

## **ATHLOS Nº 27**



Azulejos con juegos tradicionales infantiles (Cerámicas Artísticas lebrijanas)  
Dibujos de Javier Gómez, 1992. Colección del Museo del Museo del juego



## **COMPROMISO ÉTICO**

La redacción de la revista ATHLOS está comprometida con la comunidad científica en garantizar la ética y calidad de los artículos publicados. Nuestra revista tiene como referencia el Código de conducta y buenas prácticas que, para editores de revistas científicas define el Comité de Ética de Publicaciones ([COPE](#)). Al mismo tiempo, garantiza una adecuada respuesta a las necesidades de los lectores y autores, asegurando la calidad de lo publicado, protegiendo y respetando el contenido de los artículos así como la integridad de los mismos. El Comité Editorial se compromete a publicar las correcciones, aclaraciones, retracciones y disculpas cuando sea preciso.

ATHLOS declara su compromiso por el respecto e integridad de los trabajos ya publicados. Por esta razón, el plagio está estrictamente prohibido y los textos que se identifiquen como plagio o su contenido sean fraudulentos, serán eliminados de la revista si ya se hubieran publicado o no se publicarán. La revista actuará, en estos casos, con la mayor celeridad posible. Al aceptar los términos y acuerdos expresados por nuestra revista, los autores han de garantizar que el artículo y los materiales asociados a él son originales o no infringen los derechos de autor. También los autores tienen que justificar que, en caso de una autoría compartida, hubo un consenso pleno de todos los autores afectados y que no ha sido presentado ni publicado con anterioridad en otro medio de difusión.



## **ETHICAL COMMITMENT**

The editorial staff of the ATHLOS magazine is committed to the scientific community in ensuring the ethics and quality of the articles published. Our journal has as reference the Code of Conduct and good practices that, for publishers of scientific journals, defines the Committee of Ethics of Publications (COPE). At the same time, it guarantees an adequate response to the needs of the readers and authors, ensuring the quality of what is published, protecting and respecting the content of the articles as well as the integrity of the same. The Editorial Committee undertakes to publish corrections, clarifications, retractions and apologies when necessary.

ATHLOS declares its commitment for the respect and integrity of the works already published. For this reason, plagiarism is strictly prohibited and texts that are identified as plagiarism or its content are fraudulent, will be removed from the journal if they have already been published or will not be published. The magazine will act, in these cases, as quickly as possible. By accepting the terms and agreements expressed by our journal, authors must ensure that the article and the materials associated with it are original or do not infringe copyright. The authors also have to justify that, in case of a shared authorship, there was a full consensus of all the authors affected and that has not been previously presented or published in another medium.



## **EQUIPO EDITORIAL / EDITORIAL TEAM**

Editorial:

Museo del juego

CIF B-40234106

[www.museodeljuego.org](http://www.museodeljuego.org)

ISSN: 2253-6604

### **Editor / Editor-in-Chief**

*Dr. Manuel Hernández Vázquez*

Profesor Emérito. Universidad Politécnica de Madrid (España)

### **Directores / Deputy Editors-in-Chief**

*Dra. María Espada Mateos*

Universidad Politécnica de Madrid

*Dr. José Carlos Calero Cano*

Centro Educativo Guzmán el Bueno (España)

### **Consejo Asesor / Consulting Editors**

*Dr. Jesús Martínez del Castillo*

Universidad Politécnica de Madrid (España)

*Dra. Maria Beatriz Rocha Ferreira*

Faculdade de Educação Física – Unicamp de Campinas (Brasil)

*Dr. Francisco Javier Hernández Vázquez*

Profesor -INEFC Barcelona (España)

*Dra. Fátima María Bastos de Inoue*

Universidad Americana de Asunción (Paraguay)

*Dra. Olga Rodrigues de Moares Von Simson*

Faculdade de Educação Física – Unicamp de Campinas (Brasil)

*Dña. Vera Toledo Camargo*

Directora del NUDECRI (Núcleo de Desenvolvimento de la Creatividad).

Investigadora del Labjor (Laboratorio del Estudios Avanzado en Periodismo)

*Dr. Ángel Mayoral González*

Ángel Mayoral González. Doctor en Psicología. Exprofesor del INEF de Madrid (UPM)

*Dña. Tatiana Azambuja Ujacow*

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS



## CONSEJO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

*Dr. José Emilio Jiménez-Beatty Navarro*  
Universidad de Alcalá (España)

*Dr. Jesús Martínez del Castillo*  
Universidad Politécnica de Madrid (España)

*Dra. María Martín Rodríguez*  
Universidad Politécnica de Madrid (España)

*Dr. Antonio Rivero Herráiz*  
Universidad Politécnica de Madrid (España)

*Dr. Ramón Torralbo Lanza*  
Universidad de Cantabria (España)

*Dra. Fátima María Bastos de Inoue*  
Universidad Americana de Asunción (Paraguay)

*Dra. Diana Ruiz Vicente*  
Universidad Camilo José Cela (España)

*Dra. María Espada Mateos*  
Universidad Pontificia de Comillas, Universidad Internacional de la Rioja y  
Universidad Camilo José Cela (España)

*Dr. José Carlos Calero Cano*  
Centro Educativo Guzmán el Bueno (España)

*Dr. José Antonio Santacruz Lozano*  
Universidad de Alcalá (España)

*Dr. Ángel Luis Clemente Remón*  
Universidad de Alcalá (España)

*Dra. Jana María Gallardo Pérez*  
Universidad Politécnica de Madrid (España)

*Dr. Pablo Abián Vicen*  
Centro Educativo Guzmán el Bueno (España)

*Dr. Javier Abián Vicen*  
Universidad de Castilla La Mancha (España)

*Dr. Miguel Vicente Pedraz*  
Universidad de León

*Dr. Alejandro Barceló Hernando*  
ESERP: Escuela Superior de Empresas de Relaciones Públicas



## ÍNDICE

### EDITORIAL Nº27

Manuel Hernández Vázquez ..... pág. 6

### LOS VALORES DEL DEPORTE EN ESPAÑA, DEL REGENERACIONISMO A LA GUERRA CIVIL

Manuel Vizquete Carrizosa..... pág. 11

### PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LA FLEXIBILIDAD MEDIANTE EL DEPORTE DEL TAEKWONDO. TRABAJO FIN DE GRADO

José Carlos Ros Saura..... pág. 36

### JUEGOS DIDÁCTICOS PARA FOMENTAR LA LABORIOSIDAD EN ESCOLARES DE 4TO GRADO

Jorge Luis Bruzón Fernández,

Yelennis Mengana Olivares

Enrique Duharte Gómez ..... pág.68

### LA IMPORTANCIA DEL MUSEO DE JUEGOS Y JUGUETES TRADICIONALES DENTRO DEL DESARROLLO CULTURAL DE LAS COMUNIDADES

Stela Maris Ferrarese Capettini..... pág.85

### JUEGOS PARA ESTABLECER RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Yelennis Mengana Olivares

Enrique Duharte Gómez

Jorge Luis Bruzón Fernández

..... pág.95



## **EDITORIAL**

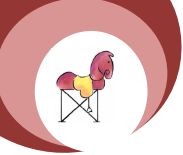
Manuel Hernández Vázquez

Entre el día 20 de enero de 2020 en que Xi Jinping reconoció el brote del coronavirus y el día 20 de enero de 2021, fecha de la toma de posesión de Biden, como 46 presidente de los Estados Unidos, el mundo se vió sometido a una enfermedad que en el espacio de 12 meses había provocado que decenas de millones de personas cayesen enfermos de gravedad y matado a más de dos millones, provocando el mayor parón conocido a nivel mundial, paralizando gran parte de la vida pública y privada; se cerraron empresas, escuelas y mercados y se cancelaron viajes nacionales e internacionales que produjo un parón generalizado de la economía mundial. Los gobiernos, tuvieron que implementar programas de ayudas dirigidos a las empresa, hogares y mercados, para paliar los efectos de la mayor recesión económica vivida desde la 2ª Guerra Mundial. Según el FMI, era una crisis como nunca se había visto. En los tiempos de la ruta de la seda, las enfermedades infecciosas se habían visto limitadas por el lento ritmo de los viajes, pero en el 2020 sin embargo el coronavirus se movía a nivel mundial en avión y en trenes de alta velocidad de forma que desde Wuhan, origen del virus, tardó solo unas semanas en propagarse por toda China y a gran parte del mundo.

