

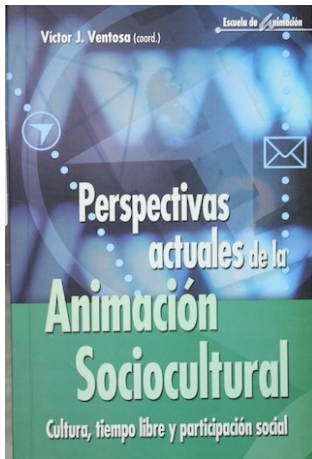
Título: PERSPECTIVAS ACTUALES DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

AUTOR: VÍCTOR J. VENTOSA (coord.)

EDITORIAL CCS 2006

431 pág.

RESUMEN



Asistimos en los últimos años a una inusitada expansión de la Animación Sociocultural a escala internacional. Esta proyección se manifiesta en una serie de significativas aportaciones europeas y latinoamericanas que han venido a configurar y desencadenar una concatenación de relevantes acontecimientos (congresos, encuentros, cursos, publicaciones, redes, etc...). A la hora de extraer un rasgo predominante a estas iniciativas, a nadie se le escapa la impronta y dimensión iberoamericana de la mayoría de ellas. Por ello, parecía de justicia el dedicar por primera vez un encuentro para reunir y compartir propuestas y reflexiones del ámbito iberoamericano. Los contenidos de esta publicación provienen de las conferencias, mesas redondas, comunicaciones y relatos del I Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural celebrado en Salamanca durante los días del 19 al 21 de octubre de 2006. El objetivo del libro no es ser un libro de actas sólo para los congresistas, sino que sea un libro capaz de ser del interés del público en general implicado de una u otra forma en alguna de las múltiples dimensiones de la animación sociocultural.

ÍNDICE

1. Marco General.
2. Aportaciones Latinoamericanas.
3. Aportaciones Europeas.
4. Perspectivas de Futuro.

