

MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES
MUESTRA DE JUEGOS TRADICIONALES
ESPAÑOLES

Madrid, del 1 de abril al 23 de julio de 2016





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Centro Cultural la Corrala

**MUSEO DE ARTES Y TRADICIONES
POPULARES**



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
MADRID**

Facultad de Ciencias Sociales aplicadas a



MUSEO DEL JUEGO

Comisario de la Muestra

Manuel Hernández Vázquez

Coordinación, catálogo y montaje

Elena Hernández Pérez

Documentación histórica

Antonio Rivero Herráiz

Alejandro Barceló Hernando

Matilde Arroyo Parra

Madrid, 2016



El juego deportivo no es una actividad nueva en la historia de la humanidad pues siempre ha desempeñado un papel importante a lo largo de la historia en la vida cotidiana de las diferentes culturas. La cultura es un instrumento que el hombre crea para adaptarse mejor a su medio natural y social, de tal forma, que, conforme cambian las circunstancias que rodean al hombre, la cultura, si quiere seguir manteniendo su función dentro de la sociedad, debe cambiar y adaptarse a la nueva situación. El juego a través de la historia se ha comportado y desarrollado con estas características propias de cualquier manifestación cultural, y se ha ido adaptando constantemente a las necesidades e intereses de cada sociedad. Desde sus orígenes, el juego deportivo, ha mantenido las mismas cualidades que lo caracterizan hoy día, y que podríamos resumir en: +.

- Su capacidad como medio de formación física y espiritual (aspecto utilitario de la eficacia y adaptación al entorno).
- Como medio de esparcimiento (al ser principalmente una actividad que cubre el tiempo libre de las personas).
- Y ya, en periodos históricos, como medio de control (los poderes instituidos lo han utilizado y lo utilizan aún en la actualidad como medio de control y manipulación).

Dentro del amplio espectro del juego deportivo hay una variedad particular, que proviene de la presión de generaciones anteriores y que posee un acentuado carácter cultural desde el punto de vista antropológico. **El juego deportivo tradicional** se da en una determinada comunidad, participando de sus pautas culturales y ayudando a su transmisión. Esta forma de juego deportivo ha recibido distintas denominaciones:

- Juego deportivo autóctono
- Juegos populares
- Juegos tradicionales



Podemos decir que el juego autóctono es aquel que es originario de un país. En el caso del juego popular, se admite que se pueda referir a manifestaciones deportivas propias de la cultura popular, es decir la que no es erudita. En cuanto al juego deportivo tradicional, podemos señalar que se trata de una manifestación lúdica con arraigo cultural. En el caso que nos ocupa, es obvio que el juego deportivo, no puede denominarse autóctono porque se cometería un grave error histórico y cultural. Tampoco popular, pues en este caso estaríamos excluyendo los juegos minoritarios y juegos practicados por otras clases sociales. Por último, queda por decir que el término más acertado para definir a esta tipología de juegos deportivos es el tradicional, al incluir tanto al autóctono como al popular como fuente de tradición. En nuestro país, a lo largo de la historia han pasado numerosas culturas que han dejado una gran riqueza de juegos, aunque la mayor influencia, entre las recibidas, fue la que se produjo con la romanización, hecho acreditado por la gran cantidad de restos arqueológicos y culturales encontrados. Otro hecho singular y que actualmente se está intentando recuperar, fue la influencia ejercida por la cultura musulmana, que durante siete siglos, se extendió por casi toda la península Ibérica, creando en ese tiempo una de las culturas medievales más florecientes de la época.

Con la presente exposición, queremos dar a conocer los juegos tradicionales españoles, como una manifestación cultural, que se utiliza tanto en el ritual de la fiesta como en su uso en la vida cotidiana, dándole la importancia que realmente ha tenido desde el punto de vista antropológico y deportivo. Dejar constancia y revivir los juegos tradicionales de nuestra cultura, en algunos casos ya extinguida y en otros por suerte en franca recuperación, partiendo de los recuerdos de las personas que vivieron esa cultura rural, recogiendo los objetos de cada juego, la riqueza de todas sus variedades y las denominaciones características de cada Comunidad Autónoma. El objeto de la exposición es presentar una muestra de juegos tradicionales de adultos, quedando por tanto fuera, los juegos populares tradicionales infantiles. Asimismo han quedado excluidos los juegos tradicionales con animales como la tauromaquia, el correr los toros o las peleas de gallos.



EXPOSICIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES ESPAÑOLES

CATÁLOGO DE LIBROS



Gutiérrez Solana, José. Juego de bolos, propiedad de Dña. Clotilde Blanco



GENERALIDADES



Título: FIESTAS POPULARES DE ESPAÑA (Tomo I).
Autor: Fernanda Barnuevo.
Edita: Ediciones Rayuela
Madrid, 1994



Título: FIESTAS POPULARES DE ESPAÑA (Tomo II).
Autor: Fernanda Barnuevo.
Edita: Ediciones Rayuela
Madrid, 1994



GLOSARIO DE JUEGOS TRADICIONALES
Autores: Juan J. Rosa Sánchez y Elhecte del Río Mateos
Edita: Universidad de León
León, 2000



VOCABULARIO DE JUEGOS TRADICIONALES, POPULARES Y AUTÓCTONOS.
Autores: Juan J. Rosa Sánchez, Elhecte del Río Mateos.
Edita: Universidad de León
León, 2005



JUEGOS TRADICIONALES DE ESPAÑA



Título: JUEGOS TRADICIONALES DE ESPAÑA
Autores: AAVV. Dirección y textos, Cristóbal Moreno Palos
Edita: Sociedad Estatal de Correos y Telegráfos SA
Madrid, 2008



ASPECTOS RECREATIVOS DE LOS JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES ESPAÑA.
Autores: Cristóbal Moreno, David Mata, Javier Gómez
Edita: GYMNOS EDITORIAL
Año:1993



JUEGOS POPULARES Y DEPORTES TRADICIONALES EN ESPAÑA.
Autores: Cristóbal Moreno, Juan A. Acosta
Edita: Consejo Superior de Deportes
Madrid, 1982



JUEGOS Y DEPORTES VERNÁCULOS Y TRADICIONALES CANARIOS
Autor: Antonio Cardona Sosa
Edita: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria
GRAN CANARIA, 1995





JUEGOS DEPORTIVOS TRADICIONALES CANARIOS

Autor: VVAA

Edita: Centro de la Cultura Popular Canaria

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 1994



DEPORTES Y JUEGOS POPULARES VASCOS. CULTURA FÍSICA, JUEGO Y DESAFÍO.

Autores:AAVV

Edita: OSTOA SA



JUEGOS TRADICIONALES Y DEPORTES AUTÓCTONOS DE CASTILLA Y LEÓN

Autor: Juan Carlos Martín Nicolás.

Edita: Universidad de León.

LEÓN, 2002.



DEPORTES AUTÓCTONOS DE CASTILLA Y LEÓN

Autor: Manuel Jesús Veleda Vallelado

Edita: F.R.l de Deportes Autóctonos de Castilla y León

VALLADOLID, 1998





JUEGOS DE AYER Y DE SIEMPRE
Autor: Victoriano Yagüe Sanz
Edita: La Factoría de ediciones
Madrid, 2002



JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES EN LA PROVINCIA DE SORIA
Autor: Gloria Delso Marrón
Edita: Asociación Cultural la Tanguilla
Aranda del Duero, 2009.



JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES BURGALÉSUS
Autores: Carlos de la Villa, Ángela Gavilán.
Edita: Asociación Cultural la Tanguilla
Aranda del Duero, 2009.

