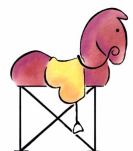


PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y DEL DEPORTE: JUEGOS INFANTILES CON CANCIONES



Nuria Amezcua
Alejandro Atienza
Javier Menéndez
Año 2014



ÍNDICE

1. Patrimonio Cultural e Inmaterial
2. Definición de juego infantil y características
3. Juegos con canciones
 - 3.1 Claus
 - 3.2 El conejo de la suerte
 - 3.3 Vaca lechera
 - 3.4 El patio de mi casa
 - 3.5 Tengo una muñeca vestida de azul
 - 3.6 Al pasar la barca
 - 3.7 Al cocherito leré
Quisiera ser tan alta
 - 3.8 Al corro de la patata
 - 3.9 Vamos a contar mentiras
 - 3.10 Que llueva que llueva
 - 3.11 Quisiera ser tan alta
 - 3.12 Donde están las llaves
 - 3.13 Chu-Chu-Gua
 - 3.14 Un tallarín
4. Bibliografía
5. Ilustraciones

COLECCIÓN: PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL DEL JUEGO Y EL DEPORTE (PHEJD)

Num. 31 Juegos Infantiles con Canciones

Editado por El Museo del Juego

Las Rozas de Madrid, Madrid 2014

ISSN 2386-7078



1. INTRODUCCIÓN

El Patrimonio Histórico Español es el principal testigo de la contribución histórica de los españoles a la civilización universal y de su capacidad creativa contemporánea. La protección y el enriquecimiento de los bienes que lo integran constituyen obligaciones fundamentales que vinculan a todos los poderes públicos, según el mandato que a los mismos dirige el artículo 46 de la norma constitucional Ley del Patrimonio Histórico Español. Ley 16/1985 del 25 de junio de 1985. *B.O.E. nº 155 de 29 de junio de 1985*).

En ella quedan comprendidos los bienes muebles e inmuebles que los constituyen, el Patrimonio Arqueológico y el Etnográfico, los Museos, Archivos y Bibliotecas de titularidad estatal, así como el Patrimonio Documental y Bibliográfico. También busca asegurar la protección y fomentar la cultura material debida a la acción del hombre en sentido amplio, y concibe aquella como un conjunto de bienes que en sí mismos han de ser apreciados, sin establecer limitaciones derivadas de su propiedad, uso, antigüedad o valor económico.

La Ley establece distintos niveles de protección que se corresponden con diferentes categorías legales. La más genérica y que da nombre a la propia Ley es la de Patrimonio histórico Español, constituido éste por todos aquellos bienes de valor histórico, artístico, científico o técnico que conforman la aportación de España a la cultura universal. En torno a ese concepto se estructuran las medidas esenciales de la Ley y se precisan las técnicas de intervención que son competencia de la Administración del Estado, en particular, su defensa contra la



exportación ilícita y su protección frente a la expoliación.

En el seno del Patrimonio Histórico Español, y al objeto de otorgar una mayor protección y tutela, adquiere un valor singular la categoría de Bienes de Interés Cultural, que se extiende a los muebles e inmuebles de aquel Patrimonio que, de forma más palmaria, requieran tal protección.

La Ley dispone también las fórmulas necesarias para que esa valoración se posibilite, pues la defensa del Patrimonio Histórico de un pueblo no debe realizarse exclusivamente a través de normas que prohíban determinadas acciones o limiten ciertos usos, sino a partir de disposiciones que estimulen a su conservación y, en consecuencia, permitan su disfrute y faciliten su acrecentamiento.

En consecuencia, y como objetivo último, la Ley no busca sino el acceso a los bienes que constituyen nuestro Patrimonio Histórico.

Todas las medidas de protección y fomento que la Ley establece sólo cobran sentido si, al final, conducen a que un número cada vez mayor de ciudadanos pueda contemplar y disfrutar las obras que son herencia de la capacidad colectiva de un pueblo. Porque en un Estado democrático estos bienes deben estar adecuadamente puestos al servicio de la colectividad en el convencimiento de que con su disfrute se facilita el acceso a la cultura y que ésta, en definitiva, es camino seguro hacia la libertad de los pueblos. (museo del juego.org)



1.1 Patrimonio Cultura Inmaterial

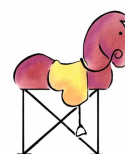
El contenido de la expresión “patrimonio cultural” ha cambiado bastante en las últimas décadas, debido en parte a los instrumentos elaborados por la UNESCO.

El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional.

Pese a su fragilidad, el patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. La comprensión del patrimonio cultural inmaterial de diferentes comunidades contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida.

