

PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: PLAZA MAYOR DE SEGOVIA



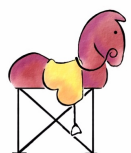
Autores:

Thais Plaza Sánchez

María Quesada Pascual

Javier Rueda Ojeda

2014



ÍNDICE

1. SEGOVIA:

1.1 Ubicación

1.2 Demografía

1.3 Economía

1.4 Historia

1.5 Patrimonio

2. PLAZA MAYOR DE SEGOVIA

2.1 Descripción e información general

2.2 Que ver en la Plaza Mayor de Segovia

2.3 Actividades lúdicas y recreativas

2.4 El Arte y su relación con la Plaza Mayor de Segovia

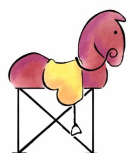
3. FOTOS

3.1 FOTOS ACTUALES

3.2 FOTOS ANTIGUAS

4. BIBLIOGRAFÍA

5. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES



1. SEGOVIA

1.1 Ubicación

Segovia es una ciudad española en la parte meridional de la comunidad autónoma de Castilla y León, capital de la provincia del mismo nombre. Se sitúa en la confluencia de los ríos Eresma y Clamores, al pie de la sierra de Guadarrama.

Se halla situada en el interior de la Península Ibérica, próxima a Valladolid, y a Madrid, la capital de España, lo que permite llegar hasta ella con facilidad.

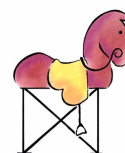
La provincia de Segovia es una de las nueve que forman la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Limita al norte con Burgos y Valladolid, al oeste con Ávila, al sur con Madrid y Guadalajara y al este con Soria. La altitud de la provincia varía desde los 750 m en el extremo noroeste hasta el máximo de los 2.430 m del pico de Peñalara.

Esta localidad forma parte de la ruta principal del Camino de Santiago de Madrid.

1.2 Demografía

El crecimiento de la población experimentado a lo largo del siglo XIX se aceleró a partir de 1920: 16.013 habitantes ese año, 33.360 en 1960, 53.237 en 1981.

A partir de la década de 1980 el crecimiento se ralentiza notablemente 55.586 en 2004 y 56.047 en 2007, siendo las cifras de



población para el año 2014 de 53.513 habitantes.

1.3 Economía

Su economía se centra principalmente en la industria metalúrgica, alimentaria, ya que son famosos los embutidos, en la construcción y sus materiales, de la madera y el mueble, y sobre todo es destacable el turismo. A día de hoy, su economía está basada en los atractivos culturales y gastronómicos que ofrece a sus visitantes. La ciudad cuenta con varios e interesantes museos y salas de exposiciones, pero también con afamados mesones y restaurantes en los que degustar las especialidades de la cocina segoviana.

1.4 Historia

Segovia fue poblada hace muchos años. En el lugar que hoy ocupa el alcázar existía un castro celta. Durante la época romana pertenecía al convento jurídico de Clunia. En la Hispania visigoda fue sede episcopal de la iglesia católica, sufragánea de la Archidiócesis de Toledo que comprendía la antigua provincia romana de cartaginense en la diócesis de Hispania.

Durante la Edad Media la Comunidad de villa y tierra de Segovia se extendió más allá del Sistema Central. Se cree que la ciudad fue abandonada tras la invasión islámica.

Tras la conquista de Toledo por Alfonso VI de León y Castilla, el conde Raimundo de Borgoña, junto con el primer obispo de su reconstituida diócesis, empezó la repoblación de Segovia en 1082 con cristianos procedentes del norte de la península y de más allá de los Pirineos, dotándola de un amplio concejo cuyas tierras cruzaban la



sierra de Guadarrama e incluso la línea del Tajo.

Durante el siglo XII sufrió importantes disturbios en contra de su gobernador, Álvar Fáñez, y posteriormente como parte de las luchas del reinado de Urraca de Castilla. A pesar de estos desórdenes, su situación en las rutas de la trashumancia la convirtió en un importante centro del comercio de la lana y de las manufacturas textiles (cuya existencia está documentada desde el siglo XII). El final de la Edad Media es una época de esplendor, en la que acoge una importante aljama hebrea; sienta las bases de una poderosa industria pañera; desarrolla una espléndida arquitectura gótica y es corte de los reyes de la Casa de Trastámara (ya Alfonso X el Sabio había acondicionado el alcázar como residencia real). Finalmente, en la iglesia de San Miguel de Segovia Isabel la Católica es proclamada reina de Castilla el 13 de diciembre de 1474.