Según Adan Tooze (El apagón, 2021), la aparición del virus fue el detonante de que había muchas razones para pensar que el año 2020 iba a ser muy complicado. El conflicto entre China y Estados Unidos con la errática dirección de la presidencia de EEUU, así cómo la salida de Inglaterra de la Unión Europea y la anunciada y posteriormente suspendida Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Clima, programada para el mes de noviembre, hizo que de nuevo se retrasasen decisiones importantes para ir solucionando los graves problemas ambientales que la Humanidad ha ido creando sobre todo a lo largo del siglo XX. Un estudio de la revista Nature, revela que en el 2020, la masa de lo fabricado por la humanidad superó por primera vez en la historia en peso a la masa de los seres vivos. Por esta razón, algunos científicos sugieren que hemos entrado en el antropoceno (del griego "anthropos", por humano, y "cene, por nuevo), una nueva era geológica. Es un término creado para designar el impacto del hombre en el mundo, las repercusiones que tienen en el clima y. en la biodiversidad, así como la rápida acumulación de gases de efecto invernadero, y los daños irreversibles ocasionados por el consumo excesivo de recursos naturales. En los últimos 40.000 años el ser humano ha influido cada vez más en el medio ambiente, contribuyendo

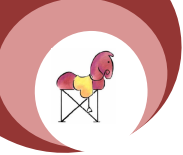


por ejemplo a la desaparición de la megafauna americana y australiana. De ahí que algunos científicos se pronuncien por un Antropoceno de larga duración, dividido en épocas como la industrialización capitalista (1850-1950) y la gran aceleración que lleva consigo el crecimiento de la población humana, las altas tasas de urbanización de los países ricos, el comercio mundial se intensifica y aparece el turismo de masas. Todo eso dejará una marca directa o indirecta en el estrato. Pero la señal definitiva del nuevo tiempo podrían ser los isótopos radiactivos procedentes de los ensayos de las bombas nucleares, cuyo rastro durará unos 4.500 millones de años, tantos como tiene la Tierra. Según estos investigadores, el Antropoceno debió de empezar el 16 de julio de 1945, cuando EE UU hizo explotar la primera bomba, Trinity, en Alamogordo, Nuevo México. A los gravísimos problemas medioambientales que está provocando el antropoceno, no se le otorga la debida prioridad en los proyectos y programas de las sociedades del mundo entero. Parece como si la humanidad estuviera viendo dormida una película y esperando que finalmente, aparezcan los héroes salvadores que le van a solucionar todo todos los problemas. Asimismo, las crisis económicas que comenzaron en Asia, a finales de los años 90 y pasaron al sistema al financiero atlántico en el 2008, a la eurozona en el 2010 y a las empresas mundiales de productos básicos en el 2014. Todo ello produjo una desconfianza en la economía de mercado y aunque todas esas crisis se superaron gracias al gasto público y a las intervenciones de los bancos centrales, lo cierto es que mientras los beneficios seguían siendo privados las pérdidas se socializaron de manera que la riqueza de la élite mundial siguió expandiéndose, mientras que la desigualdad siguió aumentando. Las ciencias humanas y sociales tendrán que elaborar y dominar instrumentos y conocimientos inéditos para encontrar una solución, habida cuenta de lo heterogéneos que son los países en función de su nivel de desarrollo. Si el año 2020 nos ha enseñado algo es que debemos estar preparados para revisar nuestra visión del mundo y aunque, el Nuevo Acuerdo Verde, veía el clima como la amenaza mas urgente, hemos visto que esa visión ha sido arrastrada por la pandemia y posteriormente ya en el 2022, por la guerra de Ucrania, que ya se ha convertido en un problema que está afectando a nivel mundial y que en estos momentos, aún sin decidir se corre el riesgo del uso de armas nucleares por parte de Rusia, hecho que provocaría, según los expertos la Tercera Guerra mundial. Otro problema que estamos viviendo y que aún no se ha llegado a un consenso para solucionarlo es el del paro, problema que surge debido principalmente al desarrollo tecnológico y digital pero también en el caso de nuestro país por la deslocalización de muchas empresas que



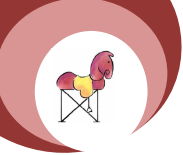
deciden fabricar en países donde la mano de obra es mucho mas barata.

Racionero, en su obra el "Del paro al ocio, 1983", pondera entre las contradicciones en las sociedades industriales avanzadas, una económica que pretende automatizar y mantener el pleno empleo, y otra cultural: educar a los jóvenes de la sociedad opulenta en la moral puritana. El paro actual se percibe como una crisis cuyos valores son del siglo XIX y por tanto se requiere un nuevo punto de vista ético y filosófico que cambien los valores que sostienen las relaciones laborales y la actitud de la sociedad actual con respecto al trabajo. Nos propone una alternativa a la nueva revolución tecnológica basada en los valores culturales del Mediterráneo, la India y China. Una sociedad donde el trabajo es un mal necesario, y no un medio de ganar el cielo como lo ha sido para los puritanos nórdicos, propulsores del capitalismo. No olvidemos que trabajo viene de tripalium (instrumento de castigo que se utilizaba contra los esclavos y negocio viene de necotium, la negación del ocio). Vamos hacia una civilización del ocio, donde se trabaje para VIVIR y no se VIVA para trabajar, Donde los jóvenes en las escuelas, dediquen el 50% del tiempo para instruirse en el TRABAJO y el otro 50% lo utilicen para recibir una buena educación para el OCIO. Donde las personas dediquen gran parte de su tiempo a actividades ociosas, creativas o recreativas, siendo el trabajo un medio y el ocio el fin principal de nuestra existencia. ¿qué revolución ideológica corresponde a la 4ª revolución tecnológica informática?, una revolución cultural donde impere el ocio creativo y recreativo, con unas jornadas de trabajo al año, para cubrir el servicio social necesario en aquellas tareas que las máquinas no pueden realizar. El problema del paro se invierte: el trabajo será lo peyorativo y residual, mientras que el ocio será lo fundamental. Es una utopía, según Racionero, en empeñarse en mantener el pleno empleo, cuando las fábricas automatizadas emplean 10 trabajadores donde antes ocupaban un millar. La solución consiste en que trabajen todas las personas menos horas y que el producto producido por las máquinas se reparta de forma equitativa de modo que todo el mundo cobre lo suficiente para mantener su nivel de vida cómo cuando trabajaban 40 horas. Para alcanzar esta solución, es necesario superar el puritanismo laborista de los calvinistas que instauraron el capitalismo y de los que ensayaron el comunismo en Rusia. La solución nos dice Racionero, ha de nacer de los valores basados en las tradiciones humanísticas del Mediterráneo, de la India y de China. Del MEDITERRÁNEO: La tradición griega, el diálogo y la tolerancia, la herencia hispanoárabe. Del CRISTIANISMO: Amor al prójimo, igualdad ante la ley. De la INDIA: La vida interior o



yoga que favorece la actividad espiritual o mental. Del TAOÍSMO CHINO: Ética ecológica basada en una integración panteísta.

El principio del cambio propuesto, se encuentra en la educación y para ello la escuela tradicional, tiene que dedicar parte de su tiempo en educar a los jóvenes para su tiempo de ocio y no sólo para su tiempo de trabajo. Ese es el valor que hay que cambiar y recuperar el concepto griego de que el trabajo es un medio y el ocio es el fin principal de nuestro paso por esta vida. Cuando Unamuno dijo «que inventen ellos», tenía seguramente más razón de la que supusieron sus contemporáneos. Los nórdicos sirven para inventar y producir, son expertos en medios pero infantiles en los fines; ahora que ya se ha producido, son los mediterráneos, expertos en fines, quienes deben organizar la vida para disfrutar la abundancia. Con la reducción de la jornada laboral, mayor bienestar, seguridad económica, esperanza y calidad de vida, la realidad es que el ocio ha ido aparejado a la evolución cultural humana y precisamente los grandes logros de la humanidad se han conseguido a través del uso libre de ese tiempo ocioso y no precisamente durante el tiempo del trabajo como piensan algunos. *"De este esfuerzo obligado, para la estricta satisfacción de una necesidad, el ejemplo más claro es el deporte. Esto nos lleva a destruir la jerarquía secular y a considerar la actividad deportiva como primordial y creadora, la más elevada, la más seria, y la más importante de la vida, y la actividad laboral, como derivada de la primera, como simple destilación y precipitado de aquella"* Aquí Ortega y Gasset (1967), destaca precisamente a través del deporte como una actividad de ocio, la importancia que para el desarrollo cultural han tenido las actividades ociosas. El caso histórico más conocido de apuesta por la cultura del ocio, fue la que se originó en la Grecia antigua. El profundo sentido cultural griego dio una importancia fundamental a la contemplación de los supremos valores de su mundo: la verdad, la belleza, la bondad y que resumían como contemplación de la sabiduría. Se alcanzaría otra vez, una civilización del ocio, pero esta vez sin esclavos, ya que ahora el trabajo lo pueden hacer las máquinas. Durante el Renacimiento, la vida activa se opone a la vida contemplativa y más tarde en la Ilustración, el ideal se racionaliza y adquiere una dimensión humana: La Encyclopédie (1751) se refiere al ocio como: *"El tiempo vacío que nuestras obligaciones nos dejan y del que podemos disponer de manera agradable y honesta; si, nuestra educación ha sido adecuada y se nos ha inspirado un vivo deseo hacia la virtud, la historia de nuestras actividades libres será la parte de nuestra vida que más nos honrará después de la muerte y que recordaremos con el mayor consuelo una vez llegado el momento de tener que abandonar la vida: la parte de las buenas acciones realizadas*



*por gusto y con sensibilidad, sólo determinadas por nuestro propio beneficio".* Con la llegada de la revolución industrial, la jornada laboral, en lugar de reducirse se va incrementando, hasta que la situación creada es insostenible y surgen los movimientos sociales en busca de dos reivindicaciones: la reducción de la jornada laboral y el aumento de los salarios. Poco a poco, va surgiendo un tiempo nuevo, sustraído al tiempo de trabajo que el liberalismo imperante no sujetará a norma alguna, dejándolo a libre disposición individual. Este tiempo libre es distinto al que hemos observado en los casos anteriores, pues surge del trabajo y en principio se empieza a llenar con actividades relacionadas casi siempre con el consumo de masas y que los dirigentes modernos van a utilizar para sus propios intereses económicos. No importa tanto el ocio, sino el trabajar menos. El ocio burgués nos da una imagen nueva del sentido ocioso; mientras que en Grecia y Roma o durante la Edad Media y el Renacimiento, se le da al ocio un sentido positivo o negativo a ese tiempo, en el ocio moderno lo que se valora según Munné (Psicosociología del tiempo libre, 1980), es el tiempo que se quita al trabajo ya que al principio el tiempo libre disponible es un tiempo en blanco, sin ningún contenido. El ocio en la actualidad se ha convertido en una industria altamente organizada que mueve millones de puestos de trabajo en todo el mundo, y en algunos casos, como en nuestro país, supone una de las fuentes de ingresos más importantes de nuestra economía. Sin embargo, esta concepción del ocio vista solamente desde el lado mercantilista, nos está llevando a un desarrollo cuantitativo, olvidando los valores más importantes que conllevan una buena formación ociosa y que están en relación con un desarrollo humano sostenible que haga posible promover la imaginación creativa y la inteligencia crítica de las personas. La interpretación del ocio según las ideas puritanas, se ha mantenido hasta nuestros días y por ello cuando se habla de este término, la mayoría de las personas mantienen un concepto negativo del mismo. Sin embargo, a lo largo del siglo XX el mundo del trabajo comienza poco a poco a reivindicar una reducción de la jornada laboral y un aumento de salarios, consiguiendo medidas legislativas mediante las cuales se establecen límites máximos a la jornada de producción. Una fecha significativa fue en 1948, cuando la Asamblea de Naciones Unidas aprueba la Declaración Universal de los Derechos Humanos, donde se proclama en su artículo 24 *"Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas."*



