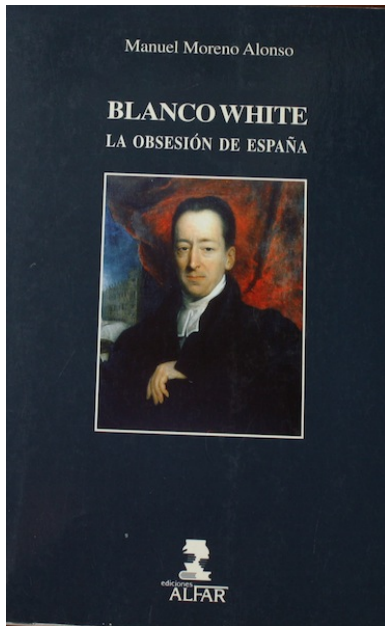


Título: BLANCO WHITE, LA OBSESIÓN DE ESPAÑA (674 pág.)

Autor: Manuel Moreno Alonso.

Edita: Ediciones ALFAR, Sevilla.

Año 1998.



En la línea de los grandes estudios ya clásicos realizados sobre personajes de su época, este libro es un estudio pormenorizado y crítico de la vida y de la obra de José María Blanco White (1775-1841), uno de los personajes más atractivos de la historia contemporánea española en sus comienzos. Pues el controvertido heterodoxo sevillano es un exponente fundamental de la crisis de conciencia más importante que ha conocido España en toda su historia. La crisis del Antiguo Régimen, con la quiebra de la Ilustración y el surgimiento de la nueva época liberal en los años de la Guerra de la Independencia y la

Revolución.

ÍNDICE

Introducción. La España de Blanco White. Trayectoria personal de un español sin patria. El tormento de las ideas. La Obra española en el destierro. "El Español". Libertad para América. Historia y Revolución. La Realidad de España. La cultura. Los amigos españoles. España ante los amigos ingleses. La obsesión de Europa. Blanco White en España. A modo de conclusión. Índice onomástico.