Como todos los centros textiles castellanos, se unió a la sublevación de las comunidades, teniendo una intervención destacada, al mando de Juan Bravo.

A pesar de la derrota de las comunidades, el auge económico de la ciudad continuó durante el siglo XVI, llegando en 1594 a 27.000 habitantes. Después, como casi todas las ciudades castellanas, entró en decadencia, de forma que apenas un siglo después, en 1694, sólo contaba con 8.000 habitantes.

A principios del siglo XVIII se intentó revitalizar su industria textil, con escaso éxito. En la segunda mitad del siglo, dentro de los impulsos ilustrados de Carlos III, se hace un nuevo intento de revitalización creando la Real Compañía Segoviana de Manufacturas



de Lana (1763). Sin embargo, la falta de competitividad de su producción hizo que la corona le retirase su patrocinio (1779).

También en 1764 se había inaugurado el Real Colegio de Artillería, la primera academia militar de España, que todavía se encuentra en la ciudad. En 1808 fue saqueada por las tropas francesas durante la guerra de la Independencia. Durante la primera Guerra Carlista las tropas del pretendiente Carlos de Borbón atacan sin éxito la ciudad. Durante el siglo XIX y primera mitad del XX, experimentó una recuperación demográfica fruto de una relativa revitalización económica.

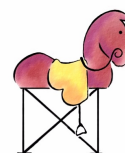
1.5 Patrimonio

En 1985 la antigua ciudad de Segovia y su acueducto fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Dentro del entorno de la antigua ciudad, es decir, el casco antiguo, se levantan diversidad de edificios históricos tanto civiles como religiosos, y no sólo católicos, sino también judíos, como el barrio que ocupó esta minoría, que recuerda el paso de las diferentes culturas por la ciudad.

Uno de los mejores ejemplos de esa diversidad cultural está representado por la antigua sinagoga, actualmente iglesia del Corpus, y por el cementerio judío situado en "El Pinarillo", con su centro de interpretación en el palacio del judío más importante de las aljamas españolas.

Dentro de sus monumentos destacan:

- El Acueducto de Segovia, localizado en la emblemática plaza del Azoguejo, es el símbolo distintivo de la ciudad. Se desconoce la



fecha de su construcción, que pudo llevarse a cabo a finales del siglo I o principios del siglo II, y se trata de la obra de ingeniería civil romana más importante de España. Fue realizado con unos 25.000 sillares de granito unidos sin ningún tipo de argamasa, tiene una longitud de 818 metros, consta de más de 170 arcos y su parte más alta mide 29 metros, medida que alcanza en el Azoguejo, su zona más visitada.

- El Alcázar de Segovia, palacio real situado en lo alto de una roca entre los ríos Eresma y Clamores, aparece documentado por primera vez en 1122, aunque es posible que existiese en época anterior. Fue una de las residencias favoritas de los Reyes de Castilla, construido en la transición del románico al gótico, y en el que destaca la decoración mudéjar de sus amplios salones. El edificio se articula a través de dos patios y posee dos torres, la del Homenaje y la de Juan II. Fue residencia favorita de Alfonso X el Sabio y de Enrique IV, y de él partió Isabel la Católica para ser coronada reina de Castilla en la plaza mayor.
- Devastado por un incendio en 1862, fue posteriormente reconstruido.
- El Monasterio de San Antonio el Real era el antiguo pabellón de caza de Enrique IV y más tarde se convirtió en convento. Son únicos sus techos artesonados de estilo mudéjar que datan todos de 1455, son todos de época (al contrario de los techos del Alcázar de Segovia que fueron destruidos durante el incendio de 1862 y reconstruidos a principios del siglo XX). La



iglesia presenta un techo mudéjar y el claustro (ahora convertido en museo) presenta otros ejemplos de techos mudéjares de técnica nazarí.