## **LOS VALORES DEL DEPORTE EN ESPAÑA, DEL REGENERACIONISMO A LA GUERRA CIVIL**

### **THE VALUES OF SPORT IN SPAIN. FROM REGENERATIONISM TO CIVIL WAR**

Manuel Vizquete Carrizosa. Universidad de Extremadura

#### **Resumen**

Los valores del deporte son una constante en la justificación política y social de la existencia del deporte mismo. En este trabajo analizamos al deporte a partir de su aparición como hecho cultural progresista y progresivo; hecho este que, de facto, se inicia con las teorías regeneracionistas y liberal-progresistas de finales del siglo XIX, que encuentran un notable refuerzo cuando el ejército hace suyas estas teorías, y apoya la expansión de la educación física y del deporte como un medio de regeneración social y de mejora racial. En la valoración axiológica del fenómeno, es preciso reconocer un ampuloso discurso político y social sobre el valor objetivo del deporte y un interesado valor subjetivo que es el que, de facto, aplican los gobernantes.

Palabras claves: valores, axiología, deporte, regeneracionismo, Dictadura de Primo de Rivera, II República Española.

#### **Abstract**

The sport's values have had being a constant in the social and political justification in its existence. We analyze the sports, in this paper; from the beginnings like a progresses and liberal fact, from the liberal and regenerations ideas, point of view, at the end of the XIX century, and its reinforcement when the armies have had founded, in the physical education and the sport, a powerful instrument for the social regeneration and the racial quality. In the axiological valuation of the phenomenon, it's necessary to recognize an objective but ampoule' social and political speech, but mainly an interested subjective valor's aplicated by all the Spanish governs in this historical period in its policies.

Key words: values, axiology, sport, regenerations, Primo de Rivera's Dictator, II Spanish Republic.

Recibido: 30 de diciembre de 2021. Aceptado: el 20 de febrero 2022

#### **INTRODUCCIÓN**

Quizás la mejor definición que pueda darse de los valores del deporte, es que *son los omnipresentes desconocidos e ignorados*; sin duda, estamos tardando demasiado en elaborar una axiología completa del deporte que resuelva cuestiones esenciales como la propia existencia de estos supuestos valores y, sobre todo, aclarar la incógnita de ¿Dónde se encuentran? ¿Cómo se construyen? ¿Cuáles son? Y si dependen, o no, del ámbito de la educación, siendo en este caso



posible su tratamiento educativo o, por el contrario, sujetos del ámbito de la cultura y, por tanto, dependientes de unas esferas de influencia en las que el ámbito de la educación se encuentra ciertamente limitado. Por tanto, y habida cuenta de que esta axiología del deporte, hoy inexistente, debería hacerse cargo de definir y concretar no solo los valores positivos sino también los valores negativos, desde un riguroso análisis de principios que definan que es lo valioso y lo no valioso, a la hora de determinar una jerarquía de valores y anti valores del deporte. Una axiología de los valores del deporte, desembocaría, como es habitual en todos los casos, en la confluencia ético y deontológica del propio deporte, a la que habría que añadir la objetividad y la subjetividad sobre el deporte, donde lo objetivo estaría representado por la estética, la belleza, el bien y la verdad del deporte, en tanto que en el terreno de los valores subjetivos estarían aquellos que justifican los medios para alcanzar el fin; y del mismo modo, la transitoriedad de determinados valores dependiendo de los contextos, la cultura y las sociedades donde se materializan. Por ello, más que trazar una referencia jerárquica de lo que han sido los valores en la España contemporánea y, en concreto, en el espacio del tiempo histórico que nos ocupa, será preciso contextualizar diferentes entornos culturales para poder determinar cómo se han ido estableciendo determinados conceptos de valor, referidos al deporte, en la sociedad española; dejando que sea el lector el que, definitivamente, acabe estableciendo esa jerarquía de valores en función de sus propias visiones axiológicas sobre el tema.

### **ANTECEDENTES SOBRE EL VALOR DEL DEPORTE**

El deporte es un fenómeno netamente contemporáneo y, por lo que respecta a España, considerado desde un punto de vista estrictamente histórico, demasiado actual como para poder establecer secuencias de tiempo referidas a los valores netamente válidas.

Las referencias axiológicas, por tanto, han de ser establecidas a partir de las visiones publicadas desde un punto de vista social, político o legal significativo que, además, contengan una referencia explícita a los valores. Una de las primeras en considerar la actividad deportiva como parte de la cultura y del hecho social fue Dña. Emilia Pardo Bazán<sup>1</sup> para esta autora, el deporte es un privilegio de clase y de distinción social:

*La naturaleza les llama –una naturaleza muy complicada por la sociedad- porque el veraneo en La Coruña no es estar pensativo*

---

<sup>1</sup> PARDO BAZÁN, E.: *El veraneo en la Coruña*. Madrid, ABC, 11-08-1905  
Museodeljuego.org  
ISSN: 2253-6604



*bajo un árbol o cabe una fuentecilla, ni fumar en mecedora, ni es el austero estiaje castellano entre gañanes y paletas con las conversaciones del boticario y del señor cura por recurso, sino un pugilato de luncheones, almuerzos, comidas, chocolates, tés, que reúnen al círculo de las personas acomodadas, dueñas de quintas, villas y Pazos, y acaban siempre por tennis, danza o concierto.*

La prensa deportiva, por otra parte, es precoz y existe desde muy pronto, pero su información no entra demasiado en la cuestión de los valores; sin embargo, el fenómeno deporte va calando en el interés de los periodistas no deportivos, hasta el punto que Julio Camba<sup>2</sup> corresponsal en el Zurich de la Gran Guerra, se muestra impresionado por las noticias que le llegan sobre los soldados ingleses, especialmente en relación con su aspecto y su comportamiento que ya se denomina deportivo:

*.....El soldado alemán no admira al soldado inglés. Con más o menos reservas y de buena o de mala gana, admira al soldado francés, al soldado ruso, a todos los soldados con quienes combate; pero al soldado inglés lo desprecia. ¿Qué soldados son éstos que hacen la guerra en trajes de sport, que toman té por las tardes y que van a pasar los week-ends o fines de semana a Londres? ¿Qué soldados son esos a los que lord Kitchener los despide como si fueran a jugar una partida de foot-ball, dándoles por toda alocución patriótica una serie de preceptos higiénicos?..... Los ingleses están quitándole toda teatralidad a la guerra. – No son soldados-dice un periódico-. Son hombres de sport.....*

*.....Hacen la guerra de una manera sencilla todos los días laborables, y el sábado se van a sus casas a cantar salmos. De buena gana, en vez de luchar con los soldados ingleses, los alemanes los harían detener, como decía Bismarck..... Zurich, diciembre 1914.*

Unos meses después Julio Camba escribe desde Londres y se muestra impresionado al conocer de primera mano los valores del deporte que había oído referenciar; es realmente interesante cómo fue capaz de captar los valores que la sociedad inglesa había puesto en el deporte como expresión de su escala de valores sociales, culturales y humanísticos, que definían a la sociedad británica de principios del siglo XX; sin duda, los valores del deporte y la traducción de esos mismos valores a las formas de ser y de comportarse en los diferentes órdenes de la vida de la sociedad británica, materializada en los soldados y en

---

<sup>2</sup> CAMBA, J.: *La Guerra y el "sport"*. Madrid, ABC, 15-12-1914



el contexto bélico, debieron impresionar al periodista que, ahora desde el propio Londres, se atreve a definir y establecer los valores del deporte.<sup>3</sup>

*...Londres no se ha militarizado. El Ejército de tres millones, que ha comenzado ya a desembarcar en Francia, más que un Ejército, parece un formidable equipo de foot-ball. Va a combatir como pudiera ir a jugar un match. Su espíritu no es lo que nosotros entendemos por espíritu militar. Es un espíritu sportivo, lo mismo que son sportivos los trajes de los soldados. ¡A jugar la gran partida! ¡A salvar en ella el honor y los intereses de Inglaterra! ¡Y a portarse bien, con valentía, con elegancia, de una manera que sea sportsmanlike!*

*Porque lo sportsmanlike es en Inglaterra lo que en otros países son lo heroico, lo noble, lo glorioso, etc. Cuando un periódico inglés cuenta alguna hazaña extraordinaria realizada por un soldado, dice que este soldado se ha conducido de un modo muy sportivo. Días atrás, yo leía la historia de un soldado que había matado él solo a tres alemanes, y que intimado a rendirse, prefirió a hacerlo obtener la muerte en el campo de batalla. Y el periódico se preguntaba a continuación: ¿Puede darse una muerte más sportiva?*

*El sport es bravura, es nobleza, es fair play o juego correcto. Un hombre de sport tiene que ser un hombre de honor. Todas las virtudes inglesas se condensan en el sport, así como las virtudes alemanas se condensan en el Ejército, y el ideal de los soldados ingleses es llevar la guerra como se lleva una partida de criquet o de cualquier otra cosa semejante... Londres, Abril 1915.*

Evidentemente la percepción del deporte desde España es bastante diferente a la que el periodista tiene en la propia Inglaterra y, probablemente para la época, la traducción y la definición que da sobre los valores del deporte, es realmente excelente. Es importante considerar, en nuestro caso, que el acceso de la sociedad británica al deporte es por educación y como forma de asimilar los propios valores que su sociedad ya había asumido y materializado, en tanto que, la sociedad española, en ese tiempo, está conociendo el deporte como una forma cultural sin ninguna intencionalidad o planteamiento educativo; para lo cual la sociedad española habrá de esperar algunas décadas.

