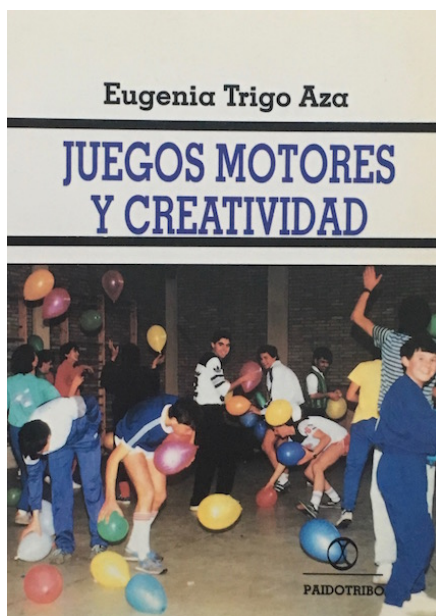


Título: JUEGOS MOTORES Y CREATIVIDAD

Autor. Eugenia Trigo Aza

Edita: Paidotribo S.A. Barcelona, 1989.

Resumen



El libro trata en la primera parte de una breve recopilación y análisis desde el punto de vista teórico de la evolución de la pedagogía de la educación y en este marco, donde se ubica la educación Física. La segunda parte, viene a ser un compendio variado y sugestivo de juegos recogido por la autora a través de su amplia experiencia docente y que han sido ideados unos y recopilados los otros, por alumnos de los centros y cursos en los cuáles ha impartido su enseñanza y en menor medida, por niños y grupos de actividades al aire libre.

Índice

Primera Parte: 1) El contexto social: hacia dónde vamos. 2) Los nuevos enfoques de la pedagogía. 3) La Educación Física dentro del panorama pedagógico. 4) El juego: ¿Sólo un medio en la Educación Física?. 5) Revisión bibliográfica. 6) Cuestiones metodológicas.

Segunda Parte: 1) Juegos con canción. 2) Juegos con cuerdas. 3) Juegos con pelotas y balones. 4) Juegos con material de gimnasio. 5) Juegos con material no estructurado.

Tercera Parte: Conclusiones generales. Bibliografía general. Apéndices. Nuevas ideas y nuevo material.