A estos monumentos se une la Catedral de Santa María, de la que trataremos más adelante, dada su ubicación en la Plaza Mayor de Segovia, y Las Murallas de Segovia.

Estas murallas ya existían cuando Alfonso VI de Castilla arrebató la ciudad a los árabes, quien mandó ampliarla llegando a tener un perímetro de 3 kilómetros, ochenta torres, cinco puertas y varios portillos. Su construcción se realizó principalmente con sillares de granito, aunque también se reutilizaron lápidas de la necrópolis romana. La muralla recorre el casco antiguo, y en la actualidad conserva tres puertas: San Cebrián, de gran austeridad; Santiago, de aspecto mudéjar; y San Andrés, puerta de acceso a la judería; y los portillos del Consuelo, de San Juan, del Sol y de la Luna.

2. PLAZA MAYOR DE SEGOVIA

2.1 Descripción e información general

La Plaza Mayor de Segovia, a partir de 1532 en que se hundió la iglesia de San Miguel donde se había proclamado reina de Castilla la princesa Isabel en 1474, templo que ocupaba gran espacio hacia el actual kiosco, ha tenido no pocos nombres oficiales; el pueblo, que siempre se ha salido con la suya, le dio el de La Plaza, justificación sobrada por infinidad de motivos.

La Plaza Mayor - corazón de la ciudad - es fruto de la política urbanística del siglo XVII. Denominada Mayor desde 1461, vio



modificado su aspecto a causa del hundimiento de la iglesia de San Miguel, acaecido en 1523. La iglesia, que estaba situada en el centro de la Plaza, se reedificó en un lateral de la misma, lo que ha dado al ágora segoviana su forma actual.

En ella se celebraban todos los festejos de las tradicionales fiestas de San Juan y San Pedro con las luminarias, fuegos artificiales, bailes de dulzaina y tamboril, corridas de novillos sueltos o toros enmaromados.



1. Toros en la Plaza Mayor

Sobre las corridas de toros parece ser que la Plaza Mayor de Segovia las albergó durante el siglo XVIII. También como se mencionaba había otros festejos, verbenas, mercados, fiestas... Sin embargo las corridas tuvieron un gran arraigo. La expresión "ver los toros desde la barrera" debió acuñarse en esos días.

Los miembros más importantes de la ciudad se situaban en el gran balcón del Ayuntamiento (construido por Pedro de Brizuela, 1610-1620), para seguir el desarrollo del espectáculo taurino.



2. Presidiendo la Corrida de Toros

Separados por unos metros también presenciaban el espectáculo desde el ábside de la Catedral los canónigos segovianos. Los toros, bien atados con cuerdas, llegaban desde el Matadero. Encierros, sí, pero con garantías. Al dar la Plaza con una de las puertas de la catedral, las procesiones iniciaban allí su itinerario; las subidas y bajadas de la patrona desde su santuario, la Virgen de la Fuencisla,



allí eran y son lugar de recibimiento. El ejército se hacía presente con misas de campaña, juramentos a la bandera, y todo género de desfiles. Era, y es, el lugar idóneo para actos oficiales relacionados con el Ayuntamiento.

Hasta hace medio siglo, se celebraban el mercado de los jueves, con venta de artículos de comer como frutas, hortalizas, granos, aves, caza, huevos; cacharrería en general, loza, calzados, prendas de vestir. En la misma Plaza y calles adyacentes había toda clase de establecimientos de géneros o servicios, tabernas, figones, posadas, barberías, sastrerías, estancos, tiendas de ultramarinos, pescaderías, tahonas, boticas, que surtían de todo artículo de consumo o necesidad de provisión. El trajín de las gentes atraía la atención de escritores y pintores a cuyo interés se sumaban la arquitectura popular.

La ordenación arquitectónica de esta plaza corrió a cargo de Fco. de Brizuela en 1623 y, como la mayoría de las plazas mayores, otorga un gran protagonismo al edificio del Ayuntamiento. Este edificio fue construido en 1610 y destaca por su fachada de granito, sus torres de pizarra y un precioso reloj situado justo en el centro. En un lateral, encontramos la Catedral de Santa María de Segovia, de estilo gótico con algunos rasgos renacentistas.

