

# "PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE": PERIÓDICOS DEPORTIVOS (ENTRE SIGLO XIX Y XX)



Autores:

Víctor de Castro Pizarro

Xavier Equiza Vaquero

2014



## ÍNDICE

### 1. EVOLUCION DEL PERIODISMO DEPORTIVO

1.1 Nacimiento de la prensa deportiva internacional

1.2 Periódicos del siglo XIX

1.3 Periódicos del siglo XX

### 2. DESARROLLO DE UN PERIODICO IMPORTANTE

2.1. Periódico "El Mundo Deportivo"

### 3. BIBLIOGRAFÍA

### 4. ILUSTRACIONES

MUSEO DEL JUEGO



## 1. EVOLUCIÓN DEL PERIODISMO DEPORTIVO

### 1.1. NACIMIENTO DE LA PRENSA DEPORTIVA INTERNACIONAL

Una mirada a la hemerografía nos muestra la temprana aparición de prensa deportiva. En el París de 1828 ya se publica el *Journal des Haras*, dedicado a la hípica y, un año después, en el Nuevo Continente, se registra la aparición de *American Turf Register*, así mismo en torno al mundo caballar. El semanario *Spirit of the Times* tuvo una larga vida (1831-1902) y a mediados de siglo tiraba 100.000 ejemplares. *Sportsman* en Londres (1852), *Le Velocipède Illustré* en Francia (1869), *Sport Illustrato* y *Eco dello sport* (Italia, 1881) son también pioneros hasta llegar al primer diario deportivo (*Le Vélo*, 1892). A punto de inaugurarse el siglo *L'Auto* (1900) organizará el primer "Tour" de Francia y puede considerarse el antecedente de *L'Equipe*. *La Gazzetta dello Sports*, todavía en activo, había sido fundada en 1896.



1. La Gazzetta dello Sport  
(05/05/1949)



2. Spirit of the Times  
(17/01/ 1877)



## 1.2. PERIÓDICOS SIGLO XIX

**El Cazador**, revista ilustrada, es la primera publicación deportiva española (Altabella, 1988; Castañón, 1993; Alcoba, 1999; Berasategui, 2000; Paniagua, 2009). Sale a la luz en Barcelona en 1856, "de periodicidad quincenal destinada a defender los derechos de los cazadores y a reclamar la observancia de las leyes de caza". Estuvo dirigida por Marcelino Bautista. Surgen otras publicaciones con el objetivo de difundir las actividades cinegéticas:

**La caza.** *Revista de los cazadores* publicada en Madrid entre 1865 y 1868; *El Colombar*, publicado en Valencia y del que se publicaron 19 números a partir de julio 1866; *La Ilustración Venatoria* publicada en Madrid con una periodicidad quincenal, entre 1878 y 1885.

*El Cazador* es el germen, aunque a partir de los años setenta, al igual que ocurre con la práctica deportiva, los medios en España experimentan un gran desarrollo. De "seis publicaciones se pasa a un sinnúmero de revistas especializadas en la difusión de disciplinas concretas" (Paniagua, 2009: 15).

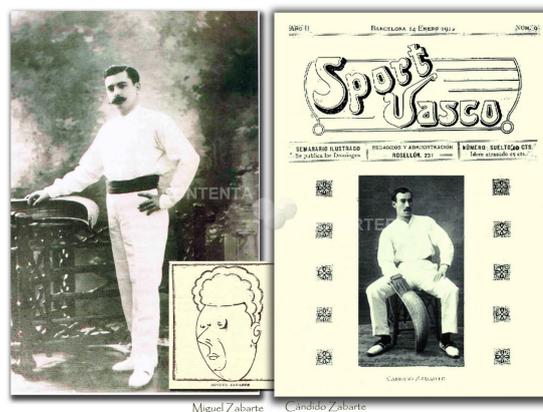
La primera revista de la que hay noticias referentes al ciclismo fue **El Pedal** publicada en Huesca en 1869, de periodicidad quincenal. También destacan **El Deporte Velocipédico.** *Revista ciclista ilustrada*, de periodicidad semanal (febrero de 1895 - 1898); **El Ciclista. Revista de sport nacional y extranjero** (Barcelona, 1891), órgano de difusión de la Sociedad de Velocipedistas de Barcelona impresa durante cuatro años y de la que se publicaron 92 números; posteriormente, apareció **La Velocipedia** (Barcelona,



1892), que más tarde será absorbida por **El Ciclista**; **El Veloz Sport**: *Órgano del ciclismo español y extranjero* (Madrid 1895), acabará fusionada con **Barcelona Sport** (Barcelona, 1897) para formar **El Veloz**, su primer número se publicó el 5 de junio de 1898).

