

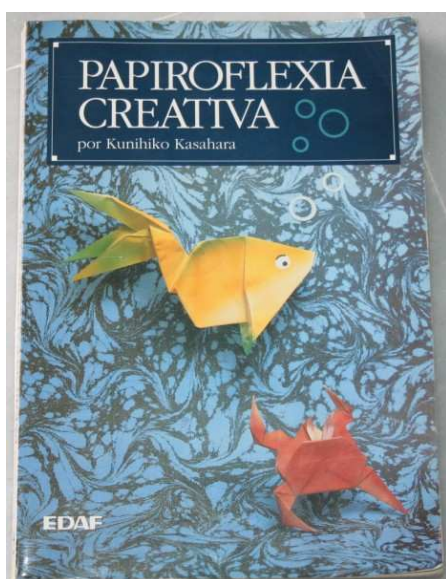
Título: PAPIROFLEXIA CREATIVA

Autor: Kunihiro Kasahara

Edita: EDAF S.A.

MADRID, 1995

Resumen:



La papiroflexia es un modo de evocar las posibilidades ilimitadas que están en el papel, uno de los materiales más corrientes de la vida diaria. En una simple hoja de papel aparentemente inútil hay pájaros, animales, insectos, flores, figuras humana, e incluso formas abstractas avanzadas.

En el libro se presentan una gran cantidad de figuras de papiroflexia que el autor, recomienda su práctica junto a familiares y amigos. La papiroflexia se puede comparar con una música de papel, y las explicaciones son como notas musicales. Comienzan a darle vida cuando se coge realmente el papel entre las manos e inician el doblado.

Doblen todas las figuras y posteriormente, entren en el capítulo V. Allí, es donde se explica los principios de la creatividad de la papiroflexia. Cuando hayan captado el sentido de la creatividad, habrán descubierto el modo de hacer que la papiroflexia exprese sus propias ideas.