Volviendo a ocuparnos de los antecedentes, en lo que respecta a la puesta en valor del ejercicio físico, la I Guerra Mundial va a suponer

---

<sup>3</sup> CAMBA, J.: “Sport” y militarismo. Madrid, ABC, 07-04-1915  
Museodeljuego.org  
ISSN: 2253-6604



un considerable cambio de perspectivas en las que, la orientación higiénica y educativa de las actividades físicas, va a transformarse en utilitaria, de tal manera que, de acuerdo con lo que expresábamos al principio, los valores objetivos habrían sido sustituidos por valores subjetivos contextualizados y orientados en beneficio del esfuerzo bélico.<sup>4</sup>

La Dictadura de Primo de Rivera en España es, sin duda, el punto de partida de la valoración, tanto educativa como utilitaria, del ejercicio físico. Tras las investigaciones realizadas<sup>5</sup> se demuestra que la infraestructura y la concepción conceptual de la Educación Física y el Deporte, tanto desde un punto de vista objetivo como subjetivo, tienen su origen en este periodo histórico.

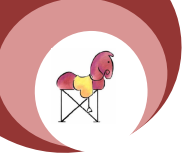
Hasta ese momento, y como hemos visto, la literatura y la prensa, hasta donde alcanzan, habían contribuido a la formación de una idea de la actividad físico recreativa como patrimonio de las clases acomodadas y a la difusión de la actividad deportiva como hecho de élite social, y se había extendido rápidamente el fútbol a todos los ciudadanos como espectáculo de masas, y como deporte asequible por lo fácil y económico de su práctica, lo que acabará identificándolo como el deporte patrimonial de las clases trabajadoras, en primer lugar, y como medio de reivindicación política de clase, o nacionalista posteriormente. La sociedad española, como todas las de su entorno, incluirá entre sus reivindicaciones sociales, el disfrute del tiempo libre en relación con las actividades físico-deportivas, convirtiéndolas en una conquista y en un valor social deseable. A partir de este momento, que coincide especialmente con la Dictadura de Primo, las élites dirigentes tratarán de utilizar políticamente y controlar de forma social, el uso que los trabajadores hacen de este tiempo libre, más tarde, desaparecidos los miedos a la agitación social, gracias al efecto de imagen, y a la rentabilidad social y política, tratarán de favorecerlo y estimularlo, el axioma parece ser: *si el trabajador está ocupado con el deporte no se ocupa de la política.*

Una de las primeras acciones del Directorio fue la de establecer el uso obligatorio de la "Cartilla Gimnástica Infantil" elaborada por la Escuela

---

<sup>4</sup> N.A. Es de destacar que la aparición del carro de combate en el teatro de la guerra, supuso un cambio en la valoración de las armas, de tal manera que tras mostrarse inútil la caballería como arma frente al blindado, el cambio necesario supuso la revalorización del soldado de infantería y la necesidad de una buena condición física de estos soldados, para poder combatir desde la nueva concepción de la guerra que suponían las nuevas armas; de hecho, gran parte de las Escuelas de Gimnasia, nacieron como escuelas militares y alrededor de esta época, por lo que podría afirmarse, que la moderna concepción de las actividades físicas es, en gran medida, producto de la guerra y consecuente con los valores de los ejércitos.

<sup>5</sup> BIELSA, R.: *La Delegación Nacional de Deportes (1943-1976)* Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura. (Inédita)



Central de Gimnasia.<sup>6</sup> La obra, declarada por el Directorio como Manual para las Escuelas Primarias y para la formación de Sociedades Gimnásticas Populares, se convierte durante la Dictadura en un auténtico catecismo que orienta la acción de gobierno en educación física, estableciéndose a partir de las teorías de esta escuela toda una política educativa de educación física.<sup>7</sup> Se deja pendiente, en la cartilla un apéndice de *gimnasia premilitar* que habría de servir para optar a los beneficios de abono del tiempo de servicio en filas señalados en la base 10 de la Ley de Reclutamiento y que aportaría esa visión de valor subjetivo que hemos señalado. La idea que desde esta obra se aporta, tiene que ver, no solo con los conocimientos que en la época se tienen sobre los efectos del ejercicio físico sobre el organismo humano, sino también con la visión que se tiene a nivel social e institucional sobre la educación física y con los propios valores que la sociedad española de la época estima y defiende.

Desde el reconocimiento de ser la primera obra en la que se trata de *difundir la doctrina ya ensayada con éxito en la escuela Central de Gimnasia*, se declara en la Cartilla el pretender conseguir su implantación en todo el sistema educativo. Tras unas recomendaciones de carácter metodológico, en las que se establece como principio básico del método el movimiento muscular activo, se divide a las actividades físicas en: juegos corporales infantiles, gimnasia, deportes y juegos deportivos. Planteamientos teóricos que con escasas variantes, e incluso con el mantenimiento de las definiciones, se mantendrán durante la República llegando intactos al franquismo que los revalidará como principios intocables.

El método que se propone, aceptable como punto de partida, establece los mismos ejercicios para los chicos que para las chicas, señalando como distinción, en el caso femenino, la disminución de los ejercicios de suspensión y la intensificación de los ejercicios abdominales y laterales, para conseguir:

*.....hacer innecesario el uso del corsé artificial, de formas inverosímiles, perjudiciales generalmente, sustitución beneficiosa en alto grado para las funciones que la Naturaleza reserva a la mujer.*

---

<sup>6</sup> Real Decreto de 18-06-1924: *Declarando obligatorio el uso de la Cartilla Gimnástica Infantil*. Gaceta de Madrid (G.M. en adelante) de 19-VI-1924. y Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes: (en adelante BOMIP y BA), nº 54 de 4 - VII - 1924. Colección Legislativa de Instrucción Pública de 1924 (en adelante CLIP). Pág. 369.

<sup>7</sup> Real Orden de 18-07-1.924: *Sobre la distribución de la Cartilla Gimnástica Infantil escolar*. G. M.: 22-VII-1.924. CLIP de 1924. Pág. 483.



La ortodoxia en el cumplimiento y en el seguimiento del método propuesto en la *Cartilla Gimnástica* fue objeto durante este periodo, tanto de una especial preocupación, como de un seguimiento exhaustivo, la idea, tal como aparece en las distintas resoluciones legislativas, hace pensar en el deseo de extensión de la educación física, no sólo con una planificación técnica adecuada, sino con la intención de establecer un método nacional, a partir de los modelos suecos que se habían tomado como referentes, e instrumentar, igualmente, a partir del mismo, una serie de actitudes sociales en consonancia con las ideas del régimen.<sup>8</sup> A partir del plan expuesto en la *Cartilla*, el gobierno del Directorio, establecerá una política clara y definida en relación con la educación física, así, además de su inclusión en los planes de estudio, con un tratamiento mucho más actualizado, se establecerán acciones políticas en distintas direcciones<sup>9</sup>:

- Reglamentando el estudio y la gestión de la educación física y los deportes.<sup>10</sup>

- Promoviendo la formación y el reciclaje del profesorado de educación física para los centros escolares<sup>11</sup> y la formación de inspectores de educación física, a razón de uno o dos cursos por año, no solo en la escuela Central de Gimnasia, sino también en las provincias<sup>12</sup> y en las Escuelas Normales.<sup>13</sup> La proliferación de cursos, así como la autorización de aumento de plazas en algunos de ellos, tal como

---

<sup>8</sup> Real Orden de 21-3-1927: *Obliga a los Maestros de Educación Física a realizar prácticas de Educación Física por los procedimientos seguidos en la Escuela Central de Gimnasia de Toledo.* Presidencia. BOMIP y BA. nº 32 de 22-IV-1927.

<sup>9</sup> Real Decreto de 25-08-1926: *Organizando la Segunda Enseñanza. Plan de Estudios (Calleja) de 25 de Agosto de 1926.* Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Gaceta de Madrid de 28-VIII-1926. CLIP de 1926. Pág. 508.

<sup>10</sup> Real Decreto de 08-05-1925: *Nombrando comisión especial para unificar y reglamentar todo lo relativo a educación física de la infancia y juventud a instrucción militar.* G.M. de 9-V-1915; BOMIP y BA: nº 43 de 29-V-1925.

Real Orden de 18-03-1927: *Constituyendo la Comisión para organizar la Educación Física.* G.M. 19-03-1927.

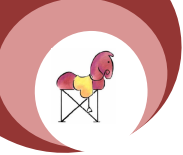
Real Decreto Ley de 03-11-1928: *Creación del Comité Nacional de Cultura Física.* CLIP de 1928. Págs. 502-509.

<sup>11</sup> Real Decreto de 05-01-1925: *Por el que se otorgan títulos de maestros a los suboficiales de Gimnasia.* G.M. de 8-I-1925.

Real Orden de 07-01-1926: *Por la que se convoca Curso de Maestros en la Escuela Central de Gimnasia de Toledo.* G.M. de 25-I-1926.

<sup>12</sup> Orden de 17-03-1927: *Curso de Educación Física para Maestros en varias provincias.* G.M. de 20-03-1927.