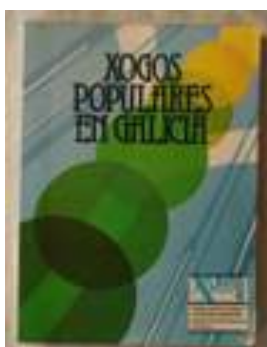


JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES EN EL CAMINO DE SANTIAGO
Autor: Silvia Sedano campo
Edita: Asociación Cultural La Tanguilla
Aranda de Duero, 2008





JUEGOS POPULARES DE CUENCA
Autor: Juan Miguel de la Fuente Saiz
Edita: AYUNTAMIENTO DE CUENCA
CUENCA, 1985



Título: XOGOS POPULARES EN GALICIA
Autores: Ricardo Pérez y Verdes y Xaquín Alberto Tabernero
Edita: Xunta de Galicia. Consellería de Turismo, Xuventude e Deportes
A CORUÑA: 1984



Título: ORIGEN DE LOS JUEGOS Y DEPORTES EN LA REGIÓN DE MURCIA
Autores: VVAA
Edita: Editorial Azarbe S.L.



Título: ORIGEN DE LOS JUEGOS Y DEPORTES EN LA REGIÓN DE MURCIA II
Autor: Ricardo Montes Bernárdez
Edita: Azarbe





JUEGOS ARAGONESES, HISTORIA Y TRADICIONES
Autor: Luis Gracia Vicién
Edita: MIRA Editores S.A.
ZARAGOZA, 1991



DEL TAJO A LA REPLACETA. Juegos y divertimentos del Aragón rural
Autor: Fernando Maestro
Edita: Ediciones.94
ZARAGOZA, 1996



JUEGOS TRADICIONALES, en las comarcas del Jiloca y Campo de Daroca
Autores: AAVV (coordinadora: Raquel Lucas Recio)
Edita: centro de Estudios del Jiloca y Centro de Estudios Darocenses
Zaragoza, 2008





LOS BOLOS EN ESPAÑA
Autor: Álvaro Fernández de Gamboa
GIJÓN, 1978



LOS BOLOS EN LA LITERATURA MONTAÑESA Y EN LAS ARTES PLÁSTICAS
Autores: Ignacio Aguilera y Joaquín Oria
Edita: Federación Cántabra de Bolos
SANTANDER, 1979



PSICOLOGÍA DE LOS BOLOS
Autor: Joaquín Díaz Rodríguez
Edita: Federación Cántabra de Bolos
Santander, 2003



EL PASABOLO-LOSA
Autor: Mauro Blanco Maza
Edita: Universidad de Cantabria
Santander, 1992





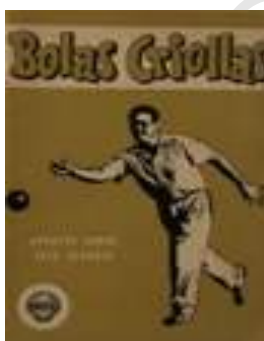
EL JUEGO DE LOS BOLOS EN TIERRAS LEONESAS
Autores: Olegario Rodríguez Casco
Edita: Editorial Nebrija
LEÓN, 1978



EL JUEGO DE BOLOS EN ALAVA
Autor: Joaquín Jiménez
Edita: Diputación Foral de Álava
Vitoria, 1970



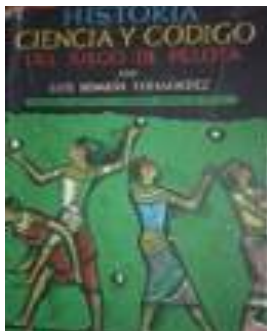
LOS BOLOS CARTAGENEROS A TRAVÉS DE LA HISTORIA
Autores: Pedro Caparrós y Diego Segovia
Edita: CAYSE
Cartagena, 1991



BOLAS CRIOLLAS
Autor: F. González Klose
Edita: Producción de CORPA SA



JUEGOS DE PELOTA



HISTORIA, CIENCIA Y CÓDIGO DEL JUEGO DE PELOTA

Autor: Luis Bombín Fernández

Edita: Ediciones Lauro,

1946



EL GRAN LIBRO DE LA PELOTA

Autores: Luis Bombín Fernández y Rodolfo Bozas-Urrutia

Edita:

Madrid. 1976



CURSO COMPLETO DE PELOTA VASCA

Autor: Louis Toulet (Eskutik)