En 1882 José Sánchez funda el primer periódico de Gimnástica, con el título **El Gimnasio**, participando en el proyecto Mariano Marcos Ordáx como director. Pocos años después Felipe Serrate editó en Bilbao, por su cuenta entre 1886 y 1887, **La Ilustración Gimnástica**, publicación quincenal dedicada a divulgar la práctica de la gimnasia en la sociedad bilbaína y que es fiel reflejo del desarrollo de la actividad física en los años finales del siglo XIX (Serrate, 1999).

Cabeceras de vida efímera pero relevantes para entender los cambios en la prensa deportiva de finales del siglo XIX son el **Hipódromo Cómico** publicado en Barcelona entre el 6 octubre de 1883 y el 25 noviembre de 1883 (nº 6), de periodicidad semanal; **El Sport Español** (Barcelona, 1885), con el sobrenombre de primera revista española de deportes; **El pelotari** (Bilbao, 1887); La revista ilustrada de automovilismo, ciclismo y aviación *Los Deportes* (Madrid 1893); **Barcelona Sport** (1897); **El Campeón** (Madrid, 1899).



3. Miguel Zabarte y Cándido Zabarte



Entre las publicaciones deportivas más longevas del siglo XIX destacan la **Crónica del Sport**, **El Pelotari**, editados en Madrid, y **Los Deportes**, editado en Barcelona. La prensa deportiva en la última década del siglo XIX se caracteriza por la diversidad de la oferta, se da informaciones nacionales e internacionales y aparecen los promotores y redactores profesionales.

La **Crónica del Sport** (Madrid), de publicación quincenal, se publicó entre 1893 y 1896. Es un claro ejemplo de cómo las publicaciones deportivas evolucionan e introducen noticias nacionales e internacionales que hacen referencia a varios deportes como la hípica y equitación, esgrima, caza, gimnasia, atletismo, boxeo, tenis, polo, tiro de pichón, ciclismo, fútbol, natación, pelotarismo, patinaje, pesca, regatas, tiro...

**El Pelotari** (Madrid), de periodicidad semanal, dirigido por B. Mariano Andrade, fue publicado en Madrid entre 1893 y 1896. Desde el número 123 (1896) pasa a llamarse **Madrid Sport** y desaparece tras publicar 137 números.

El 1 de noviembre de 1897 se publica por primera vez en Barcelona el periódico, **Los Deportes**. Lo fundó y dirigió Narciso Masferrer y estableció su primera sede en el gimnasio Solé de Barcelona. En el primer número se manifestaba como órgano oficial del Real Club de Regatas, del Club Velocipédico y de la Asociación Catalana de Gimnástica. De periodicidad quincenal y podía adquirirse en los quioscos de toda España, e incluso en el extranjero a través de suscripción.



**Los Deportes** ha sido considerada como la publicación deportiva decisiva de finales del S. XIX y principios del S. XX. Sirvió como plataforma de lanzamiento de diversas entidades deportivas y se caracterizó por el rigor de los contenidos y por la labor efectuada en defensa de los valores del deporte (Berasategui, 2000: 158).

Inicialmente tuvo una periodicidad quincenal, pero el 7 mayo de 1899 se convirtió en semanal, tras la absorción en marzo de la revista **Barcelona Sport**, que había sido fundada dos años antes en Barcelona. Esta publicación, además de haber promovido un gran número de iniciativas, merece ser recordada por el rigor de sus contenidos y su labor en defensa de los valores del deporte. Incluía colaboraciones de otras ciudades de España y en su redacción contó con redactores y colaboradores como Artur Llorens, Hermenegildo Prats, Josep Elías y Juncosa, David Ferrer y Mitayna, Ricard Cabot y Josep Llunas, entre otros.