<sup>13</sup> Real Orden de 23-07-1927: *Declarando aptos como Instructores de Educación Física a todos los Maestros que han realizado el curso de perfeccionamiento en la Escuela Aneja de la Normal Central de Maestros.* G.M. de 31-VII-1927; BOMIP y BA nº 64 de 12-VIII-1927.



aparecen en distintas órdenes,<sup>14</sup> demuestra, que realmente la Dictadura de Primo de Rivera realizó un esfuerzo importante de extensión de la educación física, tanto en el campo masculino como en el femenino, ya que, simultáneamente, se convocan cursos para maestras con la misma intención, aunque estos últimos en menor número.<sup>15</sup> Sin entrar en la calidad de los cursos, en los que como hemos visto aprobaban todos los alumnos, es importante indicar igualmente, que por parte del gobierno se establecen incentivos para motivar a los maestros, incentivos que serán tanto económicos<sup>16</sup> como de promoción profesional.<sup>17</sup>

- A la enseñanza privada se la incentiva mediante subvenciones a los centros escolares o a las órdenes religiosas, al objeto de que incorporen a sus enseñanzas la educación física.<sup>18</sup>

- En los municipios se favorece la creación de instalaciones y espacios deportivos mediante subvenciones, o mediante la construcción de instalaciones por el gobierno en los terrenos cedidos por los ayuntamientos con este fin.<sup>19</sup> El gobierno, de acuerdo con esta política, incluye en sus planificaciones la construcción de instalaciones elementales, tanto deportivas como de juegos.<sup>20</sup>

Una vez iniciada la implantación y el desarrollo de la educación física escolar, mediante las acciones que venimos detallando, se inicia el proceso de empleo de la educación física escolar con fines de

<sup>14</sup> Orden de 18-04-1927: *Amplía el número de participantes del Curso a celebrar en la Escuela Central de Gimnasia de Toledo*. G.M. 5-V-1927.

<sup>15</sup> Real Orden de 13-05-1927: *Curso de Educación Física Femenina en Zamora*. G.M. 18-V-1927.

<sup>16</sup> Real Orden de 21-03-1927: *Gratificaciones a Profesores de Educación Física de la Primera Enseñanza*. G.M. de 4-IV-1927.

Real Orden de 03-12-1928: *Gratificaciones a Profesores de Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 19-XII-1928. BOMIP y BA DE 1929. 1º Semestre. Pág 29.

Real Orden de 20-12-1928: *Acreditando la cantidad de 1.500 pts./año a profesores de Educación Física en los Institutos de segunda enseñanza*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 19-XII-1928. BOMIP y BA de 1929. 1º Semestre. Pág 154.

Real Orden de 18-12-1929: *Ordenando que se abone gratificación a los maestros que imparten Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 2-I-1930. BOMIP y BA: nº 6 de 24\_I\_1930. Pág. 107.

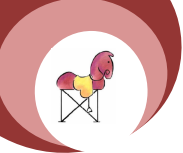
<sup>17</sup> Real Orden de 07-04-1930: *Reconocimiento de títulos de Profesor de Educación Física a Maestros de Primera Enseñanza*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 07-V-1930. BOMIP y BA nº 41 de 20-V-1930. Pág. 735.

<sup>18</sup> Real Orden de 03-06-1929: *Subvencionando escuelas salesianas con gimnasia en su plan de estudios*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y B.A. 1º semestre de 1929. Pág. 666.

Real Orden de 03-06-1929: *Por la que se subvenciona el Colegio de Religiosas Terciarias Franciscanas de la Divina Pastora de Puenteáreas (Pontevedra) al tiempo que se aprueba su plan de estudios en el que figura la Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y B.A. 1º semestre de 1929. Pág. 842.

<sup>19</sup> Real Orden de 12-07-1929: *Cesión por los Alcaldes de Campos para la Educación Física*. G.M. de 13-VII-1920.

Real Orden de 13-02-1925: *Sobre un Campo de recreo y ensayos en Educación Física en Dueñas*. BOMIP y BA. de 10-III-1925.



justificación política, mediante la promoción por el gobierno de exhibiciones y de festivales gimnásticos.<sup>21</sup>

Desde esta perspectiva y con estos antecedentes, el panorama de la educación física al comienzo de la etapa republicana no puede ser más desalentador: se trata de una materia que viene del campo de lo militar, asociada a ideas de disciplina, obligatoriedad e imposición, con problemas en el campo educativo por la acción que se ejerce sobre el cuerpo, y especialmente por la ignorancia de los docentes sobre las bases metodológicas y didácticas de la educación física.

Desde este panorama los valores que la Dictadura de Primo de Rivera pasa a la República, no son otros que los de promoción de la práctica de actividades físicas desde una axiología subjetiva que busca la utilización de la masa participante con criterios de justificación política. Este hecho que hoy día empieza a estar manido y obsoleto, era ciertamente novedoso en su época. La posición política de los nacientes fascismos y nacionalismos se hará notar en los contenidos de alusión a la pureza racial y a la mejora de la especie humana que suelen adornar tanto los textos como los discursos de la época.

## LA REPÚBLICA

La realidad al proclamarse la República, debía de ser muy distinta a lo que se recoge en los decretos y en las órdenes, el empleo de las actividades de educación física como acciones de apoyo al régimen, que habían comenzado a realizarse, así como la composición de los órganos directivos y consultivos sobre la cultura física, habían llamado la atención y despertado los recelos de los gobernantes republicanos, que toman medidas sobre el particular casi desde el primer momento de su llegada al poder.<sup>22</sup>

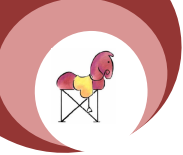
No menos importantes, debieron ser los recelos despertados entre los nuevos gobernantes por el colectivo de profesores de educación física. Las medidas que durante la República se llevan a cabo, hablan de acciones a favor y en contra dependiendo de los partidos en el poder, lo que hace que podamos decir sin temor a equivocarnos, que es en este momento en el que comienza la lucha por la adquisición de un status profesional y por el reconocimiento de derechos.<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> Real Orden de 11-12-1929: *Subvención ensayo de Educación Física en Barcelona*. G.M. de 23-XII-1929. Real Orden de 11-12-1929: *Subvención cuadro gimnasia de 10.000 niños*. BOMIP y BA nº 2 de 4-I-1930. Pág. 21.

<sup>22</sup> Decreto de 25-04-1.931: *Disuelve el Comité Nacional de Cultura Física*. G.M. de 26-IV-1.931. Decreto de 13-05-1.931: *Deroga los planes de estudio de la Dictadura*. G.M. de 14-V-1.931.

<sup>23</sup> Decreto de 21-05-1931: *Exigiendo titulación a los profesores*. G.M. de 22-V-1931.



Los esfuerzos de la República, en relación con la educación física, están orientados hacia la clarificación de los títulos y de las situaciones creadas durante la Dictadura, de la que, por otra parte, es en gran medida continuadora en cuanto a las políticas que hemos estudiado, como es el caso de las gratificaciones al profesorado, cuyos sueldos proceden, algunas veces, de decisiones políticas controvertidas, y que en modo alguno contribuyen a prestigiar la educación física como disciplina educativa.<sup>24</sup> Cursos y exhibiciones públicas masivas,<sup>25</sup> política de construcciones deportivas,<sup>26</sup> y la creación de un organismo como la Junta Nacional de Educación Física, sustituto del órgano correspondiente creado durante la Dictadura, y que igualmente tendrá una vida efímera y nada constructiva, como analizaremos más adelante.<sup>27</sup>

Con todo, el esfuerzo más notable de la República, insistimos, es el de aclarar la confusión sobre las titulaciones de educación física

---

Orden de 19-12-1932: *Normas para obtener el título de Profesor de Educación Física*. G.M. de 30-XII-32.  
Orden de 07-11-1933: *Derogando el título de Profesor Especial a los profesores de Gimnasia*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 9-XI-1.933. BOMIP y BA.: nº 138 de 21-XI-1933. Pág. 980.

Orden de 28-10-1935: *Estableciendo una reválida para Profesores de Educación Física*. G.M.: de 29-X-1935.

Orden de 19-11-1935: *Dejando en suspenso el nombramiento de profesores de Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 149 de 7-XII-1935. Pág. 2915.

Orden de 26-02-1936: *Se cancela la expedición de títulos de Profesores de Educación Física con devolución a los afectados de la documentación y de las tasas abonadas*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 28-II-1936.

<sup>24</sup> Orden de 31-03-1932: *Instituyendo expediente para el abono de gratificación a profesores de Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 51 de 4-V-1932. Pág. 814.

Orden de 20-03-1934: *Por la que se dispone que los haberes de los Profesores de Educación Física se abonen con los créditos destinados a la sustituida Enseñanza Religiosa*, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 1-IV-1.934. BOMIP y BA.: nº 49 de 24-IV-1934. Pág. 732.

<sup>25</sup> Orden de 11-12-1931: *Sobre cursos de perfeccionamiento. Se solicita y concede subvención para un gran cuadro de gimnasia que realizarán 10.000 niños*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 2 de 4-I-1930. Pág. 21.

<sup>26</sup> Decreto de 16-01-1934: *Concediendo al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes unos terrenos para campos de deportes de los Institutos de segunda enseñanza*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 11 de 22-I-1934. Pág. 162.

Decreto de 15-07-1934: *Dictando preceptos para la construcción de edificios escolares*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 82 de 10-VII-1934. Págs. 66 a 68.

<sup>27</sup> Decreto de 23-04-1934: *Crea la Junta Nacional de Educación Física en el Ministerio de Instrucción Pública*. G.M. de 24-IV-1934.

Decreto de 23-03-1935: *Se suprime la Junta Nacional de Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública. G.M. de 24-IV-1935.

