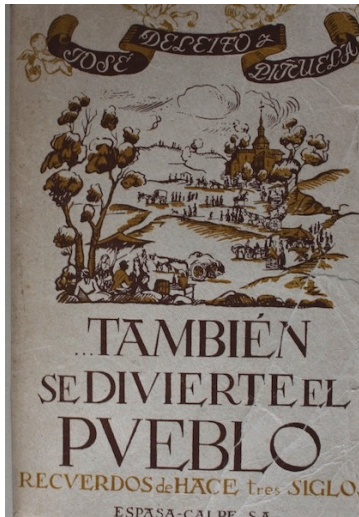


Título: TAMBIÉN SE DIVIERTE EL PUEBLO (303 pág.).

Autor: JOSÉ DELEITO Y PIÑUELA.

Edita: ESPASA CALPE, S.A., Madrid.

Año: 1954.



Advertencia preliminar. Un pueblo en fiestas. PRIMERA PARTE. Fiestas populares: balance de fiestas matritenses. Las Carnestolendas: mascaradas y mojigangas. Las bromas de Carnaval. Las Mayas. Las romerías. El Trapillo. Santiago el Verde. San Isidro. Las verbenas. Esparcimientos sanjuanistas: La noche popular de San Juan. Galanteos y violencias en el río. La mañana de San Juan. El San Juan Cortesano. SEGUNDA PARTE. Fiestas coreográficas: el baile, danzas de cuentas. Principales danzas de Corte; la Pavana, La Gallarda y el Rugero. Las danzas de cascabel. La Zarabanda, la Chacona y la Capona.

Los cantables de los bailes populares. TERCERA PARTE. Fiestas caballerescas; Torneos y escaramuzas de adargas. Los juegos de cañas, sus armas y su técnica. El proceso de la fiesta. Felipe IV en el juego de cañas. La cabalgada, máscara, encamisada y estafermo. Fiestas caballerescas en Valencia. Las corridas de toros: la afición taurina, preparativos par ala corrida, la plaza Mayor de Madrid en fiestas de toros, lidiadores de alcurnia, desgracias en los toros, atuendo y uso de los caballeros lidiadores, cabalgaduras y armas, la suerte de rejonear, otras suerte taurinas, los peones, el desjarrete y los perros, invenciones y mojigangas, las guardias reales y los alguaciles, el frenesí taurómico. Distribución de localidades, convites y agasajos, los toros en provincias, los toros en Valencia, la opinión y la literatura taurina, los extranjeros y las corridas.

CUARTA PARTE. Fiestas literarias; deportes poéticos. El teatro, locales, espectáculos espectadores. Los cómicos. Interpretación oficial de los espectáculos escénicos. La religión y el teatro... Conclusión.

