

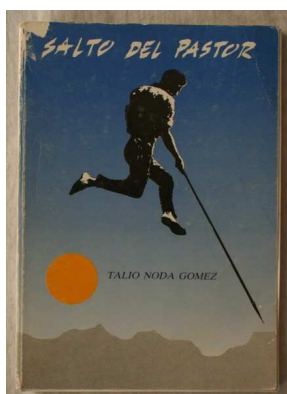
**Título:** SALTO DEL PASTOR

**Autor:** Talio Noda Gómez

**Edita:** Universidad de las Palmas de Gran Canaria

### **LAS PALMAS DE GRAN GANARIA, ¿?**

**Resumen:** El libro recoge la tradición popular de los pastores canarios, de utilizar una lanza de madera con un extremo de metal para desplazarse salvando las dificultades del terreno. Los pastores daban muestras de una gran agilidad, de un enorme autodominio psíquico y de una notable destreza.



Esta es una práctica de la cultura rural que ha estado en peligro de extinción y que un grupo de investigadores, entre ellos el autor de este libro, tratan de recuperar y divulgar desde hace ya unos años. La investigación etnográfica tiene un gran interés porque a través de ella, se logra fijar y conservar parte de la memoria histórica. De ahí el interés de esta obra.

**Índice de contenidos:** Descripción del instrumento: el palo, el regatón y la anilla. Análisis del material que es utilizado en cada isla, los procedimientos de corte y secado de la madera y la elaboración del regatón y la anilla. La atención a la descripción de las dimensiones de la lanza, entre dos a cuatro metros, dependiendo su tamaño del lugar donde se emplea. La consideración pormenorizada de los distintos tipos de saltos: salto corriente, salto a regatón muerto, salto de la media luna, salto del abanico, la vuelta del pastor, el salto del ángel y el salto del enamorado. La dimensión lúdica del uso de la lanza y las habilidades practicadas. La narración de las leyendas. El entronque con las fuentes históricas y el acotamiento preciso de aportaciones de autores significativos

