

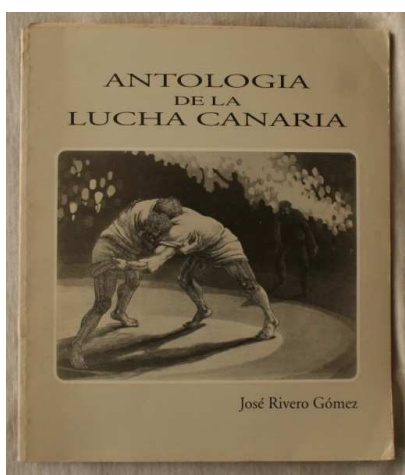
**Título:** ANTOLOGÍA DE LA LUCHA CANARIA

**Autor:** José Rivero Gómez

**Edita:** Cabildo Insular de Gran Canaria

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1990**

**Resumen:**



Es un libro de análisis histórico que se une a otros ya editados por el Cabildo con el fin de divulgar todos los aspectos referidos al deporte vernáculo canario. Arrancando de las Crónicas de Juan II de Castilla, de Alvar García de Santamaría, fechadas en 1420, el autor reconstruye la primera referencia escrita de la Lucha Canaria. Después hace diversos recorridos a través de la literatura, la pintura, la filatelia, la fotografía, la caricatura, el humor, etc.

Los equipos más representativos, los principales luchadores, los reglamentos que han existido, desde el primero de la historia, publicado en Cuba en 1872, con especial dedicación al despertar y consolidación de la Lucha a lo largo del siglo XIX y el auge en el momento actual. Todo ello, queda perfectamente recogido en el texto.

La lucha canaria, se puede considerar como el deporte más vinculado al patrimonio histórico canario. Practicada desde tiempos inmemoriales por los aborígenes canarios, los cronistas que dieron fe de la conquista de las islas y de la fundación de la sociedad castellanizada, nos han dejado distintos testimonios como los de Abreu y Galindo, Viera y Clavijo, Torriani y Marín y Caubas, entre otros.