Se llegaron a publicar 546 números, el último es de 15 de julio de 1910. A partir de 1907 el primitivo periódico evoluciona hacia una revista de presentación más cuidada, hasta convertirse en un magazín deportivo. Una de las causas del descenso de *Los Deportes* fue el nacimiento de **El Mundo Deportivo**, que venía a ocupar el espacio de comunicación que hasta entonces había ocupado *Los Deportes*.





4. Un partido en el Salto del Sepulcro, en Zaragoza a comienzos del siglo XX. Ángel Aznar.

### 1.3 PERIÓDICOS DEL SIGLO XX

En Madrid nacen varias cabeceras como la *Revista **Ilustrada de Sport*** desde 1900, aunque en un primer momento surge como semanario político y literario, ***Gran Vida*** desde 1903, ***España Sportiva*** que aparece en 1912, ***Heraldo Deportivo***, desde 1915, ***Madrid Sport***, desde 1916, ***Sports y Turismo***, desde 1916, o ***Madrid Sporting***, desde 1922 (Alcoba, 1999: 67).

***Gran Vida*** (1903 – 1936), revista ilustrada de Sport editada en Madrid, fue fundada y dirigida por Vicente de Castro Les. La revista no nace como publicación especializada en deporte, incluye otros asuntos de “sociedad”, hasta que en la década de los veinte transformó su subtítulo por el de ***Revista ilustrada, turismo, deporte, fotografía***. Con periodicidad mensual -más tarde pasó a



ser semanal-, aparece en junio de 1903, en números de 36 páginas y con cubiertas a dos tintas. Resalta también la abundancia de fotografías que incluía.

**Heraldo Deportivo** (1915 - 1935) nace como publicación independiente. Dirigida por Ricardo Ruiz Ferry, con periodicidad decenal y en números de 12 páginas, publica 742 números. Llevaba abundante información gráfica y estructuraba sus páginas por secciones.

Sin embargo, no llegó a cuajar en Madrid la existencia de un diario deportivo como ocurrió en Barcelona o Bilbao.

Habría que esperar a 1940 cuando surge el diario *Go!* fundado el 4 de agosto por Valeriano Hernández Usobiaga, que con grandes dificultades se publicó hasta 1945 (Altabella, 1988: 182).

Hay que tener en cuenta que *Marca* apareció en San Sebastián en diciembre de 1938. En enero de 1940 se traslada a Madrid, un cambio lógico en la ambiciosa vocación del semanario. No será hasta noviembre de 1942 cuando salga en Madrid el primer número del diario **Marca** (Sainz de Baranda, 2013:43).

En Sevilla en 1912 se publica **Sport sevillano**, editado por la Real Sociedad de Automovilismo de Sevilla, de periodicidad quincenal cesó en 1913. Otras cabeceras sevillanas destacables fueron **Sevilla Automovilística** (1914), **Sevilla Deportiva** (1901-1915), **Deportes y espectáculos** (1923) y **Penalty** (1932-1933).

En el País Vasco, como señala Díaz Noci (2000), los nacionalistas pronto se dieron cuenta de que la información deportiva era



importante y merecía ser cuidada, tanto en diarios creados al efecto (**Excelsior**) como en aquellas otras publicaciones de información general. Ya en el siglo XX, aparecen en 1911 **Vida Sportiva, Norte Sportivo** (fundado por Fernando Salvadores y publicado en San Sebastián) e *Información Sportiva de San Sebastián* y **Los Deportes de Bilbao**. También en la capital vizcaína surgen en 1915 **Hércules** y **El látigo esportivo**, semanario que combina humor y deporte, un cóctel bastante habitual en el periodismo de la época, y más tarde, un año antes que el diario **Excelsior** surge en Barakaldo la revista **La Ribera Deportiva** (1923). Del mismo año es el casi desconocido semanario **Sportsman de Bilbao**.

Así, en la órbita del Partido Nacionalismo Vasco, nace en Bilbao el primer diario deportivo español *Excelsior: deportes, información y cultura*, (1924 – 1932) y su sucesor *Excelsius* (1932-1937).

El diario **Excelsior** informaba sobre diferentes deportes, fundamentalmente boxeo, atletismo, ciclismo, hípica, fútbol y pelotaesta información era de ámbito nacional e internacional. Dirigido por Jacinto Miquelarena.

