

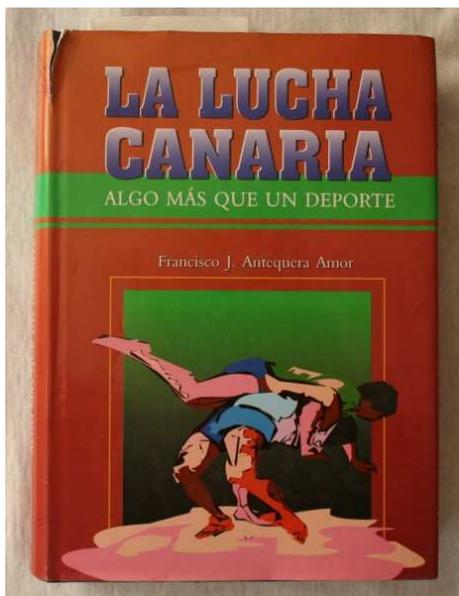
Título: LA LUCHA CANARIA: ALGO MÁS QUE UN DEPORTE

Autor: Francisco J. Antequera Amor

Edita: Centro de la Cultura Popular Canaria

MADRID, 1996

Resumen:



El planteamiento de la obra se basa, según el autor, en la ponencia que presentó José Miguel Martín González en las "Primeras Jornadas de Juegos y Deportes Autóctonos", llevadas a cabo en el Instituto de Educación Física de Canarias en 1998, bajo el título de "Síntesis Histórica, Folclórica e Institucional". El libro, por tanto, recoge tres etapas para la lucha canaria: Histórica, Folclórica e Institucional.

La denominación de Histórica, viene motivado porque para el conocimiento de la lucha canaria desde el siglo XV hasta 1834, sólo se utilizan crónicas, poemas o relatos que poetas o historiadores nos dejaron. La etapa folclórica, se desarrolla en Tenerife desde 1834 hasta 1943, produciéndose en la Palma desde el primer tercio del siglo XIX hasta 1955. Esta etapa se cierra en todas las islas con la creación de las Federaciones o delegaciones Insulares de Lucha Canaria.

La etapa Institucional, tiene como punto de partida la fecha final de la Folclórica hasta la época en que se desarrolla la investigación y que recoge el libro. Los datos, toman como base las investigaciones llevadas a cabo en la Hemeroteca de la Cosmológica de la Palma e intentan plasmar el devenir de la lucha en relación con los acontecimientos culturales, sociales, religiosos, políticos y económicos de las Islas Canarias.