Decreto de 23-04-1935: *Creando la Junta Nacional de Educación Física en el Ministerio de Instrucción Pública*. G.M. de 24-IV-1935.

Decreto de 01-05-1935: *Ampliando el número de miembros de la Junta Nacional de Educación Física*. G.M. de 3-V-1935.

Decreto de 18-10-1935: *Suprimiendo la Junta Nacional de Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 20-X-1935. BOMIP y BA.: nº 131 de 26-X-1935. Pág. 2.501.



existentes, tratando de normalizar lo relativo a la formación del profesorado, y entregando a la sociedad civil esta responsabilidad, mediante la creación de las correspondientes instituciones educativas, tema de gran trascendencia sobre el que será preciso volver en su momento con un monográfico sobre el asunto.<sup>28</sup>

La inquietud intelectual, los estudios y las acciones pedagógicas que con indudable calidad y acierto, habían venido teniendo lugar desde el siglo anterior en España, en muchos casos por iniciativas particulares, o por presión de los intelectuales sobre el gobierno, de forma minoritaria siempre, y con escaso o nulo reconocimiento público, encuentran su oportunidad con la proclamación de la República. Por ello, y porque la educación física continúa, en el centro del debate educativo, es preciso realizar una aproximación más detallada sobre los problemas de su implantación en este periodo.

La educación física, como hemos dicho, se encuentra dentro de la tradición educativa liberal y progresista, de hecho, los ejercicios físicos y las actividades corporales al aire libre, ocupan un lugar importante entre las teorías educativas difundidas por la Institución Libre de Enseñanza. Igualmente, volvemos a encontrarlos tanto en los postulados y en las reivindicaciones más utópicas de los partidos de la izquierda, como entre las de los movimientos sociales que tienen lugar en este período. Para los movimientos progresistas de la educación, las actividades físicas forman parte de su concepto de educación integral, al que hay que sumar las ideas de retorno a las condiciones naturales de vida, el contacto con los agentes naturales, y el concepto de educación vivenciada.<sup>29</sup>

Todos estos planteamientos, que han sido retomados posteriormente por las teorías psicomotricistas en relación con la educación física, aparecen ya meridianamente claros en las teorías de Giner de los Ríos

---

<sup>28</sup> Decreto de 12-12-1933: *Creación de la Escuela Nacional de Educación Física de San Carlos, de pendiente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid y de la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 14-XII-1933. BOMIP y BA.: nº 150 de 19-XII-1933. Págs.1173-1174.

Orden de 31-03-1934: *En cumplimiento de lo dispuesto en el artº 5 del Decreto ministerial de 12 de diciembre de 1933 (Gaceta del 14), referente al nombramiento de vocales de la comisión que habrá de proponer el plan de estudios, organización y funcionamiento de la Escuela de Educación Física creada por el mencionado Decreto*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 49 de 24-IV-1934. Pág.726.

<sup>29</sup> La educación vivenciada sitúa la experiencia vivida como primer escalón del proceso de aprendizaje, de tal manera que el alumno vaya de lo vivido a lo abstracto, tras lo que sitúa el axioma de Piaget *Todo lo que enseñemos a un niño, no habrá sido aprendido por él*, con lo cual se plantea un proceso en el que el maestro ubica al alumno en unas condiciones de desenvolvimiento que le permitan adquirir conocimientos mediante la experiencia vivida, priorizando el aprendizaje sobre la enseñanza.

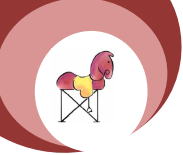


y en la práctica profesional de los maestros formados por la I.L.E. Entre ellos se incluye a un gran número de maestros anarquistas, que tratan de llevar estas teorías a la práctica incluyendo las actividades físicas y recreativas en todo el proceso educativo, y dando por superado el polémico planteamiento de la coeducación que es el que alcanza mayor nivel de conflictividad entre los educadores y las fuerzas sociales durante la República, con enormes y sangrientas consecuencias al final de la Guerra Civil.

Estas actividades tienen lugar en los centros de enseñanza públicos, que es donde se encuentra este tipo de profesorado, se apartan de la ortodoxia de la Escuela Central de Gimnasia, pese a que se siguen celebrándose cursos de perfeccionamiento en ella. Es cierto, que en la práctica docente abundan los ejercicios de simetría propios de la escuela sueca, especialmente los de expansión de la caja torácica por la idea que se tiene de ellos como profilaxis de la tuberculosis, enfermedad especialmente grave en la época. Sin embargo, lo más señalado en cuanto a la actividad física se refiere, es el desarrollo y la recuperación, para la escuela, de los juegos populares y tradicionales, y la práctica de los deportes más extendidos o menos costosos como el fútbol o las actividades atléticas, siempre organizadas con un planteamiento coeducativo.

Independientemente de las actividades físicas escolares, practicadas en mayor o menor grado en el período lectivo, lo más destacado en cuanto a actividad física se refiere, se llevó a cabo en épocas vacacionales en las colonias infantiles, tanto en el mar como en la montaña. En estas colonias, que ya se venían celebrando durante la Dictadura, e incluso anteriormente, fue donde la teoría educativa anarquista puso por obra las prácticas de vida en común, el acercamiento a la naturaleza, y el aprendizaje de tareas u oficios manuales buscando el acercamiento a la esencia de lo popular. Los valores roussonianos del ejercicio físico contenidos en la Carta a D'Alembert y en la Carta al Gobierno de Polonia se materializan en estas actividades de forma clara en todas estas actividades que gravitaban sobre la escuela y en las que el trasfondo político comenzado durante la dictadura, se mantenía como telón de fondo, si bien con actores de extracción diferente.

En cuanto a los socialistas, sus inquietudes por la educación, afloraron de forma explícita en el undécimo congreso de 1918, cuando la consolidación del partido había permitido la gestación y el desarrollo de una entidad cultural conocida como *Escuela Nueva*, en el nombre de la cual, Lorenzo Luzuriaga presentó una ponencia sobre las



perspectivas educativas del país desde los postulados socialistas, y desde la voluntad, la intención, y la propia óptica de Pablo Iglesias.<sup>30</sup> Además de Lorenzo Luzuriaga<sup>31</sup> y de Rodolfo Llopis<sup>32</sup>, los socialistas aglutinaron en torno a ellos, durante los años que preceden a la proclamación de la República, a lo mejor y a los personajes más inquieto de la educación española, tanto a los procedentes de la ILE, como a los que se movían alrededor de una institución educativa, clave en esta primera mitad de siglo que es la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, en cuya nómina, aparecen personajes destacados de la educación y de la política educativa del momento, como Adolfo Álvarez Buylla, Luis de Hoyos, José Ortega y Gasset, Domingo Barnes, Rufino Blanco, Luis de Zulueta, y un largo etcétera de profesores y personajes de gran influencia, no solo por sus aportaciones a la teoría contemporánea de la educación española, sino también por su dedicación a la política educativa republicana y por sus responsabilidades de gobierno, o autoría, de las reformas educativas que tiene lugar durante este período.<sup>33</sup>

En cuanto a la educación física en relación con la obra y las acciones de gobierno de este colectivo, las razones de procedencia de la disciplina aducidas, así como su escasa implantación en el ámbito educativo, ocasionan que la educación física pase bastante desapercibida, aunque no ignorada. Se reconoce su valor como medio de educación, y se la incluye el Plan de Estudios Primarios de 1937<sup>34</sup> en el que ocupa el bloque VI de contenidos manteniendo sus divisiones tradicionales: a) Prácticas gimnásticas, b) Juegos libres y organizados. Recreos; c) Deportes; d) Gimnasia, divisiones que con ligeras variantes volverán a aparecer en los primeros planes del franquismo, aportando

---

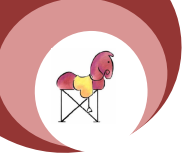
<sup>30</sup> MOLERO PINTADO, A.: *La Educación durante la Segunda República y la Guerra Civil - 1931 - 1939*, Madrid, *Breviarios de Educación*, Centro de Publicaciones, Ministerio de Educación y Ciencia. 1991. Pág. 28.

<sup>31</sup> LUZURIAGA, L.: *Concepto y desarrollo de la nueva educación*. Madrid.1932.  
LUZURIAGA, L.: *La educación nueva*. Madrid,1927. Museo Pedagógico Nacional.  
LUZURIAGA, L.: *La preparación de los maestros*. Madrid. 1918.  
LUZURIAGA, L.: *Documentos para la Historia escolar de España*. Madrid. 1917.

<sup>32</sup> LLOPIS, R.: *La revolución en la escuela. Dos años en la Dirección General de Primera Enseñanza*. Madrid, M. Aguilar, 1933.

<sup>33</sup> MOLERO PINTADO, A. y POZO ANDRES, M.: *El profesorado de la escuela, evolución académica y administrativa en La Escuela de Estudios Superiores del Magisterio 1909-1932*, Departamento de Educación, Universidad de Alcalá de Henares, 1989. Págs. 215 -247.