La importancia del patrimonio cultural inmaterial no estriba en la manifestación cultural en sí, sino en el acervo de conocimientos y técnicas que se transmiten de generación en generación. El valor social y económico

de esta transmisión de conocimientos es pertinente para los grupos sociales tanto minoritarios como mayoritarios de un Estado, y reviste la misma importancia para los países en desarrollo que para los



países desarrollados.(museo del juego.org)

2.1 Definición Juego Infantil

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte. También un juego es considerado un ejercicio recreativo sometido a una serie de reglas. Las características son las siguientes:

- Es libre.
- Organiza las acciones de un modo propio y específico.
- Ayuda a conocer la realidad.
- Permite al niño afirmarse.
- Favorece el proceso socializador.
- Cumple una función de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
- En el juego el material no es indispensable.
- Tiene unas reglas que los jugadores aceptan.
- Se realiza en cualquier ambiente.
- Ayuda a la educación en niños

Dentro de los juegos tradicionales encontramos una amplia gama de modalidades lúdicas: juegos de niños y juegos de niñas, canciones de cuna, juegos de adivinación, cuentos de nunca acabar, rimas, juegos de sorteo, juguetes, etc. Si bien algunos de estos juegos



pareciera que tienden a desaparecer por completo, una de las características de los mismos es que surgen por una temporada, desaparecen y luego vuelven a aparecer. Así algunos de ellos son jugados más en épocas invernales ya que implican mayor movimiento físico y corporal y otros surgen en épocas de mayor temperatura, donde naturalmente se tiende a estar en menor movimiento por el calor. Algunos de ellos a su vez están más ligados al sexo de los niños, siendo jugados exclusivamente por niños (p. ej.: bolitas, trompo, honda, etc.)

3. JUEGOS CON CANCIONES

3.1. Claus

Letra:

Claus, Claus, Claus, Claus, Claus

Dale que te chundi, chundi, chundi

Dale que te fondi, fondi, fondi

Tiro de la Claus, tiro de la Claus

Desarrollo:

Se comienza todos en fila. En la primera fila, cada vez que se diga Claus se dará un paso hacia delante con una pierna. Mientras se dice: dale que te chundi, chundi, chundi; se pararán y se moverá la cadera hacia los lados. Cuando se dice: tiro de la Claus, tiro de la Claus; se hará el gesto de tirar de la cadera y se flexionarán las piernas a la vez. (Se hace dos veces).



3.2. El conejito de la suerte

Letra:

El conejo de la suerte

Ha llegado esta mañana

A la hora de dormir,

¡Oh! Sí, ya está aquí.

Haciendo reverencia

Con cara de vergüenza

Tú besaras al chico/a

Que te guste más.



1. Conejito de la suerte

Desarrollo:

Sentados en corro, con mano sobre mano del compañero se irá chocando la mano en el sentido de las agujas del reloj, hasta que llegue el final de la canción; ahí el último al que se le ha chocado la mano tiene que elegir a quien quiere besar del grupo.

3.3. Vaca lechera

Letra:

Tengo una vaca lechera,



2. Vaca lechera



No es una vaca cualquiera,

Me da leche merengada,

¡Ay! Que vaca tan salada,

Tolón, tolón, tolón, tolón.

Un cencerro le he comprado

Y a mí vaca le ha gustado

Se pasea por el prado

Mata moscas con el rabo

Tolón, tolón, tolón, tolón.

Que felices viviremos

Cuando vuelvas a mi lado

Con sus quesos, con tus besos

Los tres juntos de la mano.

3.4. El patio de mi casa es particular

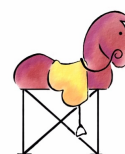
Letra:

El patio de mi

casa es particular,

cuando llueve se

moja como los



demás. Agáchate
y vuélvete a
agachar, que los
agachaditos no
saben bailar.

H, I, J, K,

L, M, N, A

que si tú no me
quieres otro novio me
querrá

H, I, J, K,

L, M, N, O

Que si tú no me
quieres otro novio
tendré yo. Chocolate,
molinillo, corre, corre,

que te pillo.

A estirar, a estirar,

Que el demonio va a pasar.

3.5. Tengo una muñeca vestida de azul


Tengo una muñeca vestida de azul con su camisita



y su canesú la saqué a paseo se me constipó

la tengo en la cama con mucho dolor. Esta mañanita

me dijo el doctor que le de jarabe con un tenedor.

Dos y dos son cuatro, cuatro y dos 
son seis, seis y dos son ocho

y ocho dieciséis. Y ocho, veinticuatro y
ocho, treinta y dos.



3. Muñeca vestida de azul

Animas benditas, me arrodillo yo. Tengo una muñeca vestida de azul, zapatitos blancos y gorro de tul, la lleve a pasear se me constipó, la tengo en la cama con un gran dolor.