En otro lateral de la plaza se encuentra otro de los edificios emblemáticos de la ciudad, el Teatro Juan Bravo, que fue construido en 1917. En la actualidad, este teatro sigue funcionando y se realizan numerosas actividades en él. Junto al teatro Juan Bravo se encuentra también la Iglesia de San Miguel, que es de estilo gótico con algunos



elementos románicos.

2.2 Que ver en la Plaza Mayor de Segovia

- La Catedral de Santa María de Segovia:



3. Catedral de Segovia

La Plaza Mayor está enmarcada por los bellos pináculos del ábside de la Catedral, punto de reunión vespertino de las cigüeñas.

De estilo gótico tardío, comenzó a construirse en 1525, con la colaboración desinteresada de los segovianos, bajo la dirección de los arquitectos de la familia Gil de Hontañón. Sustituyó a la Catedral Vieja situada en los actuales jardines del Alcázar y destruida durante la Guerra de las Comunidades en 1520.



4. Turismo en la Catedral

- Teatro Juan Bravo:

El Teatro Juan Bravo es el teatro principal de la ciudad de Segovia. Se sitúa en la Plaza Mayor segoviana, en el mismo lugar que anteriormente habían ocupado el Teatro de la Zarzuela y el Cine Reina Victoria, y recibe el nombre del comunero local Juan Bravo. El teatro fue inaugurado el 26 de octubre de 1918 con la Zarzuela "La



5. Teatro Juan Bravo



Alcaldesa de Hontanares" del autor segoviano Pepe Rincón Lazcano.

El inmueble fue adquirido por la Diputación Provincial de Segovia en 1982, entidad que lo rehabilitó y abrió de nuevo al público en mayo de 1989, con la actuación de la Orquesta Sinfónica Reina Sofía.

El Teatro Juan Bravo mantiene una programación estable durante los meses de Septiembre a Junio, programándose teatro, música, danza, espectáculos infantiles, variedades... siendo además una de las sedes del Festival Internacional de Títeres Titirimundi.



6. Celebración en la Plaza

Este teatro depende del Área de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales de la Excelentísima Diputación Provincial de Segovia.

2.3 Actividades lúdicas y recreativas

Segovia, declarada hace veinte años Patrimonio de la Humanidad, es hoy una plataforma de cultura viva, que se manifiesta, a lo largo del año, en eventos muy atractivos para los visitantes.

Mientras camina hacia el futuro, el panorama cultural segoviano actual pone de relieve la tradición musical de la ciudad, siempre utilizando los mágicos escenarios de su casco histórico, consolida Titirimundi como Primer Festival de Teatro de Títeres en Europa y propone nuevos eventos en el campo de la literatura y el cine.

La programación de música estable arranca con el ciclo navideño y abarca desde la música de cámara a la sinfónica y desde la música



renacentista a la contemporánea.

- Semana de la Música Sacra:

Se celebra coincidiendo con la Semana Santa, representa un sentir que entronca con la esencia espiritual de la ciudad. Durante unos días, Segovia, forjada en



7. Música en la Plaza Mayor

las tres culturas, recorre la expresión

musical de cristianos, judíos y árabes, como tierra de convivencia y concordia y muestra la riqueza artística de las religiones del mundo en el marco de la Catedral.

- Titirimundi:

Realizado todos los años, durante el mes de mayo, siendo en 2014 su 28ª edición, el Festival Internacional de Teatro de Títeres de Segovia Titirimundi es uno de los más reconocidos festivales de títeres y de mayor prestigio. En él se dan cita los mejores titiriteros, siendo este un evento anual de gran dimensión del que pocas ciudades en el mundo gozan. El festival dura aproximadamente 5 días y suele realizarse en el mes de Mayo.

A este festival se le suma Titiricole, la propuesta para el público infantil que desde 1998 ofrece a los niños la oportunidad de realizar sus títeres en el colegio y representar sus obras en los mismos espacios que los titiriteros, en este caso, en la Plaza Mayor de Segovia.



- FolkSegovia



8. Logo Folk Segovia

Es un festival de Música Folk y Cultura tradicional cuyo programa incluye además otras actividades como exposiciones, proyecciones, feria discográfica, debates, presentaciones de discos y libros, etc.

