

Título: EL JUEGO DE PALA

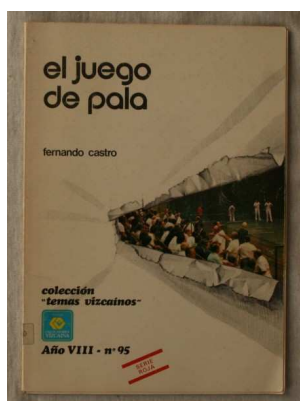
Autor: Fernando Castro

Edita: La Editorial Vizcaína

BILBAO, 1982

Resumen: La especialidad de pala, según el autor, no es de las más antiguas. Sobre sus inicios se tiene noticias muy confusas: Hay que remontarse al año 1779 para ver, en una pintura de Goya, a dos nobles uno frente al otro, jugando un partido de pala. Al lienzo le puso el nombre de "El juego de pelota".

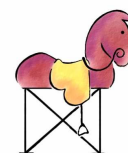
Es muy probable que el hecho de golpear una pelota, empleando una superficie de madera, viniera de muchísimos años atrás, de la misma manera que se considera a la especialidad de mano –golpear a un objeto redondo con la palma de la mano- un juego de toda la vida.



La obra, nos introduce en el juego de la pala, especialmente, la pala vasca, señalando que no es de las más antiguas. Son anteriores las del juego de rebote, largo, ble, mano, joko garbi e incluso la de cesta. No hay duda en afirmar que los comienzos de la pala fueron en Navarra, Guipuzcoa o Vizcaya pero donde verdaderamente tomó fuerza fue en Bilbao y el resto de la provincia de Vizcaya.

Escribir sobre la pala es comentar los años gloriosos del Euskalduna bilbaíno, el primero construido en 1895 y destruido por un bombardeo en 1937 y el segundo que tuvo una vida de 17 años (1940-1957), desaparecido ante la indiferencia e incomprensión de los que tenían la obligación de defenderlo y conservarlo.

Índice de contenidos: breve historia; el juego; el frontón ideal; elementos de juego: las palas, las pelotas; los jugadores; delanteros, zagueros; jugadas: saque, el pelotazo a bote, el sotamano, botepronto y el botecorrido, el rebote "dos paredes", dejada, revés; los partidos; temperamento y corrección.



COLECCIÓN LIBROS: JUEGOS TRADICIONALES