Dos más dos son cuatro, cuatro y dos son seis. Seis y dos son ocho y ocho dieciséis y ocho veinticuatro y ocho treinta y dos, estas son las cuentas que he sacado yo.

3.6. Al pasar la barca

Letra:

Al pasar la barca
me dijo el
barquero las niñas
bonitas no pagan
dinero. Yo no soy



bonita ni lo quiero
ser tome usted los
cuartos y a pasarlo
bien.



4. Al pasar la barca

Al volver la
barca me volvió
a decir las niñas
bonitas no
pagan aquí.

Yo no soy bonita
ni lo quiero ser
las niñas bonitas
se echan a
perder Como soy
tan fea yo le
pagaré arriba la
barca de Santa



Isabel.

Desarrollo:

Se juega con una cuerda. Dos la sujetan, cada uno de un extremo y la balancean y otro compañero tiende que saltar sin pisarla a la vez que cantan

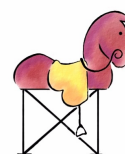


la canción.

3.7. Al cochecito leré

Letra:

El cocherito, leré,
me dijo anoche,



leré, que si quería,
leré, montar en
coche, leré.

Y yo le dije, leré,
con gran salero,
leré, no quiero
coche, leré, que me
mareo, leré.

Si te mareas,
leré a la botica,
leré que el
boticario, leré te
de pastillas, leré.

Descripción:

Con una comba, cada niño a un extremo de la cuerda darán vueltas a la misma, mientras que los demás niños están en fila a un lado del compañero que tiene la cuerda, he irán entrando de uno en uno al ritmo de la música; en el momento en el que se diga leré,

el niño que está saltando dentro de la comba tendrá que agacharse y los compañeros que están dando vueltas a la cuerda darán dos giros arriba con la cuerda.2.





5. Al cocherito lerere

3.8. Al corro de la patata

Letra:

Al corro de la patata,
comeremos
ensalada, lo que
comen los señores,
naranjitas y limones,
a chupé, a chupé,
sentadita me quedé.

Descripción:

Todo los niño/as
se agarran de la
mano y forman
un círculo y
comienzan a dar
vueltas a la vez
que cantan la
canción.



3.9. Vamos a contar mentiras

Letra:

Ahora que estamos reunidos, ahora que estamos reunidos, vamos a contar mentiras, tralará, vamos a contar mentiras, tralará, vamos a contar mentiras. Por el mar corren las liebres, por el mar corren las liebres, por el monte las sardinas, tralará, por el monte las sardinas, tralará, por el monte las sardinas. Al salir del campamento, al salir del campamento, muerto de hambre y merendando, tralará, muerto de hambre y merendando, tralará, muerto de hambre y merendando.

Me encontré con un ciruelo, me encontré con un ciruelo, cargadito de manzanas, tralará, cargadito de manzanas, tralará, cargadito de manzanas. Empecé a tirarle piedras, empecé a tirarle piedras, y cayeron avellanas, tralará, y cayeron avellanas, tralará, y cayeron avellanas.

Con el ruido de las nueces, con el ruido de las nueces, salió el amo del peral, tralara, salió el amo del peral, tralara, salió el amo del peral. Chiquillo no tires piedras, chiquillo no tires piedras, que no es mío el melonar, tralará, que no es mío el melonar, tralará, que no es mío el melonar. Es de una familia pobre, es de una familia pobre, que



vive en El Escorial, tralará, que vive en El Escorial, tralará, que vive en El Escorial.

3.10. Que llueva, que llueva

Letra:

Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan que sí, que no, que caiga un chaparrón con azúcar y turrón, que se rompan los cristales de la estación y los míos no porque son de cartón.



Descripción:

Agarrados de la mano irán dando vueltas en un corro al ritmo de la canción.

3.11. Quisiera ser tan alta

Letra:

Quisiera ser tan alta	de Santa Clara,
como la luna,	iaiy! iaiy!,
iaiy! iaiy!,	de Santa Clara
como la luna,	de Santa Clara.



como la luna.

Para ver los soldados

de Cataluña,

¡ay! ¡ay!,

de Cataluña,

de Cataluña.

De Cataluña vengo

de servir al Rey

¡ay! ¡ay!,

de servir al Rey,

de servir al Rey.

Y traigo la licencia

de mi Coronel,

¡ay! ¡ay!,

de mi Coronel,

de mi Coronel.

Al pasar por el puente.

Se me cayó el anillo

dentro del agua,

¡ay! ¡ay!,

dentro del agua,

dentro del agua.

Al sacar el anillo

saque un tesoro,

¡ay! ¡ay!,

saque un tesoro,

saque un tesoro:

Una Virgen de plata

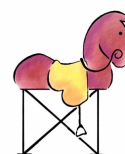
y un Cristo de oro,

¡ay! ¡ay!,

y un Cristo de oro,

y un Cristo de oro.