Después de varios años, Folksegovia abandonó el Patio de San Juan de los Caballeros para retomar gran parte de sus actividades en el Teatro Juan Bravo, situado en la Plaza Mayor, como escenario de sus principales conciertos. FolkSegovia se ha convertido en la más prestigiosa muestra de las músicas del mundo que se celebra en España.

"Es una sensación muy especial la que se siente al escuchar en un corto espacio de tiempo unos ritmos africanos y una nostálgica y brumosa música escocesa" (Rafael Cantalejo).

- FIS: Festival internacional de Segovia:

Durante la segunda quincena del mes de julio se celebra el Festival Internacional de Segovia, organizado por la Fundación Don Juan de Borbón. Se celebra en diferentes marcos de Segovia, plaza Mayor, patios, el Acueducto, La catedral, el Alcázar, en los que las tres secciones del Festival, Cámara, Abierto y Joven, son una llamada al encuentro con la Música y la Danza.

El Festival tiene las siguientes secciones: Semana de Música de Cámara, Festival Abierto, Festival Joven y Concierto en Familia. El



Festival de Segovia, con una larga trayectoria de más de treinta años, está considerado como uno de los más importantes de España.

El Festival de Segovia tiene sus orígenes en los llamados Festivales de España y engloban una serie de actividades de larga tradición en nuestra ciudad.

Durante la guerra civil, se representó en el Enlosado de la Catedral de Segovia El hospital de los locos. En 1970 se inaugura el ciclo de la Semana de Música de Cámara, que permanece hasta nuestros días.

- Festival Abierto: desde 1975 este festival acoge en el marco histórico de esta ciudad un amplio programa de música y danza, clásica y contemporánea, con relevantes intérpretes internacionales que lo han convertido en cita obligada para el público más exigente.
- Semana de Música de Cámara: desde 1969, la semana de la música de cámara reúne en la ciudad de Segovia a destacados músicos especializados en este estilo. Los más famosos solistas y agrupaciones de la música de cámara de todo el mundo configuran una programación de gran calidad, que convierte a este evento en uno de los más importantes en su género de toda España.
- Festival joven: las nuevas generaciones de jóvenes músicos tienen un lugar privilegiado en este festival. Una oportunidad única para escuchar a los mejores intérpretes que pasarán a

[FS]'2013
38 Festival de Segovia
23 julio al 4 agosto - ¡en la VARIEDAD está el gusto!



9. Cartel
Festival
de Segovia



formar parte de las más importantes agrupaciones del mundo.

- Paso de la Hoja:

San Frutos, patrón de la Diócesis de Segovia, fue un eremita hispano del último periodo visigodo, hermano de santa Engracia y san Valentín. Celebra su festividad el 25 de octubre con una romería a la ermita de San Frutos. Durante este día, la Plaza Mayor es el escenario principal de los actos organizados para festejar al Patrón. La noche del 24 de octubre, vísperas del Santo, a las 23:45 horas comienza el concierto del Nuevo Mester de Juglaría.



10. Interior Ermita de San Frutos

Cuando este finaliza la gente se acerca a la puerta de la Catedral donde San Frutos hace el milagro de pasar la hoja de su libro. Una vez finalizado el milagro, comenzara la degustación de las Sopas del Santo.

- Fiestas de Segovia

Estas fiestas presentan un programa en el que no faltan las tradiciones, la danza, el teatro, la gastronomía, las actividades infantiles y las deportivas.

Durante el periodo de Ferias y Fiestas San Juan y San Pedro de Segovia, La Plaza Mayor de Segovia es el lugar de desarrollo de las actividades principales del programa, como son conciertos nocturnos, actuaciones de la Banda Sinfónica, eventos deportivos (masterclass



de Zumba, Batuca, Baile, etc.), así como gastronómicos (Sopas de Ajo tras el Paso de la Hoja, la Tajada de San Andrés, etc.).

Además, este es el espacio en el que se prenden las Hogueras de San Juan, acto que se acompaña de verbenas. Finalmente, es en la Plaza Mayor uno de los lugares desde los cuales se puede ver el espectáculo de Fuegos Artificiales que ponen fin a las fiestas.