Su sucesor **Excelsius** (Bilbao, 1931-1937), cuyo soporte económico fundamental fue precisamente Alejandro de la Sota, se acercó más al modelo que este nacionalista liberal tenía en mente. Dirigido por Ullívarri.



5. Excelsior

En Barcelona se editaba *Los Deportes* como cabecera de referencia hasta 1910, cuando comienza a perder protagonismo con el nacimiento del semanario **El Mundo**. Durante las primeras décadas del siglo XX estas



publicaciones compartieron popularidad con otras destacables como **el Stadium**, desde 1911, y *La Jornada Deportiva*, desde 1921.

La revista **Stadium**: *revista ilustrada técnica y deportiva* vio la luz el 1 mayo de 1911. Durante los primeros años tuvo una periodicidad quincenal. Cuando se encargó la Editorial Deportiva de la edición de este periódico pasó a ser semanal entre 1915 y 1921, para volver a ser quincenal hasta 1930. En su último año será mensual, desde febrero hasta diciembre de 1930, cuando desaparece.

Impulsada económicamente por Francisco de Moxó y de Sentmenat, *Stadium* fue dirigida por Ricard Cabot hasta 1920. Se publicaron 562 números de *Stadium*, un auténtico magacín dedicado al deporte, y fuente de consulta obligada para conocer la historia del deporte catalán (López de Aguilera, 2008; Pujadas y Santacana, 1997: 26-28; Saiz y Seoane, 1990, vol. 3: 311).

**La Jornada Deportiva**: *periódico ilustrado de crítica e información* nace en 1921. Publicado inicialmente como semanario, José Torrens lo dirigió hasta 1923 y su redactor jefe era José A. Trabal que fue muy importante para el periódico. En enero de 1923 pasó a publicarse dos o tres veces por semana, con ediciones suplementarias según los acontecimientos, y el 6 de noviembre del mismo año se inicia una segunda época de *La Jornada Deportiva*, en la que se convirtió en diario y adoptó como subtítulo *Diario nacional de sports*. En esta época estuvo dirigido por Corbinos y editaba un suplemento gráfico semanal. En total salieron, que se sepa, 252 números. En este período volvió a ser semanal (Pujadas y Santacana, 1997: 38; Berasategui, 2000).



En la última mitad del siglo XX la información deportiva estuvo repartida entre los diarios de información general, los diarios especializados, las Hojas del Lunes y las revistas gráficas especializadas en diferentes deportes (Jones, 1994; Altabella, 1988).

## **2. DESARROLLO DE UN PERIODICO IMPORTANTE**

### **2.1. PERIÓDICO "EL MUNDO DEPORTIVO"**

El primer número de Mundo Deportivo apareció en Barcelona el jueves 1 de febrero de 1906 como semanario. Su propietario Jaime Grau Castella se encargaba de la Gerencia y la administración, más tarde se convirtió en enviado especial. Grau contó, desde el primer momento como director y promotor, con la colaboración de Narciso Masferrer, que cerraba su etapa en *Los Deportes*.

En Barcelona el mundo del deporte y de la prensa deportiva no se puede entender sin la figura pionera de Narcís Masferrer i Sala (26 de abril de 1867 en Madrid - Barcelona el 9 de abril de 1941). Director del periódico El Mundo Deportivo desde su fundación y hasta 1920, estuvo presente en la mayoría de iniciativas del deporte catalán de la segunda mitad de siglo XIX y primer tercio de siglo XX. Impulsó la Asociación Gimnasia Catalana (1887) y refundó la Federación Gimnástica Española (1898). Participó en la reunión fundacional del Barça el 29 de noviembre de 1899. Fue vicepresidente del Fútbol Club Barcelona desde 1909 a 1910. Intervino en las creaciones del Comité Olímpico Español (1912) y en la creación de la Confederación Deportiva de Cataluña (1922). Por su fecunda labor de enaltecimiento



