

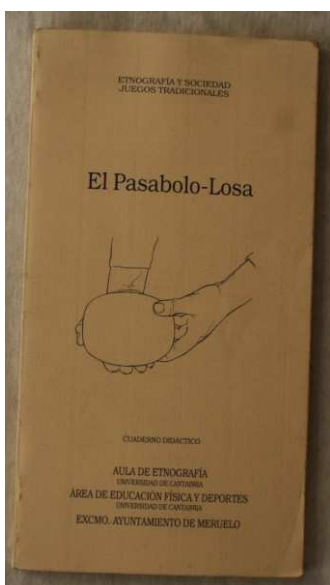
Título: EL PASABOLO-LOSA

Autor: Mauro Blanco Maza

Edita: Universidad de Cantabria

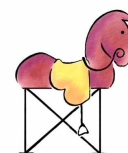
SANTANDER, 1992

Resumen: Una de las múltiples modalidades del juego de bolos es el Pasabolo-losa. En él se conjuga el arte de lanzar con la idea de desplazar, característica ésta última que define los juegos de los pueblos norteños de Cantabria. Ello permite clasificar la modalidad del Pasabolo-losa dentro de ese gran grupo, donde lo importante no es derribar los bolos sino desplazarlos lo más lejos posible.



Referencias verbales, sitúan la práctica del pasabolo-losa cuando menos en la segunda mitad del siglo XIX, sin embargo, no existen documentos escritos sobre el juego. Se sabe que su implantación se localiza en la Merindad de Trasmiera.

A lo largo de este último siglo y medio, la práctica del juego se ha desarrollado en dos aspectos fundamentales: por un lado, como complemento festivo de los actos profanos en las fiestas de cada pueblo o barrio y por otro, como lugar de reunión en los atardeceres de la primavera-verano. Los actos profanos de cualquier fiesta patronal, además de incluir la romería, la verbena, los juegos de cintas o los juegos infantiles, reservaban un espacio para el concurso de Pasabolo, en el que normalmente se jugaba por equipos de tres jugadores que lanzaban seis bolas cada uno. En la bolera, a la sombra de los chopos o las cagigas de la plaza, era habitual ver a los hombres jugarse su porrón o su caña de vino a una partida de cuatro chicos.



COLECCIÓN LIBROS: JUEGOS TRADICIONALES

