

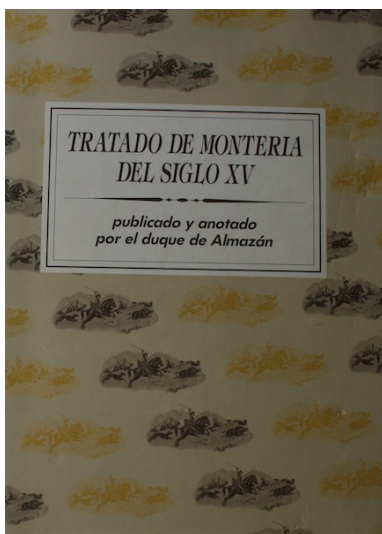
Título: TRATADO DE LA MONTERÍA DEL SIGLO XV (facsimil, 325 pág.).

Autor: Publicado y anotado por el duque de Almazán (325 pág.).

Edita: ALABA EDICIONES.

Año: 1992, Madrid.

El Tratado de Montería del siglo XV, manuscrito de origen español que se encuentra en el Museo Británico, Es muy valiosa la obra pues aunque nuestro país es rico en literatura venatoria, y tenemos una amplia representación a lo largo de los siglos, no se conocía ninguna del siglo XV, hasta el descubrimiento del código en el British Museum. Aunque hay varias teorías sobre quien fue el autor de la obra, hasta el momento no se conoce con certeza quién pudo escribirlo.



El libro es un tratado bastante completo de las artes de la caza, pues nada se dejó en el tintero el autor: armas, trajes, vida y costumbres de las reses del monte, arreos del caballo de caza, descripción de las diferentes razas de perros y sus cruzas así como también la aptitud de cada una al diferente género de monte a que se destine, según la fiereza o velocidad del animal perseguido, petos y corazas destinados a su defensa contra los ataques de la terrible zarpa del oso o la tremenda puñalada del macho jabalí, el atavío elegante de los canes en sus collares que ostentaban el blasón del noble o señor, descripción de los más querenciosos lugares de las sierras y sus nombres típicos,