del deporte, fue nombrado Caballero de la Orden de Alfonso XII. En su trayectoria como periodista destaca que a los 19 años fundó en Madrid la revista El Gimnasta. En 1897 se traslada a Barcelona donde, en 1902, funda la publicación Los Deportes y también es nombrado corresponsal de L'Auto de París, cargo que abandono con su muerte. En 1906 fundó El Mundo Deportivo en unión de Jaime Grau, Miguel Arteman y Manuel F. Creus. Dirigió la revista El Stadium, entre 1920 y 1929 (deja de ser periodista en activo el 1 junio 1929), y escribió también en La Vanguardia, como redactor jefe de la sección de deportes. Fue también fundador y principal impulsor del Sindicato de Periodistas Deportivos (1911), del que fue Presidente de Honor. La personalidad de Grau y Masferrer se refleja en su primer editorial de El Mundo Deportivo, donde deja claro el propósito de la publicación: Uno de los propósitos del periódico es realizar una activa propaganda, emprendiendo una campaña seguida, continuada, tenaz, sin desmayos, alentando a todos, amparando toda idea, todo propósito, que tienda a defender y enaltecer la afición a los ejercicios físicos de que tan necesitada está la juventud española (1).



6. El Mundo Deportivo en su estreno en 1908.



Desde su fundación se crean distintas secciones, pero en sus orígenes, como consecuencia de las tendencias del momento, estaba dedicado al automovilismo – con b– y el ciclismo, fundamentalmente. Su redacción estaba formada por Manuel F. Creus, que se encargaba de la compaginación del periódico –el verdadero redactor jefe– y de la sección “Extranjero”; Dr. Cebeira Rey, de la de “Preceptos higiénicos”; Alfonso Almasqué, de “Fútbol”; Miguel Arteman, de “Ciclismo”; José de Togores, de la de “Esgrima”; Udo Steimberg, de “Lawn tennis”; Sostres,; Revuelta, de “Gimnasia”; Cano y Garrido, de “Pelota Vasca”; Martí (José), de Atletismo; Font Valencia, de “Yachting”; Armada, de “Remo”; Federico Casanovas y Viada, encargados de la sección de “Automovilismo”; Serra, de “Polo”; Puig, de “Colombofilia”; Martí (Emilio), de Hípica. (Narciso Masferrer, Mundo Deportivo, 1 de febrero de 1931). La primera tirada, de 6.000 ejemplares, se agotó rápidamente, distribuida desde la misma redacción. De formato tabloide, costaba 10 céntimos y se editó en la imprenta y litografía de la viuda de Cunill, en la calle de la Universidad (hoy Enrique Granados, 7) y su redacción, de pequeñas dimensiones, quedó establecida en el entresuelo de la Calle Consejo de Ciento, 383, edificio donde tenía su sede la Asociación Velocipédica Española.

Pero El Mundo Deportivo no se limitó a la función informativa sino que se convirtió en impulsor y organizador de distintas campañas deportivas. No habían pasado todavía cuatro meses del primer número cuando organizó un concurso internacional de esgrima y el mismo año - concretamente el 7 de octubre de 1906 - también patrocinó una carrera de motocicletas con un premio en metálico de



500 pesetas. Creó la Volta a Catalunya en 1911 y organizó la Vuelta a España. Desde el año 1926 en la organización de la carrera pedestre más antigua de España, la Jean Bouin de Barcelona, cuya primera edición tuvo lugar en 1920. Desde 1948 se celebra la Gala de El Mundo Deportivo, donde se elige al mejor deportista del año, pionera en su género. De igual modo, en 1967 se puso en marcha un elaborado sistema de votación para elegir cada temporada al Mejor Futbolista del Año. En 1922 bajo la dirección de Ricardo Grau Escoda el periódico semanal pasó a ser bisemanal – aparecía los lunes y los viernes – de esta manera ofrecía a sus lectores la información deportiva del domingo. La periodicidad bisemanal se mantuvo desde el 23 de enero de 1922 hasta el 18 de octubre de 1923, fecha en que pasó a ser trisemanal, publicándose los lunes, miércoles y viernes. El 31 de agosto de 1923 pasó a cuadrisemanal. Su director Ricardo Grau Escoda (nace en 1898 y fallece en Barcelona el 13 de enero de 1985) era hijo del primer propietario Jaime Grau, cursó la carrera de derecho en Barcelona pero desde muy joven colaboró en el periódico. Fue director del mismo durante dos largas etapas desde su fundación. La primera desde 1920 a 1929, y la segunda en septiembre de 1967, manteniendo su condición de director hasta octubre de 1976. El Mundo Deportivo se convierte en diario el 4 de marzo de 1929 bajo la dirección de José Torrents Font . Durante la Guerra Civil Española, debido a la falta de papel, se convirtió nuevamente en semanario, incluso dejó de publicarse para reaparecer el 31 de diciembre de 1939. Finalizada la Guerra Civil Española, en 1940, se produce un cambio en la dirección y ocupa el cargo José Luís Lasplazas Pujolar (nace el 18 de julio de 1897 en Girona y fallece el 20 de agosto de 1975 en Barcelona), durante 28 años, hasta su jubilación. Periodista,



