

COLECCIÓN LIBRO: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE JUEGOS

Título: SOMBRAS CHINESCAS

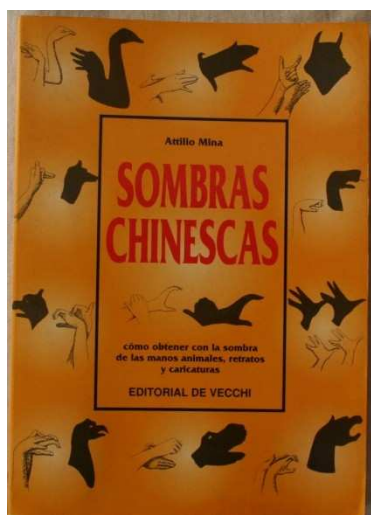
Autor: Attilio Mina

Edita: -editorial de Vecchi

BARCELONA, 1997

Resumen:

El arte de las sombras hunde sus raíces en el pasado remoto. Se remonta sin duda a los albores de la civilización, no sólo porque proyectar la sombra de un objeto cualquiera es la forma más sencilla de obtener una imagen, aunque limitada a su silueta, sino sobre todo



porque la sombra siempre ha sido vista como una criatura independiente del objeto que la produce, por lo que podía actuar con cierta autonomía. Las culturas primitivas atribuyen a la sombra del hombre una vida e identidad sólo parcialmente supeditadas a quien la proyecta. Un ejemplo de ello, es el tabú de pisar o profanar la sombra de reyes y sacerdotes, o el robo de la sombra por parte de fuerzas malignas dirigidas por brujas y chamanes.

El libro, nos enseña, desde los primeros pasos, las técnicas necesarias para crear imágenes fantásticas, dotadas incluso de movimiento: saber colocar bien las manos para obtener una gran variedad de figuras de sombras de animales, y de seres humanos. A completar las figuras de sombra con cordeles, siluetas recortadas y otros objetos de uso común. Cómo, manejar las funciones de sombras, la banda sonora, los efectos especiales, la gesgtualidad, ideas sobre la dramatización oral de las figuras representadas.

Índice de contenidos: la preparación del escenario, el sonido, los efectos ópticos, el cuento, gimnasia de manos, silueta de animales, siluetas humanas.

