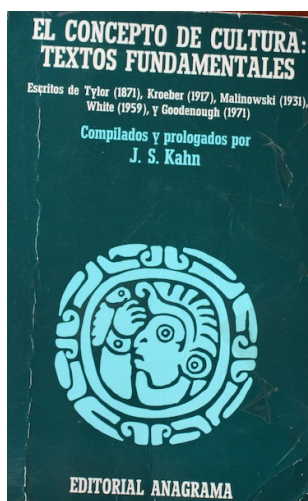


Título: EL CONCEPTO DE CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES (248 pág.).

Autor: Compilados y prologados por J.S. Kahn.

Edita: Editorial ANAGRAMA.

Año: 1975, Barcelona.



El objetivo de la obra es poner a disposición del lector de habla castellana ciertas contribuciones básicas. Se inicia con textos de E.B. Tylor, se continúa con Kroeber, del que se incluye uno de sus trabajos mas significativos donde describe a la cultura como externo a lo inorgánico, a lo orgánico y a lo psíquico; algo que solo se puede explicar por si mismo. Por su parte, en ensayo de Malinowski examina cómo la cultura satisface ya necesidades primarias, ya necesidades derivadas. La corriente evolucionista moderna tiene en White su representante mas importante: en su trabajo, propugna una ciencia llamada "culturología", cuyo objetivo sería el estudio de ls relaciones entre los niveles tecnológicos, sociológicos e ideológicos de la cultura. Gooddenough, estudia las conexiones entre cultura, lenguaje y sociedad a la luz de la etnociencia.

ÍNDICE

J.S. Kahn: Introducción. Edward B. Tylor: La ciencia de la cultura (1871). A.L. Kroeber: Lo superorgánico (1917). Bronislaw Malinowski: la cultura (1931). Leslie A. White: El concepto de cultura (1959). Wardd H. Goodnough: Cultura, lenguaje y sociedad (1971). Fuentes.

