

Título: CABALLITOS DE BALANCÍN

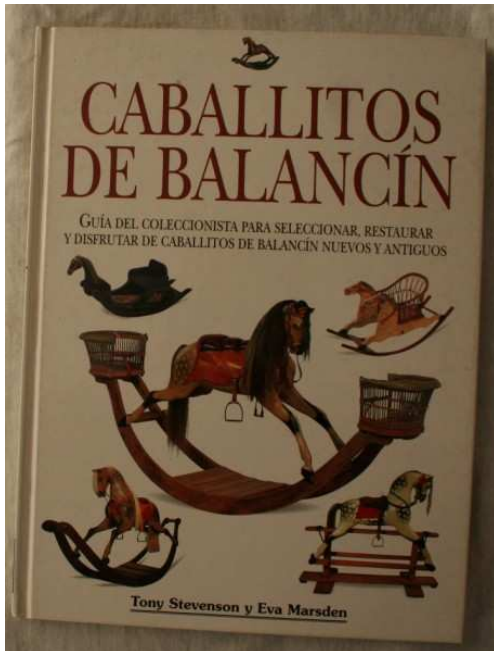
Autora: Toni Stevenson y Eva Marsden

Edita: EDIMAT LIBROS S.A.

MADRID, 1984

Resumen:

Los caballitos balancín, son sumamente coleccionables porque por tradición se han hecho para durar. Sin embargo, aunque es posible encontrar algunos caballitos que tengan más de 200 años, los eternamente atractivos tan queridos por los victorianos son más comunes. Son antigüedades del mundo del juguete y, cualquier otra antigüedad, pueden actuar como una especie de cápsula del tiempo, trayendo a la mente recuerdos de lugares, personas y sueños de tiempos pasados.



En el mundo preindustrial, los caballos estaban presentes en todas las clases sociales, eran tan importantes como lo es ahora el automóvil. Los siervos feudales trabajaban con ellos para cultivar la tierra y transportar las cosechas. Los juguetes de los niños, hacían eco de

las preocupaciones de sus padres, tanto si eran granjeros, cazadores o iban a la guerra. Los ejércitos luchaban a caballo y los niños jugaban a ser vaqueros y oficiales de caballería.

Índice de contenidos: Introducción. Primeros caballitos balancín. La edad de oro. Caballitos de balancín de la posguerra. Fabricantes modernos de caballitos de balancín. Restauración. Bibliografía. Direcciones de interés.

