

Título: La interpretación de las culturas.

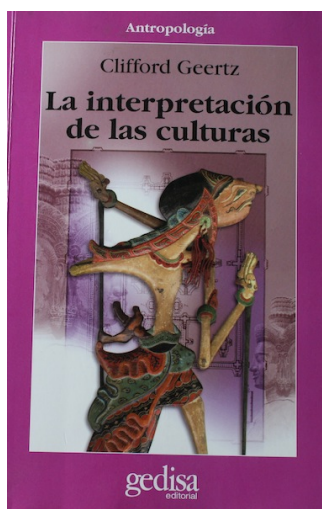
Autor: Clifford Geertz

Edita: GEDISA EDITORIAL

Año: 2000, Barcelona

A diferencia del enfoque tradicional de la antropología que se regía por el estilo de trabajo de las ciencias naturales, Geertz propone una antropología más cercana a las ciencias humanas, cuya tarea principal no es medir y clasificar, sino interpretar. A la disciplina que cultiva Geertz se le ha calificado como antropología simbólica. Al igual que Lévi-Strauss, Geertz es un creador único e irrepetible y esta obra es uno de los hitos principales de la antropología moderna.

ÍNDICE



Interpretando a Clifford Geertz, por Carlos Reynoso. Prefacio. PARTE 1ª. 1) Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. PARTE 2ª. 2) El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre.. El desarrollo de la cultura y la evolución de la mente. PARTE TERCERA. 4) La religión como sistema cultural. 5) Ethos, cosmovisión y el análisis de los símbolos sagrados. 6) Ritual y cambio social: un ejemplo javanés. 7) La conversión interna en la Bali contemporánea. PARTE CUARTA. 8) La ideología como sistema cultural. 9) Después de la revolución: el destino del nacionalismo de los nuevos estados. 10) La revolución integradora: sentimientos primordiales y política civil en los nuevos estados. 11) La política del significado. 12) Política del pasado, política actual: algunas notas sobre la utilidad de la antropología, para comprender los nuevos estados. PARTE V. 13) El salvaje cerebral: sobre la obra de Claude Lévi-Strauss. 14) Persona, tiempo y conducta en Bali. 15) Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali. Fuentes. Índice temático y onomástico.