2.4 El Arte y su relación con la Plaza Mayor de Segovia

La Plaza Mayor es, pues, motivo pictórico. No escapó de la atención de Darío de Regoyos, Lope Tablada Maeso, Daniel Zuloaga y su sobrino Ignacio. Respecto a modo de cómo fue interpretada se presentan los siguientes cuadros.

- Plaza de un pueblo. 1882. Darío de Regoyos. (1857-1913)



11. Plaza Mayor de un Pueblo



- Casas de la Plaza Mayor. Lope Tablada Maeso (1877-1946)

Este arevalense vinculado con Segovia desde su infancia, dejó buena muestra de paisajes segovianos de los cuales, a continuación, se va a dar cuenta de dos. Ejecutó decoración de techos con gusto refinado y argumentos testimoniales. La célebre farmacia de Sangarcía y los teatros de Segovia, Juan Bravo y Cervantes, lo atestiguan.

- No escaparon de su atención los vetustos caseríos de la Plaza Mayor que en su época únicamente quedaban los de la zona este y oeste. El resto había sido transformado en provecho de la necesaria modernización. Su labor ya no es únicamente artística, sino documental.
- La plaza Mayor de Segovia.Lope Tablada Maeso.

Hay viveza en este cuadro. Cuatro calles de puestos, tenderetes con lonas protegiendo del tórrido sol a vendedores, compradores y curiosos; los géneros esperan esparcidos por suelo en sacos con las bocas remangadas; cestos, banastas y cajones repletos de frutas y hortalizas.

Cuida el artista de proporcionarnos la imagen típica de un aldeano vestido con blusón negro, cubierto con sombrero de pico, y garrota en mano, prototipo de cuantos de las aldeas vecinas acuden al mercado. Las mujeres con refajos de vistosos colores, rojo, azul, negro; negro, en general, es también el pañuelo a la cabeza. Todo forma un conjunto multicolor y altamente sugestivo, lleno de movimiento; trasciende el chalaneo, los pregones, elogios de sus



productos. La Plaza vive el frenesí del mercado de los jueves en contraposición de esas casas sin vida al exterior, carentes de personas en balcones o galerías, ya sin persianas que dejan entrar aire y evitan el resistero, como si ya estuvieran vacías, esperando la inminente fecha del derribo para dar lugar a otras nuevas que se apoyarán en los ocho arcos que esperan desde hace 1884.

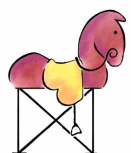
En el frontón del actual teatro Juan Bravo, entre las letras A y V cruzadas (iniciales del propietario que las levantó, Antonio Villoslada) se proclama el año de la conclusión, 1917. Lentas van las cosas en Segovia.

3. FOTOS

3.1 Fotos Actuales



12. Plaza Mayor





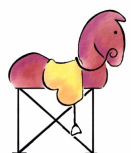
13. Vista Aérea de Segovia



14. Foto desde la Catedral



15. Foto de la Plaza



3.2 Fotos Antiguas



16. Antiguo Mercadillo en la Plaza



17. Catedral y Plaza Mayor 1920



18. Plaza Mayor 1920



4. BIBLIOGRAFIA:

4.1. Bibliografía Segovia

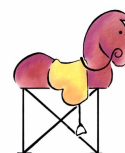
- Colaboradores de Wikipedia. Segovia [en línea]. Wikimedia Foundation Inc., 26 de septiembre 2013. [Consulta 24 de abril 2014]. Disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Segovia>
- <http://www.segovia.es/index.php/mod.pags/mem.detalle/id.212/relcategoria.2406>
- Turismo de Segovia [en línea]. Abril 2012. [Consulta 24 abril de 2014]. Disponible en <http://www.turismodesegovia.com/es/que-ver/la-ciudad>

