

Título: EL JUEGO DEL AJEDREZ (Edición de Marie-José Lemarchand).

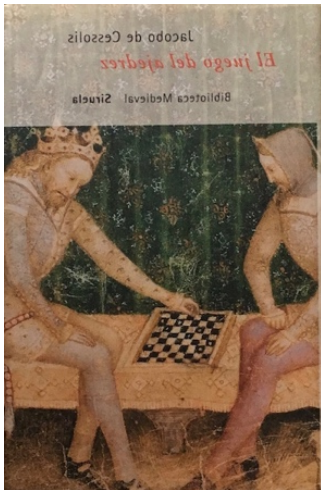
Autor: Jacobo de Cessolis

Edita: Biblioteca medieval Siruela, 2006

150 pág.

Resumen

Entre 1300 y 1330 Jacobo de Cessolis, dominico lombardo afincado en Génova, compuso en latín un liber de moribus hominum et de officiis nobilium super ludus scacchorum. El libro conocido posteriormente como Ludus scacchorum o Juego del ajedrez es una especie de Libro de los Estados que, a través de las piezas del ajedrez, examina las distintas clases sociales de su época.



El primer tratado hace historia del juego. El segundo habla de las piezas nobles del mismo: el rey, la reina, los alfiles o jueces, los caballo o caballeros y los roques u oficiales reales. El tercero se ocupa de los peones del juego, que representan diferentes oficios y profesiones, desde labradores, carpinteros, sastres y comerciantes hasta médicos, taberneros, recaudadores de impuestos y bandidos. El cuarto hace referencia al movimiento de las piezas, lo que da pie a Cessolis para tratar de la subordinación de unas clases y oficios a otros. A

la enorme difusión que la obra tuvo en toda Europa contribuyó sin duda la gran cantidad de exempla que contiene, como por ejemplo la historia de una hija que amamanta a su madre presa para que sobreviva. Cuando el autor nos habla de los oficios populares, proliferan las críticas a una variopinta sociedad y así, como un verdadero precursor de Molière, describe en una larga sátira cómo los médicos argumentan entre sí, en vez de curar al paciente, aunque tampoco se muestra indulgente con boticarios p cirujanos. Se reproduce en el libro la versión castellana del Ludus scacchorum, debida a Martín Reyna e impresa en Valladolid en 1549.