3.12. Dónde están las llaves

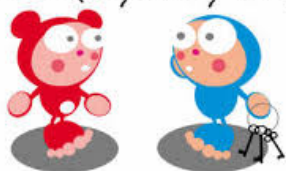


Yo tengo un castillo,
matarile-rile-rile, yo
tengo un castillo,
matarile-rile-ron.
Chimpón.

¿Dónde están las llaves? Matarile-rile-rile, ¿dónde están las llaves?
Matarile-rile-ron Chimpón. En el fondo del mar, matarile-rile-rile,
en el fondo del mar, matarile-rile-ron Chimpón. ¿Quién ira a
buscarlas?, matarile-rile-rile, ¿quién ira a buscarlas?, matarile-rile-
ron Chimpón. Que vaya (*), matarile-rile-rile, que vaya (*),
matarile-rile-ron Chimpón.

¿Qué le vas a regalar? Matarile-rile-rile, ¿qué le vas a regalar?
Matarile-rile-ron Chimpón. Una caja de ratones matarile-rile-rile, una
caja de ratones matarile-rile-ron Chimpón. Eso no le gusta a ella
matarile-rile-rile, eso no le gusta a ella matarile-rile-ron Chimpón.
Una caja de bombones matarile-rile-rile, Una caja de bombones
matarile-rile-ron Chimpón. Eso sí le gusta a ella matarile-rile-rile, eso
sí le gusta a ella matarile-rile-ron Chimpón.

¿Dónde están las llaves?



8. Donde están las llaves



3.13. Chu-chu-gua

Letra:

General: Compañía

Todos: Compañía

General: orden (Ej.: brazos extendidos)

Todos: Brazos extendidos

Todos: Chu-chu-gua chu-chu-gua chu-chu-gua-gua-gua

Y se repite añadiendo orden

Ejemplo:

General: Compañía

Todos: Compañía

General: orden (Ej.: brazos extendidos)

Todos: Brazos extendidos

General: culo "pa" fuera

Todos: culo "pa" fuera

Todos: Chu-chu-gua chu-chu-gua chu-chu-gua-gua-gua



Descripción:

Un jugador se erige como general y comienza a cantar, el grupo repite lo que dice y lo realiza, finalmente todo cantan a coro chu-chu-gua bailando en la posición que les han "ordenado".

3.14. Un tallarín

Letra:

Un tallarín y otro tallarín

Que se mueven por aquí

Que se mueven por allí

Todo removido

Con un poco de aceite

Con un poco de sal

Te lo comes tú

Y sales a bailar.

Descripción: Los participantes se colocan en círculo y comienzan a cantar mientras un participante, situado en el medio, realiza el baile del tallarín y en los dos últimos versos señala a un compañero que pasa a ocupar el centro.





9. Un taller

4. BIBLIOGRAFÍA

http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/menus_0000000098_docu4.pdf

<http://museodeljuego.org/investigaci%C3%B3n/bibliopediapublicaciones/juegos-infantiles/>

<http://es.scribd.com/doc/72507118/Seleccion-recopilatorio-juegos-y-canciones-infantiles-tradicionales>

<http://www.juegosycanciones.com/juegos.html>

5. ILUSTRACIONES

Fotos

1:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CACQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+conejito+de+la+suerte&tbm=isch

2:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CACQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9



3:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CAcQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+mu%C3%B1eca+vestida+de+azul&tbm=isch

4:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CAcQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+al+pasar+la+barca&tbm=isch

5:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CAcQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+al+cocherito+lerere&tbm=isch

3 6:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CAcQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+que+llueva&tbm=isch&imgdii=_in

3. BIBLIOGRAFÍA

http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/menus_0000000098_docu4.pdf

<http://museodeljuego.org/investigaci%C3%B3n/bibliopediapublicaciones/juegos-infantiles/>

<http://es.scribd.com/doc/72507118/Seleccion-recopilatorio-juegos-y-canciones-infantiles-tradicionales>

<http://www.juegosycanciones.com/juegos.html>



4. ILUSTRACIONES

Fotos

1:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CACQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+conejito+de+la+suerte&tbm=isch

2:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CACQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9

3:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CACQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+mu%C3%B1eca+vestida+de+azul&tbm=isch

4:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CACQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+al+pasar+la+barca&tbm=isch

5:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CACQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+al+cocherito+lerere&tbm=isch

7:

https://www.google.es/search?q=la+vaca+lechera&rlz=1C2FGGD_enES501ES520&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=R2F7U5HvFomN7AbXwYDIAg&sqi=2&ved=0CACQ_AUoAg&biw=1517&bih=741&dpr=0.9#q=juego+que+llueva&tbm=isch&imgdii=-



MUSEO DEL JUEGO

