

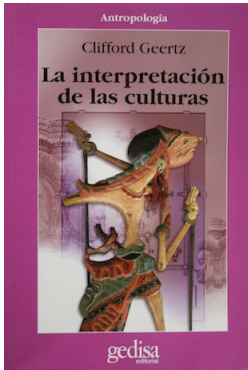
Título: LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS

Autor: Clifford Geertz

Edita: Gedisa editorial

Barcelona, 2000

Resumen



Geertz con esta obra nos expone un compendio de sus estudios antropológicos a lo largo de 15 años. En ellos a diferencia del enfoque tradicional de la antropología regido por un estilo de trabajo orientado por las ciencias naturales, propone una antropología mas cercana a las ciencias humanas. Dando prioridad a la interpretación y el simbolismo por delante de la medición y clasificación. A partir de finales de los 70, a este modo de concebir el trabajo antropológico se le calificaría como "antropología simbolica". El concepto de antropología simbolica de Geertz se opone a otras formas de entender el simbolismo, como la de Marshall Sahlins, Victor Turner u otros. Su enfoque incluye diversas variantes que requieren maneras de interpretar en varios niveles.

La vision de la antropología que Geertz sostiene, contribuye a un giro fundamental en esta disciplina, que consiste en relativizar el punto de vista del antropólogo mismo y que cuestiona sus condicionamientos y prejuicios como factores que influyen en su trabajo. Destacar tambien que Geertz en este libro aprovecha para retocar y corregir determinados aspectos de sus estudios previos, eliminando todas las expresiones de conocimiento contenidas en los ensayos originales y dando un sentimiento cronológico a los mismos.

Índice:

Parte I: De cómo interpretar. Parte II: La cultura en la evolucion humana y su pensamiento. Parte III: Cultura y religión y el análisis de su relacion. Parte IV: Ideología, política y su afectación a la cultura. Parte V: La naturaleza del ser humano en relacion con la cultura, y el juego como representación de la misma.

