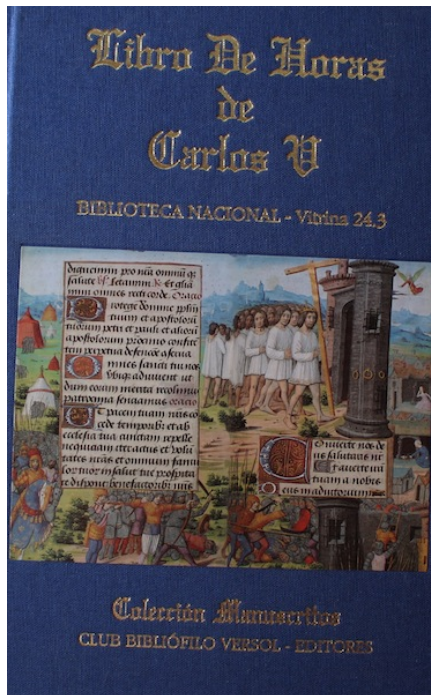


Título: Libro de Horas de Carlo V (manuscrito miniado, facsímil).

Edita: CLU BIBLIÓFILO SL, Madrid.

Año: 2002



Uno de los manuscritos miniados más importantes de los que se custodian en la Biblioteca Nacional es el conocido como Libro de Horas de Carlos V. La justificación de su pertenencia se basa en una nota manuscrita en la segunda hoja del guarda: Hic liber fuit Magni Imperatoris Caroli V. Seguramente le fue regalado por algún donante anónimo y perteneció a la Casa de los Austrias hasta que Felipe III se lo regaló al Cardenal Francisco de Joyeuse para compensarle del espléndido donativo que este dejó tras su visita al Monasterio de Monserrat. En el siglo XVIII formaba parte de la biblioteca del Cardenal Zelada y en el año 1869 ingresó en la Biblioteca Nacional junto con otros manuscritos de la catedral de Toledo.

El códice, escrito en letra bastarda francesa es, según Durrier: "Obra singularmente interesante para la historia de la iluminación". De sus 336 páginas, aproximadamente 320 están profusamente ilustradas con pinturas de alto valor pictórico, haciendo que este códice sea una joya excepcional. Se incluyen asimismo, muchísimas miniaturas historiadas, más de 700, en abundantes y variadas orlas. Sin lugar a dudas este Libro de Horas es uno de los mas hermosos y bellos de nuestro patrimonio artístico.

En cuanto a la autoría del Libro, se sabe que fue realizado en los talleres de Carlos III, pero en el scriptorium del monarca francés trabajaban un gran número de ilustradores y copistas, entre los que destacaron Jean Poyet y Bourdichon. Posiblemente fue dirigida por alguno de estos y realizada en equipo por un grupo que aunque permanezcan en el anonimato, queda evidente la maestría y el dominio artístico de sus creadores.