<sup>34</sup> Decreto de 28-10-1.937: *Plan de estudios para la Escuela Primaria*. Gaceta de la República. del 31-X-1.937.  
Circular de 11-11-1.937: *Sobre orientaciones pedagógicas para la aplicación del Plan de Estudios de las Escuelas Primarias*. Gaceta de la República de 19-XI-1.937.



este plan de la República, la novedad de la consideración del tiempo de recreo como tiempo perteneciente a esta disciplina.<sup>35</sup>

En lo que respecta a esta institución emblemática de la renovación pedagógica española del primer tercio del siglo, confirmando lo que venimos sosteniendo, en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, en los siete diferentes planes de estudio que se suceden desde 1909 a 1931, y en lo que se refiere a la educación física, ésta solo aparece considerada como asignatura común a las tres secciones de la Escuela en el plan de 1911, en el que figura tanto en el primero como en el segundo curso, desapareciendo, tras este intento, de forma definitiva.<sup>36</sup>

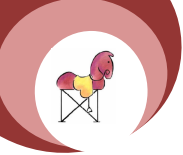
Que la educación física era una materia de educación importante para los teóricos de la educación y para los políticos socialistas en el poder, es algo que está fuera de toda duda, al ser Rousseau, tanto el referente inicial de toda la teoría pedagógica contemporánea como el punto de partida de las teorías y escuelas de educación física. Por esta razón, la educación física es una materia de educación aceptada y reconocida como necesaria y útil, pero que no llega a ser asumida, en la práctica, por los problemas metodológicos que plantea, cuyo tratamiento es prácticamente desconocido en España por los pedagogos y por los teóricos civiles de la educación. Es por tanto en este deseo de conocer, difundir, y poner en práctica esta materia de educación, donde hemos de valorar el esfuerzo de la República en la creación de la primera escuela civil de educación física al final del primer bienio republicano, y que viene a ser como el colofón de las reformas educativas que se están llevando a cabo. Dándole a estas enseñanzas, además del carácter educativo y civil, un mayor contenido científico e innovador, esto era, sin duda, lo que se pretendía con la creación de la Escuela de Educación Física.

El 12 de Diciembre de 1.933, Gaceta del 14 de Diciembre, La República, crea por Decreto en la Universidad de Madrid y dependiendo de la Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela de Educación Física, *que tendrá por objeto la preparación de los que hayan de ejercer la enseñanza de la educación física en los centros de cultura de la nación.* En el segundo artículo, se dispone que:

---

<sup>35</sup> FERNANDEZ SORIA, J.M.: *La Educación en la España Republicana durante la Guerra Civil 1936-1939*, Bordón, nº 252, Madrid, 1984. Pág. 247.

<sup>36</sup> JIMENEZ EGUIZABAL, J. A.: *Evolución Institucional de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. Objetivos y Contenidos a través de los Planes de Estudio en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio 1.909-1.932*, Departamento de Educación, Universidad de Alcalá de Henares, 1.989. Págs. 45 - 64.



*En la escuela se darán dos clases de enseñanza: una teórica para mostrar a los alumnos los fundamentos científicos de la educación física, y otra práctica para ejercitarlos y adiestrarlos en los ejercicios, en los juegos, y en los deportes que se consideren necesarios.*

La escuela mantendría la separación de sexos en las prácticas y establecería una prueba de suficiencia física para su acceso.<sup>37</sup> La justificación social y política de la creación de esta Escuela, responde a valores y a razones que tienen que ver con las ideas que los cambios sociales y las modas han extendido durante lo que va de siglo a propósito de la educación física y de los deportes, tanto entre las clases acomodadas, que lo entienden como privilegio de clase, como entre las masas del proletariado urbano que comienzan a percibirla como un derecho, consecuente, en este caso, con las conquistas sociales que se pretenden.

Para los gobernantes republicanos, el objetivo es conseguir la extensión del beneficio de la educación física a todos los ciudadanos, sin distinción de clases, unificando planteamientos, y acabando con todo tipo de distinciones y privilegios.<sup>38</sup> Hemos de insistir, en que la imagen de la educación física y los deportes como privilegio de clase, estaba firmemente arraigada y extendida entre los sectores progresistas y muy especialmente entre los jóvenes, que ven en el deporte, el símbolo del bienestar del que hacen gala las clases acomodadas. Esta idea de la extensión del beneficio de la práctica deportiva al resto de la sociedad, especialmente a las clases populares y a los jóvenes que pertenecen a ellas, será temprana y definitivamente incorporada al discurso político de la izquierda, por los distintos gobiernos republicanos de este signo, especialmente, durante la Guerra Civil como especialmente lo significaba el ministro de Instrucción Pública<sup>39</sup>

*.....Aquella gran parada deportiva que ayer hemos presenciado y esta reproducción de hechos que hoy, al cabo de un año de guerra se producen en nuestra joven generación,.....; aquella juventud, que siempre estaba dispuesta a entregar todo porque no quería estar bajo el dominio de la clase dominante, y que el deporte que permitía a la juventud era solamente un privilegio de las clases ricas, que*

---

<sup>37</sup> Decreto de 12-12-1933: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 14-XII-1.933. BOMIP y BA.: nº 150 de 19-XII-1933. Págs.1.173-1.174.

<sup>38</sup> Orden de 15-09-1932: *Suprimiendo las clases de Esgrima en dos Institutos de Madrid*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 17-X-1932. BOMIP y BA.: nº 108 de 7-X-1932. Págs.567-568.

<sup>39</sup> HERNANDEZ, J. Ministro de Instrucción Pública. Discurso en el pleno del Comité Nacional de las Juventudes Socialistas Unificadas. *Mundo Obrero*, Madrid, 28 de septiembre de 1937.



*estaba solamente al alcance de los que tenían dinero y no del pueblo y los trabajadores, que no tenían mas que lo indispensable para vivir y no tenían derecho a conocer la vida. ...., el Gobierno y el pueblo en general, lo mismo que les pedía entusiasmo y abnegación en los combates debía poner a vuestro alcance todos los medios para satisfacer las ansias de saber y conocer que vosotros teníais. ¿Queríais volar? Hemos creado los Aeroclubs, a fin de que vosotros en vuestros deseos de ser una juventud audaz y heroica, no solamente domine la técnica de la aviación, sino que pueda defender el suelo de nuestra patria de los aviones facciosos. ¿Queríais deporte? ¿Queríais forjar en acero vuestros músculos? Pues también, en la medida que esto no es posible, desde le Ministerio de Instrucción Pública vamos a satisfaceros....., ¿Quieres dar brincos y saltos? Pues vamos a crear un gimnasio.....*

Por estas razones, y paralelamente a la creación de la Escuela de Educación Física, se crea la Junta Nacional de Educación Física, cuya misión era el estudio y la organización de la disciplina en todos los grados de la enseñanza con carácter consultivo y asesor, no ejecutivo. Esta institución resultaría directamente afectada por los problemas que la propia República tuvo para consolidarse, y por los vaivenes políticos que sucesivamente se produjeron, de tal manera, que la llamada *contrarreforma legislativa del segundo bienio*,<sup>40</sup> acabó con ella en octubre de 1935 aun cuando acababa de ser creada en Abril del mismo año.<sup>41</sup>

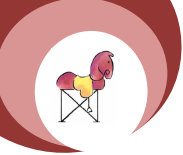
La Junta poseía amplias facultades para su actuación, incluso en relación con las sociedades gimnásticas y los clubs deportivos, con el deseo de controlar y potenciar su funcionamiento, sin embargo, probablemente la habitual identificación de estas actividades por parte de los partidos de la derecha, con el progresismo de izquierdas, debió ser la causa de su desaparición y que por su efímera existencia, su trabajo no se materializase en nada concreto.

En el tipo de funciones a desarrollar por la Junta, tanto en su carácter asesor, como el desbordamiento del ámbito educativo de sus funciones, podemos apreciar como este embrión de institución, se situaba muy cerca de lo que en el futuro van a ser los órganos de gobierno que se ocupen de la educación física y de los deportes. Instituciones cuyo objetivo se centra mucho más en estar presente en

---

<sup>40</sup> MOLERO PINTADO, A.: *La educación durante la Segunda República y la Guerra Civil* Ob. Cit. Pág.78.

<sup>41</sup> Decreto de 23-04-1935: *Creando la Junta Nacional de Educación Física en el Ministerio de Instrucción Pública*. G.M. de 24-IV-1935. Decreto de 18-10-1935: *Suprimiendo la Junta Nacional de Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 20-X-1935. BOMIP y BA.: nº 131 de 26-X-1935. Pág.2.501.



las grandes convocatorias de masas, o en la instrumentación de las actividades físico deportivas para una política de estado que en el desarrollo escolar de la disciplina, al que por otra parte se reivindica continuamente, ya que es la identidad educativa la que otorga razón de ser y prestigio social a las actividades físicas y a los deportes.

Otra de las inquietudes republicanas más sobresaliente, son los esfuerzos por llevar a cabo una educación integral al alcance de todos de forma pedagógicamente avanzada, acción en la que los socialistas participaban de buena gana, azuzados muy de cerca por los teóricos anarquistas, los cuales, siempre pretendieron llevar las reformas un punto más allá, y lo consiguieron cuando fue posible, dependiendo de su grado de implantación o de representatividad como en el caso de Cataluña con el *Institut Escola* de la Generalitat.<sup>42</sup>

### **PRELIMINAR**

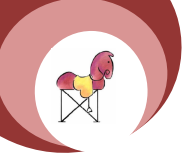
*En donar unes normes per a l'ensenyament secundari a Catalunya el Consell de Cultura assenyalarà una finalitat a aquest tipus d'ensenyament: desenvolupament integral de totes les possibilitats latents (espirituals i físiques) en l'edat crítica. Això significava la tria d'un mètode i significava, per damunt de tot, una voluntat de tot el professorat de contribuir sense desmai a aquesta finalitat, i amb un sentit d'unitat..... Joaquim Balcells - Delegat del Consell de Cultura de la Generalitat.*

Con la República, los teóricos de la educación y los demandantes de la difusión de la cultura entre las clases más desfavorecidas, encuentran la gran oportunidad de poner por obra lo que hasta entonces solo habían sido aspiraciones más o menos románticas, se llega a hablar incluso de una fiebre cultural, la cual, por razones conocidas, no llegará a todo el territorio nacional por igual, o con la misma efectividad.