deportista y entrenador español (seleccionador de la selección española de fútbol), su carrera comenzó en 1909, con sólo 12 años, escribiendo crónicas para El Mundo Deportivo sobre aviación. En 1919 obtuvo el carné de periodista por su labor en la prensa, previa instancia. En 1922 trabajó en la Gaceta Sportiva, al año siguiente fue nombrado redactor-jefe de deportes de Sports, y en 1924, redactor-jefe de deportes en el Diario de Barcelona. Es en esta fecha cuando reanuda sus contactos con El Mundo Deportivo como redactor de fútbol y boxeo y como enviado especial en acontecimientos internacionales. Fue también locutor y jefe de deportes de Radio Nacional de España en Barcelona, un trabajo galardonado con el Premio Ondas a la Mejor labor deportiva en 1956.

José Luis Lasplazas fue sustituido en la dirección del periódico por Ricardo Grau Escoda, inicia así su segunda etapa de director, hasta octubre de 1976 cuando lo sustituye Juan José Castillo. El primer contacto con el mundo del periodismo de Juan José Castillo (nació en Luna, Zaragoza, el 16 de enero de 1921 y falleció en Barcelona, 26 de octubre de 2001) se produjo en el periódico zaragozano Amanecer durante el verano de 1937, como taquígrafo. En la Guerra Civil, movilizada toda la redacción, sacaron adelante durante dos días el diario, Juan José Castillo, aún con 16 años, un linotipista de 60 años y un regente de 50. Tiempo después, Serrano Valerio lo introduce en la sección deportiva. En el mes de mayo de 1941, Feliciano Baratechlo lo ficha para el vespertino barcelonés La Prensa. En 1946 fue nombrado redactor jefe de deportes, cargo que ejerció hasta 1964, cuando pasó a engrosar la plantilla de Tele- Express, un nuevo diario de la Ciudad Condal donde se ocupó de dirigir las páginas



deportivas hasta 1967. Entre 1951 y 1964, compaginó sus tareas en prensa escrita con las ondas a través de Radio Nacional de España, donde debuta en el programa Fantasía. También trabajó en televisión, en 1957 ingresa en Televisión Española en los estudios de Miramar, donde hasta 1985 realiza innumerables transmisiones y dirige y presenta el programa Sobre el Terreno. En 1967 entró en El Mundo Deportivo en calidad de director adjunto. El 2 de octubre de 1976 Ricardo Grau le cedió el relevo en la dirección de diario, cargo que ocuparía hasta su jubilación, el 1 de febrero de 1988. Desde entonces y hasta su fallecimiento ejerció de Presidente del Consejo de Redacción.



7. Mundo Deportivo (02/09/1936)

A finales de la década de los setenta el número de lectores al día disminuye de manera pronunciada. El 3 de noviembre de 1979 aparece en los quioscos el diario Sport, editado en Barcelona, "aparece con una importante innovación tecnológica, se trataba del



primer diario español con paginación a color, y en un formato inusual que ha conservado y ha marcado su personalidad” (2). En 1979 se editaban en Barcelona una revista deportiva, Top Barça, y tres diarios deportivos: Mundo Deportivo, Dicen y 424. La salida al mercado del diario Sport condujo a la desaparición del 424 en 1980 y, a la larga, en 1985, de Dicen (Sainz de Baranda, 2013). Mundo Deportivo sobrevive a su directo competidor en la actualidad y aunque el número de lectores aumenta hasta la actualidad, en diez años es superado por Sport. Entre 1988 y 1991 Manuel Tarín Alonso (nació el 23 de septiembre de 1951 en Barcelona) dirige el diario. Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona y titulado en Periodismo por la Escuela Oficial de la Ciudad Condal, ingresó en el diario en 1972. Ocupó los cargos de jefe de sección en 1975, redactor jefe en 1980, subdirector en 1982, director-adjunto en 1986, y director en 1988 hasta 1991 que pasa a ser como Coordinador general. Perteneciente a una saga de periodistas barceloneses, colaboraba también con otros medios de comunicación como la radio (Radio Barcelona y Radio Nacional) y Televisión Española, en los servicios informativos, así como en diversas publicaciones deportivas como Don Balón y Tenis Español. Además ejerció la corresponsalía deportiva de los rotativos madrileños Nuevo Diario y Ya.

