

Título: EPISTEMOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE (429 PÁG.)

Autores: Jean-Jacques Barreau/Jean-Jacques Morne

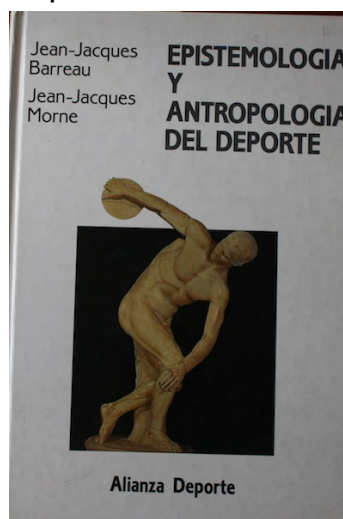
Edita: Alianza Editorial/Consejo Superior de Deportes

Año: 1991, Madrid.

La obra ofrece ordenadamente, en forma de dossiers rigurosamente articulados, los documentos básicos que contribuyen a esclarecer los principios que sustentan el deporte, fenómeno de alcance universal en perfecta consonancia con los valores que fundamentan nuestra sociedad. Presente en la escena pública, en la que ocupa un primer plano, bien como medio de vida, como cuidado de la salud o como simple pasatiempo, el contenido del texto se estructura en torno a esos temas, cubriendo adecuadamente los programas de los estudios superiores y es referencia obligada para todos aquellos que pretendan escribir o reflexionar seriamente sobre el deporte.

ÍNDICE

Prefacio. Prólogo. Abreviaturas utilizadas. Dossier nº 1: Presencia del deporte: el hecho deportivo. Dossier nº 2: Presencia del deporte.



Discursos e interpretaciones. Dossier nº 3º: El deporte: ese espectáculo. Dossier nº 4: Vuestra experiencia corporal me interesa. Dossier nº 5: Mito y realidad. Dossier nº 6: Introducción: Experiencia corporal y sociedad. Dossier nº 7: La experiencia sensorial. Dossier nº 8: Las teorías de la insignificancia. Dossier nº 9: La aventura psicológica. Dossier nº 10: Cuerpo propio, esquema corporal e imagen del cuerpo. Dossier nº 11: La actividad lúdica. Dossier nº 12: Las reivindicaciones corporales. Bibliografía general e índice de nociones.

