Título. Las fiestas en la cultura medieval (221 pág.).

Autor: Miguel Ángel Ladero Quesada.

Edita: ARETÉ

Año: 2004, Barcelona.

Las fiestas son una de las manifestaciones mas significativas de la vida cotidiana, un legado que, en algunos casos, ha llegado casi inalterable hasta nuestros días. En este libro, el autor propone un análisis tipológico para explicar cada caso y situación.

Índice

Introducción. 1) FIESTA, SOCIEDAD Y CULTURA: los complejos perfiles de la fiesta. Fiestas del pasado y sociedades actuales. La fiesta en las sociedades tradicionales. Fiesta y medida del tiempo. Fiestas y sistema económico. Fiesta, sociedad y poder. Fiesta y religión. Evolución, tipología y elementos de la fiesta medieval.

2) LAS FIESTAS DEL CALENDARIO: el calendario de festividades eclesiásticas; las fiestas de invierno. <Las fiestas de primavera. Trabajos y fiestas de verano

3) FIESTAS CÍVICAS, PATRONALES Y FAMILIARES: fiestas cívicas. Fiestas de gremios, cofradías y asociaciones. Fiestas familiares.

4) FIESTAS EXTRORDINARIAS: POLÍTICAS, CORTESANAS Y CABALLESRESCAS: entradas reales. Otras fiestas cívicas en honor de los reyes, su familia, sus triunfos. Algunos ejemplos.

5) ACTIVIDADES Y ELEMENTOS COMONENTES DE LA FIESTA. DOS ILUSTRACIONES: celebraciones religiosas. Juglares, ministriles, cantores. El valor de la risa. Torneos y justas. Competiciones armadas. Corridas y cacería de animales. Juegos populares, juegos para todos.

DOS ILUSTRACIONES: las fiestas del condestable Iranzo en Jaén. Rodrigo Caro: Días geniales y lúdicros.

NOTAS. Indicaciones bibliográficas.

MUSEO DEL JUEGO