

COLECCIÓN LIBRO: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE JUEGOS

Título: LA CESTERIA

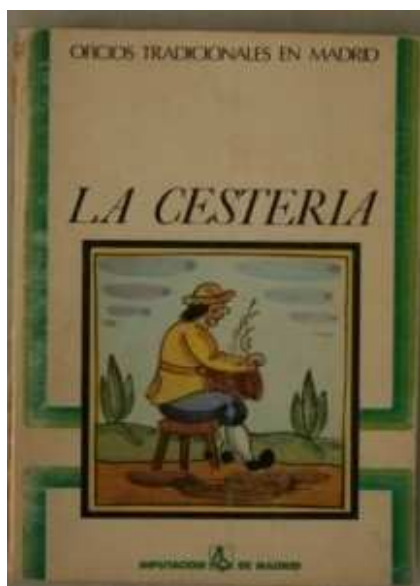
Autora: Adoración Calle Rodríguez

Edita: Diputación de Madrid. Servicios de Extensión cultural y Divulgación

MADRID, 1982

Resumen:

Las investigaciones arqueológicas permiten suponer que la confección de piezas mediante el tejido de fibras vegetales fue una de las actividades más antiguas de la Humanidad. De hecho, hay muy pocos pueblos que a lo largo de la Historia no hayan tenido algún tipo de técnica ligada a esta actividad.



La cestería es la actividad que se ocupa de la confección de piezas mediante el tejido manual de fibras vegetales. La pieza más característica es el cesto, la cual ha dado nombre al oficio que nos ocupa.

El tejido de estas piezas cuenta con una amplia variedad de técnicas, siendo las más importantes el entrecruzamiento y la torsión. El entrecruzamiento consiste en la realización de una urdimbre, es decir, la colocación simétrica de una serie de fibras, sobre las cuales, y en sentido transversal a las mismas, se va tejiendo una trama con fibras del mismo tamaño, pasándolas alternativamente por la urdimbre realizada. La otra variedad, la torsión, consiste en la torsión de cada elemento de la trama alrededor de las vueltas sucesivas hasta formar el recipiente terminado.

Índice de contenidos: presentación, introducción, esquema de trabajo. Técnica morfológica: descripción técnica, aspectos económicos y sociales. Conclusiones, glosario de términos, bibliografía.

