

# COLECCIÓN LIBRO: CONCEPTUALIZACIÓN

---

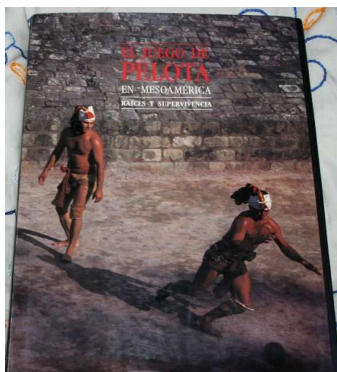
Título: EL JUEGO DE PELOTA EN MESOAMÉRICA. RAÍCES Y SUPERVIVENCIA

Autores: VVAA

Edita: Siglo XXI editores S.A.

MADRID, 1992

Resumen:



Los antiguos habitantes del continente americano asombraron a los españoles al momento de su llegada, entre otras cosas, por jugar a la pelota con una bola hecha de un material flexible cuyas propiedades, desconocidas para los europeos hasta ese momento, hacían que su rebote fuera muy vivo.

A partir de entonces, los juegos de pelota del mundo se modificaron. Los aficionados a los diferentes juegos de pelota en el mundo moderno pueden presenciar, practicar y disfrutar los encuentros deportivos gracias a la aportación admirable hecha por América al mundo en forma de un producto que nuestros antepasados conocían desde hacía siglos: el hule.

La presencia del juego de pelota en Mesoamérica data de muchos siglos antes de nuestra era, según lo confirman los hallazgos arqueológicos. La pelota ha sido jugada de muchas maneras por diversos grupos en México: con bastones, con el pie, con la cadera, con el antebrazo, etc.

En Sinaloa se conserva la tradición del Ulama, un juego de origen prehispánico, en sus diversas variantes: de cadera, de antebrazo, con mazo.

Índice de contenidos:

Presentación. Orígenes y desarrollo del juego de pelota. Las áreas de Mesoamérica y el juego de pelota prehispánico: las ofrendas de El Manatí y su posible asociación con el juego de pelota; un yugo a destiempo. Nuevas ideas sobre el juego de pelota. Los juegos de pelota de El Tajín. El juego de pelota en el área de México. el juego de pelota en los murales de Tepantitla. Evidencias arqueológicas de la práctica. El juego de pelota en la escritura. Los juegos de pelota maya en México. El juego de pelota en el Popol Vuh. El juego de pelota prehispánico. La Expresión más septentrional del juego. Las deidades astrales y la fertilidad agrícola. El juego de los dioses y el juego de los hombres. El juego de pelota Moderno: los juegos de pelota actuales. Tradición, recreación, identidad y memoria histórica. Los tres ulamas del siglo XX. La identidad mitológica de la figura que aparece en el marcador de la cancha de pelota. Reflexiones finales sobre el encuentro internacional "El juego de pelota en Mesoamérica: raíces y supervivencia".

