

Título: LOS BOLOS EN LA LITERATURA MONTAÑESA Y EN LAS ARTES PLÁSTICAS

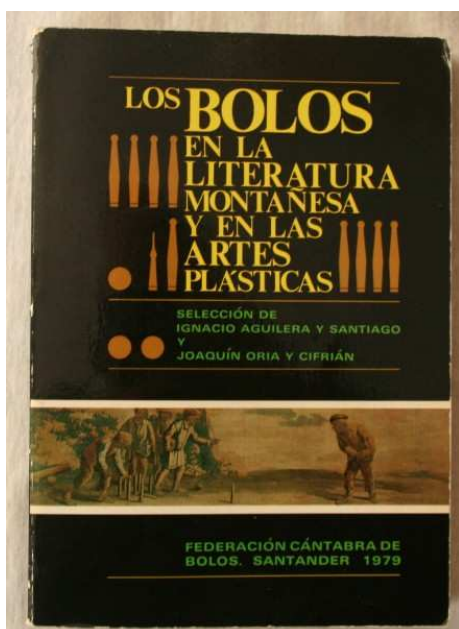
Autores: Ignacio Aguilera y Santiago y Joaquín Oria y Cifrián

Edita: Federación Cántabra de Bolos

SANTANDER, 1979

Resumen:

Según nos indica el título de la obra, los autores hacen una

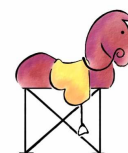


recopilación de escritos recogidos a partir del siglo XVI, que hacen referencia a Santander y concretamente al juego de bolos.

En la página 1 del libro, se reproduce un brevísimo texto en que Francisco de Quevedo alude al juego de bolos. En la cabecera de todos los escritos recogidos, hay un escrito que lleva la fecha de 1882 "El sabor de la Tierruca", de José María Pereda. Sigue el libro, presentando escritos de

diversos autores, adornado con ilustraciones artísticas realizadas por Joaquín Oria: Francisco Cubría, Alfonso Pérez Nieva, Hermilio Alcalde del Río, Fernández Moreno, Víctor de la Serna, Francisco y José María de Cossío, Alfredo Matilla y José Hierro.

Los autores recogen también por su interés, todo el vocabulario referente a los bolos que se contiene en -el



lenguaje de la Cantabria montañesa, Santander, 1996.

