

Título: Ritos y juegos del toro (213 pág.)

Autor: A. Álvarez de Miranda.

Edita: TAURUS, Madrid.

Año: 1962



El autor, se enfrenta con el tema de la tauromaquia, señalando que el toro domesticado semental, es para el hombre primitivo un depósito cualificado de energía creadora, reproductora. Por consiguiente, este hombre cree poder utilizar esta fuerza de fecundidad para sus propios fines por medio de la magia simpática contaminante. Las corridas, no son más que la degeneración de un rito en un juego, de un rito sagrado en un espectáculo profano del que se ignora el origen.

En la costumbre del toro nupcial encuentra Álvarez de Miranda el antecedente directo de las corridas que vienen a ser su desarrollo lúdico.

ÍNDICE

Prólogo. Premisa. PRIMERA PARTE: el toro en las religiones antiguas de la Península Ibérica. El toro en la mitología española: la narración del Oricuerno; el tema del cambio de sexo; la leyenda del obispo Ataúlfo; la narración de "El toro de oro". Ritos españoles referentes a la magia del toro. Elementos rituales del toro nupcial en las corridas modernas: la suerte de capa; suerte de banderillas; la suerte de matar. SEGUNDA PARTE: Egipto; Asia Menor; Mediterráneo Prehelénico; teoría sobre los orígenes de las corridas en Creta; la magia del toro en las corridas de Creta; conclusiones finales.

