

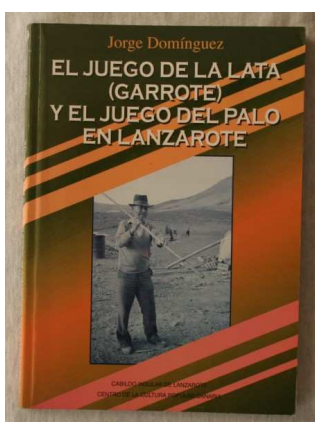
Título: EL JUEGO DE LA LATA (GARROTE) Y EL JUEGO DEL PALO EN LANZAROTE

Autor: Jorge Domínguez Naranja

Edita: Centro del la Cultura Popular Canaria

LA LAGUNA TENERIFE, 1997

Resumen: Un laborioso y profundo trabajo de investigación ha permitido al autor en esta excelente obra, una detallada síntesis del Juego de la Lata (Garrote) y del Juego del Palo de Lanzarote. Dentro del proceso recuperador de las tradiciones, las referencias son claras y coinciden en señalar dos tradiciones: el Garrote o Lata se ha transmitido a través del pastoreo tradicional y el Juego del Palo procede de Lanzarote y Fuerteventura.



Índice de contenidos: Introducción; arsenal bélico de los indígenas de Lanzarote; Pervivencia etnográfica del mundo pastoril; Palos, varas, macanas y garrotes (lata); mezcla y confusión de nombres. El uso de la lata o garrote como medio

de defensa o instrumento de pelea, las milicias Canarias; Permanencia actual del garrote aborigen; La macana, el palo de los arrieros; La utilización de los palos camelleros como herramienta de trabajo y su evolución hacia el juego, el mundo laboral de los camelleros, la evolución hacia un juego entre personas; El juego del palo majorero y su implantación en Tenerife; Lanzarote y Fuerteventura, cunas del Juego del Palo: La Escuela de San Andrés; Lanzarote recupera una de sus prácticas vernáculas, la Escuela de Don Cristín Feo; semblanza de don Crispín Feo de León; Don Pedro Viñoly; La Escuela de Don Cristín Feo; Desaparición de la práctica; Fundación de la Escuela de Palo Conejero; Forma correcta de sujetar la vara y colocación del cuerpo; principio técnicos de los movimientos. Notas de investigación, Bibliografía.

