

## **Título: EL JUEGO: ENTRE LA HABILIDAD Y EL AZAR**

**Autores:** Enrique López Oneto y Juan Manuel Ortega

Edita: Salvat Editores, S.A.

**BARCELONA, 1982**

Resumen. El juego, y particularmente el juego de azar, es una actividad tan antigua como persistente, quizás porque las emociones que el azar dispensa en la vida de los humanos y esa cierta dosis de habilidad necesaria para aliarse con la suerte son, a su modo,



síntomas de que la realidad no es monolítica. El manual, aunque su contenido se centra en los juegos de azar, mantiene en el desarrollo de sus contenidos, la relación histórica de los juegos de apuesta con el juego deportivo.

El índice de contenidos es el siguiente:

I) la historia del juego: el astrágalo: de las cavernas a las pirámides. Grecia: una dimensión divina para el juego. Roma: un juego para masas y emperadores. Una presencia en la historia. II) Sociología del juego: Dimensión socioeconómica del juego. Motivaciones positivas del jugador. Motivaciones negativas del jugador. Qué dicen las religiones. III) El jugador: el jugador profesional. Trampas y tahúres. ¿Qué son las probabilidades?. La piedra filosofal del jugador: el sistema. Las supersticiones. Jugadores famosos. IV) Juegos de casino: Los naipes. La ruleta. V) La profesión del juego: Los croupiers. Montecarlo: el santuario de Europa. Las Vegas: el paraíso del juego. VI) Juego y deporte: Las quinielas. Las carreras de caballos. Las peleas de gallos. VII) El juego de todos los días: La lotería. El ajedrez. Los juegos electrónicos. Juegos familiares y de sociedad. VIII) Una ciencia del juego: ¿Qué es la etnoludología?. El niño ante el juego. El futuro del juego.

