

CARRACAS Y MATRACAS

Instrumento de madera que produce un ruido seco y desapacible. Se utiliza tradicionalmente como instrumento para hacer ruido. Lorca lo cita en uno de sus versos "Se oyen panderos y carracañas".

Registrado en las memorias de nuestros mayores, ha quedado el terrible estruendo de las carracas del oficio de las Tinieblas del miércoles Santo, hoy desaparecido. En el libro "Vida, costumbre y Tradiciones", editado en 1999 por la Diputación Provincial de Segovia, se recogen testimonios de mujeres, de una decena de pueblos del centro-norte de



la provincia de Segovia. En sus páginas nos cuentan los recuerdos de la Semana Santa de hace décadas: "Se llevaban a la iglesia carracas y matracas para hacer mucho ruido", en Cantimpalos dicen, "Se hacía el acto de las tormentas con carracas y matracas que hacían un ruido ensordecedor". En Fuentepelayo, donde estos instrumentos se utilizaban también para indicar la hora de los cultos, los Jueves y Viernes Santo, "cuando el cura decía "tormento divino", se apagaban todas

las luces y velas de la iglesia y se hacía un ruido tremendo con las carraca y matraca.

