

Título: El Libro de la CAZA (libro miniado, siglo XIV, facsímil).

Autor: Gaston Phoebus.

Edita; EDITORIAL CASARIGO, Madrid.

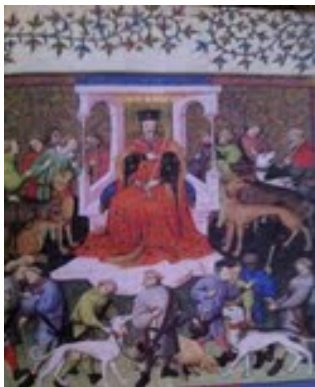
Año: 1994.



El Libro de la Caza de Gastón III, conde de Foix (1331-1319), cuya versión castellana se ofrece en esta edición, es una verdadera joya de la literatura cinegética. El duque de Almazán en la historia de la Montería en España afirma que tiene gran importancia para el curso de las tradiciones de caza mayor en nuestro país. Se trata de una obra del siglo XIV, escrita en un refinado y delicioso francés, por uno de aquellos grandes señores medievales, soberano de uno de los estados pirenaicos. Como conde de Foix, era Gaston Phoebus vasallo del rey

de Francia y en cambio seguía manteniendo su independencia como señor de Bearn.

El libro de la caza consta de cuatro libros subdivididos en ochenta y cinco apartados. Existe a lo largo de todo el texto una curiosa mezcla de conocimientos profundos, de experiencias vividas, con supersticiones extrañas y creencias falsas.



Merecen un comentario especial los capítulos dedicados al reno, a los que por cierto atribuye el autor características y cualidades que demuestran que los conocía mal. Llama en cambio la atención la actualidad que tienen muchas de sus recomendaciones sobre la manera de educar a los perros y de adiestrar e iniciar a los perreros y ayudantes de caza, que demuestran que escribía sobre materias que conocía a la perfección y diversiones que había practicado con asiduidad. Es

evidente que Gastón Phoebus creía en la astrología, como demuestra cuando afirma que el temperamento y cualidades de los venados dependen del signo zodiacal bajo el cuál hayan nacido, lo mismo las de los hombres, perros y demás animales.