4.2. Bibliografía Plaza Mayor

- Turismo de Segovia [en línea]. Abril 2012. [Consulta 24 abril de 2014]. Disponible en <http://www.turismodesegovia.com/es/que-ver/monumentos/catedral>
- El Adelantado [en línea]. [Consulta 28 abril 2014]. Disponible en http://www.eladelantado.com/noticia/local/139033/de_paseo_por_la_historia_de_la_plaza_mayor_de_segovia
- El Adelantado [en línea]. [Consulta 28 abril 2014]. Disponible en <http://www.eladelantado.com/opinionAmplia/7503/colaboracion>
- Turismo de Segovia [en línea]. Abril 2012. [Consulta 24 abril de 2014]. Disponible en <http://www.turismodesegovia.com/es/noticias/noticias-actuales/232-varios/831-segovia-rinde-homenaje-a-su-patron-san-frutos>
- Colaboradores de Wikipedia. Teatro Juan Bravo [en línea]. Wikimedia Foundation Inc., 26 de septiembre 2013. [Consulta 24 de abril 2014]. Disponible en www.wikipedia.org/wiki/Teatro_Juan_Bravo
- Teatro Juan Bravo. *El Teatro, Introducción e Historia* [en línea]. [Consulta 24 de abril de 2014]. Disponible en www.teatrojuanbravo.org/index.php/contenido/el_teatro

5. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- Imagen 1, Toros en la Plaza Mayor : <http://fuenterebollo.com/Heraldica-Piedra/fotos-antiguas.html>
- Imagen 2, Presidiendo la Corrida de Toros : <http://fuenterebollo.com/Heraldica-Piedra/Segovia/Cuellar-Segovia/Cuellar->



antiguas/1920-toros-mayor.jpg

- Imagen 3, Catedral de Segovia:
fotocommunity.es/fotos/motivos/ciudades/catedral-de-santa-mara-segovia-6d084fe3-6145-4760-8c38-24daf8cbecef.jpg
- Imagen 4, Turismo en la Catedral:
<http://img.kazeo.com/344/3446088/XL/KaZeo-photo.jpg>
- Imagen 5, Teatro Juan Bravo: Autor: Fran Villalba,
<https://www.flickr.com/photos/txaguen/4973005417/>
- Imagen 6, Celebración en la Plaza Mayor:
http://www.redescena.net/imagenes/contenido/sala/teatro_juan_bravo2.jpg
- Imagen 7, Música en la Plaza Mayor: Autor: María Sierra,
<http://norocksolo.com/wp-content/uploads/2013/05/plaza-mayor2.png>
- Imagen 8, Logo Folk Segovia: Autor: Javier López Alarma,
http://segoviaaldia.es/upload/img/periodico/img_95887.jpg
- Imagen 9, Cartel Festival de Segovia:
<http://www.injuve.es/sites/default/files/2013/26/noticias/Cartel%20Festival%20Folk%20Segovia.jpg>
- Imagen 10, Interior Ermita de San Frutos:
<http://fundacionorfeo.com/librodeoro2013/files/2013/12/Cartel.jpg>
- Imagen 11, Plaza Mayor de un Pueblo:
http://www.segoviaudaz.es/userfiles/2012/Oct_25/00002989393_18_original.jpg
- Imagen 12, Plaza Mayor:
<http://www.foroxerbar.com/viewtopic.php?t=10129>
- Imagen 13, Vista Aérea de Segovia: Autor, Ramiro Rodríguez Guzmán
<https://www.flickr.com/photos/prosikito/2910856895/>
- Imagen 14, Foto desde la Catedral:
<http://www.jornadasrespiratorio.com/jorResp2012/images/ciudad2.jpg>
- Imagen 15, Foto de la Plaza:
http://www.spainisculture.com/fr/propuestas_culturales/las_ciudades_magicas_de_isabel_la_catolica.html
- Imagen 16, Antiguo Mercadillo en la Plaza: Autor: Javier Bernabéu,
<https://www.flickr.com/photos/javiair80/5324742984/>
- Imagen 17, Catedral y Plaza Mayor 1920:
<http://asociaciondevecinosdevellosillo.blogspot.com.es/2011/10/exposicion-imagenes-de-un-siglo-en.html>



- Imagen 18, Plaza Mayor 1920: http://4.bp.blogspot.com/-amg-BARiZq4/TqpwI6PW0aI/AAAAAAAAAB_w/G-6l1-D1bWE/s1600/Mercadillo+de+la+plaza+mayor+de+Segovia+1870.jpg

MUSEO DEL JUEGO

