

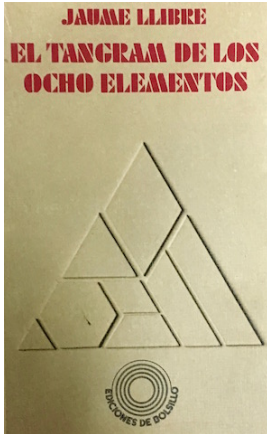
Título: EL TANGRAM DE LOS OCHO ELEMENTOS

Autor: Jame LLibre

Edita: BARRAL EDITORES SA. Barcelona, 1977

183 pág.

Resumen



Un puzzle o rompecabezas, en esencia, trata siempre de reconstruir una figura que previamente ha sido descompuesta en piezas irregulares, cuyo número es variable. El mayor número de piezas aumenta el trabajo pero no la dificultad del juego, dependiendo esto de varios factores, como pueden ser la forma de las piezas, etc. El tangram chino es un puzzle que se caracteriza porque la forma y el número de sus piezas son invariables. Consta de siete piezas que se obtienen de un cuadrado.

El tangram de los ocho elementos consiste en un desarrollo del tangram chino, de siete piezas, que permite formar un número mayor de figuras que las que se estiman posibles en el caso de su predecesor milenario. Se trata algo así como de un tangram de segundo grado que incrementa al mismo tiempo las dificultades y las posibilidades figurativas del rompecabezas tradicional.

A diferencia del tangram chino, el tangram de los ocho elementos, todas las piezas son distintas y parten de la división de un triángulo equilátero. Si los triángulos básicos del juego elemental eran dieciséis triángulos rectángulos isósceles iguales, el tangram de los ocho elementos parte como figuras básicas de treinta y seis triángulos equiláteros iguales. Este hecho hace la lectura matemática del nuevo tangram al mismo tiempo más rica y más sencilla.