En 1998 se funda el Grupo Godó y el diario (ya era propiedad de la familia) entra a formar parte del mismo. El 6 de julio de 1999 suprime el artículo y pasa a llamarse Mundo Deportivo, con un nuevo logotipo de mayor impacto, aumenta sus páginas a color y la presencia de las columnas de opinión, la imagen se convierte en protagonista. La primera vez que Mundo Deportivo supera el medio



millón de lectores es en el año 2003, con 506.000, manteniéndose por encima de esta cifra los años consecutivos. Consigue su dato más alto en el año 2010, gana 12.000 lectores en comparación con año anterior, con 659.000 lectores al día. Durante la primera década del siglo XXI ha ganado un total de 286.000 lectores al día (EGM) al comparar el año 2000 con el año 2010, en la línea del resto de los diarios deportivos. Sin embargo, al analizar los datos de difusión y tirada de la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD), en general, las cabeceras deportivas han mermado en la circulación en los últimos años, aunque la caída es más discreta que la de los diarios de información general. Mundo Deportivo, que en 1994 contaba con 73.059 ejemplares, aumenta su difusión situándose en 1997, por primera vez, por encima de los 100.000. Su tendencia aumenta llegando en el 2004 a los 109.431, su cifra más alta. A partir de ese momento disminuye su difusión, situándose en los años 2007 y 2008 otra vez por debajo de los 100.000. En el año 2010 con 101.101 ejemplares, situándose su tirada en 158.635, superando a Sport. Se puede afirmar que, en los últimos años, en el caso de la prensa deportiva el aumento de la competencia no perjudica al resto, al contrario, todos aumentan su presencia. Por lo general, cuando un diario deportivo gana o pierde lectores su competidor directo muestra el mismo comportamiento. Tampoco ha influido la salida de los diarios deportivos a ni la salida al mercado de nuevos diarios deportivos regionales. Al analizar los datos que ofrece el EGM sobre la audiencia de Internet de sitios informativos, teniendo en cuenta que la información se refiere exclusivamente a los sitios controlados por el EGM, se observa que la penetración de los medios a los usuarios españoles a través de Internet es claramente ascendente a lo largo



de la primera década del siglo XXI. Mundo Deportivo pasa de 151.000 visitantes únicos en el año 2002 a 1.010.000, ocupando la onceava posición, según el EGM. Se puede afirmar que la audiencia en Internet del Mundo Deportivo, y de la información deportiva en general, sigue una tendencia ascendente, como sus homólogos en papel. Aunque, en el caso de los digitales esta tendencia es mayor por la novedad y el aumento de usuarios de Internet a lo largo de los últimos años. Como ocurría en los diarios impresos, en el caso de la prensa deportiva el aumento de la competencia no perjudica al resto, al contrario, todos aumentan en número de usuarios. En la actualidad se sigue editando en Barcelona como diario deportivo, se trata así de la publicación deportiva española más antigua que aún se edita, un periódico de obligada referencia.



