

COLECCIÓN DE LIBROS: CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO

Título: EL JUEGO COMO EXPRESIÓN DE LIBERTAD

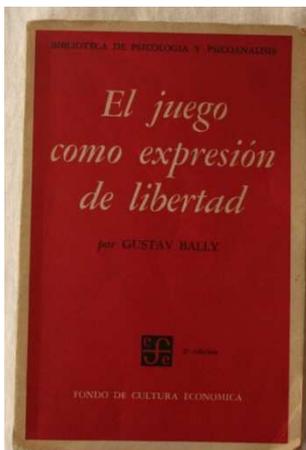
Autor: Gustav Bally

Edita: Fondo de Cultura Económica

Mexico, 1964

Resumen. Gustav Bally (1945), nos propone obtener una imagen del hombre mediante la comparación de la conducta animal con la del ser humano. Una comparación de esta índole requiere un denominador común a ambos modos de conducta y este denominador es el juego.

El origen del juego se encuentra en la conducta instintiva pero se hace posible sólo cuando las coacciones instintivas se relajan. Este relajamiento se le garantiza al animal joven por el cuidado de la cría, y al hombre por la seguridad en el entorno familiar y por la seguridad social. Es esta la seguridad que proporciona el margen en el que tiene su sede la libertad.



Ser libre significa hacerse libre. Si la libertad ha surgido de la lucha contra la presión de la coacción natural, resulta que no puede existir sin un determinado orden. Ya desde su origen la libertad se ve encerrada en el límite representado por orden, y solamente dentro de este límite puede existir. Esta oposición dialéctica entre libertad y orden señala la necesidad de una lucha que permita a la libertad únicamente hacerse, pero nunca ser.

Pero la libertad en su cenit, es consciente de sus límites, conoce el espacio dentro del cual es posible. Mientras la libertad pregunta por aquello de lo que debe estar libre, el orden se basa en la pregunta del para qué de la libertad. A la libertad, por tanto le corresponde una cierta extensión que constituye su margen. Es el margen del juego de la libertad.

La investigación comienza con la explicación de la conducta instintiva de los animales, o sea de la coacción natural que aún desconoce la libertad. En el cuidado de las crías, se reconocen los supuestos que hacen posible el juego. Pronto, se podrá comprobar cómo el juego es el movimiento de la libertad y descubriremos en qué consiste y las amenazas que le acechan.