Edita: Editorial de Vecchi

Barcelona, 1988



PELOTA, PELOTARI, FRONTÓN

Autor: Miguel Pelay Orozco

Edita: Ediciones Poniente

Madrid, 1983





EL JUEGO DE PALA
Autor: Fernando Castro
Edita: La Editorial Vizcaína
BILBAO, 1982



EL MUNDO DE LA MANO
Autores: Javier Solozábal, Joaquín Plaza, Alfredo Córdova.
Logroño, 2000



JOC DE PILOTA. PELOTA VALENCIANA
Autor: Jorge C. Trulock
Edita: Instituto Nacional de Educación Física
Madrid, 1972



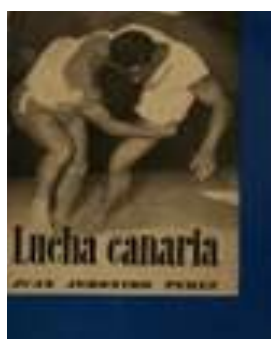
LA PELOTA VASCA EN CUBA
Autor: Antonio Méndez Muñiz
Edita: Editorial Científico-Técnica
Ciudad de la Habana, 1990



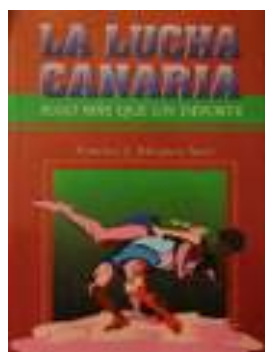
JUEGOS DE FUERZA, HABILIDAD Y LUCHA



DEPORTES TRADICIONALES DE FUERZA EN ESPAÑA
Autor: Lucio Doncel Recas.
Edita: Visión Libros
Madrid, 2010



LUCHA CANARIA
Autor: Juan Jerónimo Pérez.
Edita: Comité olímpico Español
Madrid: 1965



LA LUCHA CANARIA: ALGO MÁS QUE UN DEPORTE
Autor: Francisco J. Antequera Amor
Edita: Centro de la Cultura Popular Canaria
MADRID, 1996



ANTOLOGÍA DE LA LUCHA CNARIA
Autor: José Rivero Gómez
Edita: Cabildo Insular de Gran Canaria
Las Palmas de Gran Canaria, 1990





LUCHA CANARIA: HISTORIA, ESTRUCTURA Y TÉCNICA
Autor: José Hernández Moreno, José Miguel Martín González,
Mateos Santana
Edita: Gobierno de Canarias
Santa Cruz de Tenerife, 2000



EL JUEGO DE LA LATA (GARROTE) Y EL JUEGO DEL PALO EN LANZAROTE
Autor: Jorge Domínguez Naranja
Edita: Centro del la Cultura Popular Canaria



SALTO DEL PASTOR
Autor: Talio Noda Gómez
Edita: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
LAS PALMAS DE GRAN GANARIA,



REGLAMENTOS



JUEGOS Y DEPORTES VASCOS. Reglamento
Edita: Federación Vasca de Juegos y Deportes Vascos



REGLAMENTOS DE DEPORTES AUTÓCTONOS Y JUEGOS POPULARES DE LEÓN
Edita: Diputación Provincial de León
León, 1998



REGLAMENTO DE LOS DEPORTES AUTÓCTONOS DE CASTILLA Y LEÓN
Edita: Federación Regional de Deportes Autóctonos
Zamora, 1991

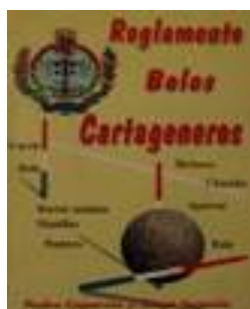


REGLAMENTO DE JUEGO DE BOLO-PALMA
Autor: Federación Española de Bolos.
Edita Federación Española de Bolos,
Madrid, 1994





REGLAMENTO DE JUEGO DE BOLO PALMA
Autor: Federación Española de Bolos
Edita Federación Española de Bolos,
Madrid, 1987



REGLAMENTO, BOLOS CARTAGENEROS
Autores: Pedro Caparrós, Diego Segovia
Edita: Dirección General de deporte. Región de Murcia
Murcia



REGLAMENTO DE BOLAS DE LA FEDERACIÓN CANARIA DE BOLA CANARIA
Y PETANCA
Edita: Federación Canaria de Bola Canaria y Petanca.



EXPOSICIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES ESPAÑOLES
CATÁLOGO DE PIEZAS



JUEGOS DE LANZAMIENTO DE PRECISIÓN



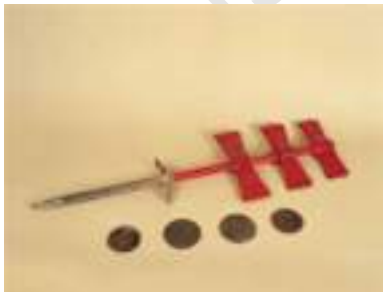
LA LLAVE (A Coruña, Galicia)



LA LLAVE (El Ferrol , Galicia)



LA LLAVE (A Coruña)



LA LLAVE (Asturias)





CHITO, TUTA (Castilla y León, Madrid), TUKA (País Vasco)(CALICHE (Murcia)



JUEGO DE LA RANA (Castilla y León, Madrid, Galicia, Asturias, Cantabria, Aragón)



BOLOS DE MONREAL DE LOS LLANOS (Teruel)



LAS BOCHAS CANARIAS





BOLOS DEL ROMERAL (Toledo, Castilla la Mancha))



BOLOS FEMENINOS (Segovia, Castilla y León)



BOLOS PALENTINOS (Castilla y León)



BOLO PALMA (Santander, Castilla y León, Madrid)





BOLOS DE CUENCA (Castilla la Mancha)



BOLOS DE TINEO (Asturias)



BOLOS CELTAS (Galicia, Asturias, León)



BOLOS SERRANOS (SIERRA DE CAZORLA Y SEGURA Jaén, Andalucía)





BOLOS CARTAGENEROS (Cartagena, Murcia)



BOLOS DE CAMPO (Huesca, Aragón)



BIRLAS VALENCIANAS (Valencia)



BOLO LEONÉS (Castilla y León)





BOLOS BERCIANOS (León)



BOLOS DE LA ALBERCA (Salamanca, Castilla y León)



PASABOLO TABLÓN (Cantabria)



BOLO MARAGATO (Castilla y León)





VILLA (Castilla La Mancha)



BOLO PASIEGO (Santander)



BITLLES CATALANAS



BOLOS DE MONREAL DEL CAMPO (Teruel)





HONDA (Balears)



LA CALVA (Castilla y León, Madrid)



BOLOS CELTAS (GALICIA)



BOLOS DE ZAMORA (Castilla y León)



JUEGOS DE PELOTA Y BALÓN



PASAKA (País Vasco)



PALAS (6) (Castilla y León, Galicia, País Vasco) Madrid, La Rioja)



CESTA PUNTA (País Vasco)



SHARE (País Vasco)





PALA CÁNTABRA (Santander)



PELOTA MANO (Canarias)



PELOTA VALENCIANA



PELOTAS DE FRONTÓN



JUEGOS DE LUCHA



INDUMENTARIA LUCHA CANARIA (Canarias)



SOGATIRA, (Cataluña, País Vasco, La Rioja, Aragón, Navarra)



PALO CANARIO (Canarias)



JUEGOS DE LOCOMOCIÓN



LOS CABALLOS DEL VINO (Caravaca de la Cruz,
Murcia)



ZANCOS DE ANGÜIANO (La rioja)



SALTO DEL PASTOR (Canarias)



EL CALABAZO (Canarias)



JUEGOS DE LANZAMIENTO A DISTANCIA



BARRA CASTELLANA (Castilla y León, Asturias, Cantabria, Navarra, La rioja, Aragón)



REJA (Aragón, Castilla la Mancha)



TIRO DE BOLA (Aragón, Valencia, Castilla la Mancha)