8. Periódicos deportivos españoles más importantes en la actualidad.



### 3. BIBLIOGRAFIA:

(1) Mundo Deportivo, 1 de febrero de 1906

(2) Alcoba, 1999: 72

- López de Aguilera Clemente, Carmen. "El nacimiento de la prensa del motor en España. Las primeras revistas del automóvil". Revista Latina de Comunicación Social, 63 (2008): 445 - 452. La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna. Consulta: 24 de septiembre de 2012. En línea: [http://www.revistalatinacs.org/08/37\\_794\\_59\\_Vigo/Carmen\\_Lopez\\_de\\_Aguilera.html](http://www.revistalatinacs.org/08/37_794_59_Vigo/Carmen_Lopez_de_Aguilera.html)
- Paniagua, Pedro. Cultura y guerra del fútbol. Análisis del mensaje informativo. Barcelona: UOC, 2009
- Rivero, Antonio. Deporte y modernización. La actividad física como elemento de transformación. Madrid: Comunidad de Madrid, 2003.
- Sainz de Baranda, Clara. Mujeres y deporte en los medios de comunicación. Estudio de la prensa deportiva española (1979-2010). [Tesis doctoral]. Universidad Carlos III de Madrid, 2013.
- Uría, Jorge. "Los deportes de masas en los años veinte. Fútbol, élites simbólicas e imágenes de modernidad en España". En S. Salaün y F. Etievre (Eds.), La réception des cultures de masse et des cultures populaires en Espagne (XVIIIe- XXe siècle). París: Sorbonne Nouvelle, 2009. Consulta: 8 de abril de 2013. En línea: <http://crec.univ-paris3.fr/actes/08%20Uria.pdf>.
- SIMÓN SANJURJO, Juan Antonio. El papel de la mujer en el origen y desarrollo de deporte en España (1900-1939). En: Actas del Primer Congreso Internacional: Las mujeres en la esfera pública. Filosofía e Historia Contemporánea. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid, 2008, pp. 77-102.
- RUBIO JIMÉNEZ, Jesús. Retratos en blanco y negro: la caricatura de teatro en la prensa (1939-1965). Madrid: Centro de Documentación Teatral, 2008.
- [http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/anteriores/num\\_038/cuaderno\\_central5.html](http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/anteriores/num_038/cuaderno_central5.html)
- <http://www.ehu.es/zer/hemeroteca/pdfs/zer09-13-diaz.pdf>
- [http://www.sport.ifcs.ufrj.br/recordes/pdf/recordesV5N1\\_2012\\_17.pdf](http://www.sport.ifcs.ufrj.br/recordes/pdf/recordesV5N1_2012_17.pdf)
- <http://www.comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/viewFile/14097/14401>
- [http://www.revistalatinacs.org/08/37\\_794\\_59\\_Vigo/Carmen\\_Lopez\\_de\\_Aguilera.html](http://www.revistalatinacs.org/08/37_794_59_Vigo/Carmen_Lopez_de_Aguilera.html)
- <http://www.introl.es/certificados-de-control/>
- <http://crec.univ-paris3.fr/actes/08%20Uria.pdf>



#### 4. ILUSTRACIONES

- 1. La Gazzetta dello Sport (05/05/1949)  
<http://juangavasa.blogia.com/2009/050501-el-gran-torino.php>
- 2. Spirit of the Times (17/01/1877)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:141\\_Spirit\\_Of\\_The\\_Times\\_Judge\\_Fullerton.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:141_Spirit_Of_The_Times_Judge_Fullerton.jpg)
- 3. Miguel Zabarte y Cándido Zabarte.  
[http://mareometro.blogspot.com.es/2011\\_09\\_01\\_archive.html](http://mareometro.blogspot.com.es/2011_09_01_archive.html)
- 4. Un partido en el Salto del Sepulcro, en Zaragoza a comienzos del siglo XX. Ángel Aznar.  
[http://www.heraldo.es/noticias/una\\_tesis\\_doctoral\\_defiende\\_que\\_futbol\\_surgio\\_zaragoza\\_1903\\_173511\\_307.html](http://www.heraldo.es/noticias/una_tesis_doctoral_defiende_que_futbol_surgio_zaragoza_1903_173511_307.html)
- 5. Excelsior.  
<http://semanario24.blogspot.com.es/2009/11/juez-federal-invalido-la-venta-del.html>
- 6. El Mundo Deportivo en su estreno en 1908.  
<http://curiosidadesdelfutbol.files.wordpress.com/2012/10/mundo-deportivo-1906.jpg>
- 7. Mundo Deportivo (02/09/1936)  
[http://www.futbolypasionespolicas.com/2013\\_12\\_01\\_archive.html](http://www.futbolypasionespolicas.com/2013_12_01_archive.html)
- 8. Periódicos deportivos españoles más importantes en la actualidad.  
<http://cronicasdeunmourinhista.blogspot.com.es/2012/05/analisis-de-los-diarios-deportivos.html>