Por su difícil ubicación entre lo educativo y la política social, la educación física ha estado siempre en el centro de una polémica, a la que no son ajenas las formas externas del ejercicio físico en cada momento, ni la politización de las ejecuciones públicas de las actividades. Llega a ser habitual, a lo largo de gran parte del Siglo XX, que a una legislación sobre la educación física escolar, corresponda una contra legislación en cuanto la oposición llega al poder. Así, a la inclusión de la educación física como materia escolar obligatoria, en la legislación educativa socialista, respondería la del liberal Villalobos a

---

<sup>42</sup> BALCELLS, J.: Delegat del Consell de Cultura de la Generalitat. GENERALITAT DE CATALUNYA: *Revista de L'Institut-Escola de la Generalitat* nº 1, Barcelona 1932. Pág. 1.



su llegada al poder con la eliminación de esta materia como disciplina obligatoria en el currículo.

Entre las causas que motivaron, en su momento, la decisión gubernamental de eliminación de la educación física como disciplina escolar obligatoria, no debió ser únicamente el empleo del método rígido de la gimnasia sueca, que se encontraba al uso en la gimnástica española de la época y fácilmente identificable con modos de carácter y estilo militar, o el propio origen e identificación del término educación física con el ejército y los valores que representaba.<sup>43</sup> Hay que suponer aquí, teniendo en cuenta el ambiente social de preguerra y de alineamientos que se vive en la sociedad española del momento, con frecuentes exhibiciones de fuerza y desfiles de todo tipo; y considerando el mayor peso e influencia de los partidos de la izquierda en el colectivo de maestros, el miedo a que desde las escuelas y a través de la educación física, pudiera favorecerse la organización y el adiestramiento de organizaciones paramilitares de cualquier tipo, lo que debió ser determinante en esta toma de decisión por Decreto.<sup>44</sup>

*Artículo 3º. Los juegos y deportes sustituyen a la Educación Física de los antiguos planes de enseñanza. No se les considerará como asignatura y quedan absolutamente prohibidos los libros y programas. Será un ejercicio físico que se regulará según las condiciones personales de los alumnos.*

*Artículo 4º. Al publicarse los cuestionarios de las asignaturas se ordenarán los ejercicios prácticos, el régimen de bibliotecas y las normas que han de regular los juegos escolares y deportes.*

A ello obedece esta nueva y peculiar orientación dada por el ministerio liberal a la educación física escolar, que introduce en el decreto un error conceptual importante al confundir la educación física con algunos de los métodos que le son propios, poco justificable, si no es por las razones aludidas, a estas alturas de la evolución científica de la materia y del conocimiento que de ella se tiene en las instancias educativas. El Decreto, resume los tradicionales miedos a la educación física: vinculación a estilos militares o paramilitares, obligatoriedad y nivel de exigencia, etc., y propone un desarrollo basado más en los valores que representa el concepto de cultura física que en el de educación, al suprimir los exámenes.<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup> Decreto de 29-08-1934: *Sobre el nuevo Plan de Bachillerato*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas

Artes. G.M. de 30-VIII-1934. BOMIP y BA.: nº 107 de 6-IX-1934.

Decreto de 29 de agosto de 1.934: *Sobre el Nuevo Plan de Bachillerato Gaceta de la República*, Madrid, 30 de Agosto de 1934.

<sup>45</sup> N.A. La supresión de la obligatoriedad, cortaba de raíz cualquier intento de instrumentar los ejercicios físicos y las actividades gimnásticas con fines de encuadramiento, y eliminaba la escuela como base potencial del reclutamiento de las juventudes de los partidos.



Aunque los gobernantes y legisladores de la República tuvieron una idea clara de lo que la educación física suponía en el contexto educativo, y de las aportaciones que podía hacer a la educación integral del ciudadano, por los miedos aludidos, la legislación sobre esta materia ofrece constantes vaivenes en función de las circunstancias políticas, del criterio de los técnicos del Ministerio de Instrucción Pública y de su personal posición sobre el particular. Por ello, nuevamente se vuelve a rehabilitar la asignatura en el citado *Plan de Estudios para la Escuela Primaria Española*, determinándose posteriormente los objetivos y los contenidos de la educación física en el ámbito escolar.<sup>46</sup> En este caso, la temporalización de la educación física establecida en el plan, asignaba seis horas semanales de educación física en los primeros niveles, y una reducción progresiva de hasta tres al final de la educación primaria, dentro de las veintiocho horas semanales de dedicación escolar que se establecían en el decreto.

No podemos terminar esta referencia al periodo republicano, sin hacer mención expresa a lo que fue, probablemente, la única materialización práctica de la educación física en su vertiente educativa, y por tanto,

---

<sup>46</sup> “Vengo en decretar lo siguiente:

....VI. Educación física: a) Prácticas higiénicas. b) Juegos libres y organizados. Recreos. c) Deportes. d) Gimnasia.”

Decreto de 28-10-1.937: *Plan de estudios para la Escuela Primaria*. Gaceta de la República de 31-X-1.937.

“.....Por último se sustituyen los “Ejercicios físicos” que figuraban en el plan antiguo por todo un sistema de prácticas y actividades que se agrupan bajo la expresiva denominación de “Educación física”; y que comprende desde el cuidado higiénico del cuerpo hasta su fortalecimiento, mediante juegos libres y organizados, deportes y ejercicios gimnásticos. Nuestra escuela popular debe dar una gran importancia a este aspecto fundamental de la educación por su influencia decisiva sobre el crecimiento, el vigor físico y la normalidad orgánica de nuestra infancia y, además, por la acción que estas prácticas, cuando son metodizadas y continuas, ejercen en la energía del carácter, en la disciplina de la voluntad y en la formación de una personalidad vigorosa y dinámica. habilitar campos de juego y deporte para el servicio de cada escuela, o de cada grupo de escuelas, organizar de manera eficaz la educación física dirigida por maestros capacitados, trazar un programa inmediato de ejercicios, juegos y deportes, deberán ser las tareas de los inspectores y maestros, mientras el Ministerio por medio del Consejo Nacional de Educación física y deportes, publica el manual para la educación física de la infancia.

.....No deben considerarse como descanso los ejercicios de gimnasia y los juegos dirigidos. Estos tendrán un tiempo marcado en los horarios de cada escuela.

.....5a. La tarde en que se suspenda el trabajo escolar, deberá destinarse a ejercicios de educación física y deportes, que serán dirigidos por uno o varios maestros de la escuela o de la localidad que posean la preparación técnica necesaria.

Lo digo a Vds. para su conocimiento y cumplimiento.

Barcelona, 11 de Noviembre de 1937.

*Orientaciones pedagógicas para la aplicación del plan de estudios de las Escuelas Primarias*. Circular de 11 de noviembre de 1937, Gaceta de la República, Barcelona 19-XI-1937.



producto de las iniciativas del legislador. El hecho se produce con el desarrollo del estatuto catalán, el gobierno de la Generalitat, no solo legisla teniendo en cuenta teorías educativas avanzadas, sino que las pone inmediatamente en práctica, el mejor ejemplo tiene lugar en el llamado *Institut-Escola* que lleva a cabo un planteamiento educativo avanzado, con la actividad física como parte central de los planteamientos curriculares. Metodología absolutamente progresista, que no volverá a contemplarse en España, y solo como posibilidad remota, hasta bien entrados los setenta.<sup>47</sup>

### **LA VIDA DE L' INSTITUT- ESCOLA EXPLICADA PELS ALUMNES**

*Grup Canigó*

*22 de febrer ..... "Anem a fer gimnás; hem fet nou exercisis. Després a jugar. Arribant els grans, volen jugar a pilota. S' jugat i hem quedat 4 a 2 ..... El senyor Llongueres s' espera .Amb ell hem fet rítmica. Set passos endarrera, vuit endavant; una nota dura un minut; l' altra un segon, i s' acaba la divertida classe ".....*

*Joan Grases (10 anys).*

*4 de març....." Hem jugat a futbol; els nois contra les noies. Qui ha guanyat? Mai no lo diríeu: les noies per dos a quatre!.....Hem jugat a futbol: macatxis noi,han guanyat els nois per sis a cinc....." Teresa Ferriol (10 anys).*

*4 de març "..... Quan ja tots estàvem disposats a treballar, el senyor Gabriel ha dit "feu el resum de léxcursió a Masnou".....Mentre estàvem fent aquest treball, el senyor Gabriel ha dit: "A fer gimnás!". Tots el moviments els hem fet igual que els altres dies. Quan hem acabat el gimnás, el senyor Gabriel ha dit: "A jugar!" i nosaltres hem anat a jugar. Hem jugat nois contra dos o tres nois y unes cuantes noies; ..... " Jordi Rafel (10 anys)*

No ocurre igual en el resto del Estado donde el nivel de escolarización es menor y la dependencia es absoluta del gobierno central, con el poder de las oligarquías locales y con los poderes fácticos a tener en cuenta, en cuanto a la cuestión educativa se refiere, lo cual, hace inviable la puesta en práctica de cualquier proyecto educativo que plantee novedades tan acusadas y específicas, cuando ni siquiera se abordan en serio las exigencias elementales de alfabetización de la población.

<sup>47</sup> INSTITUT-ESCOLA: Revista de L'Institut-Escola de la Generalitat nº 1 mes de març. Palau del Governador - Parc de la Ciutadella , Barcelona 1932. Pág. 7.

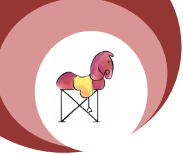


Las actividades físicas de promoción popular durante la República, el deporte, las actividades gimnásticas, y las actividades en la naturaleza, llegaron a institucionalizarse a todos los niveles, en muchos casos, formando parte de políticas partidistas relacionada con los valores y las intenciones de alineamiento que hemos citado, las cuales, se sirven de las actividades físicas como elementos aglutinadores y de auto identificación de las bases de los partidos tanto de la izquierda como de la derecha. Los líderes, se convierten en impulsores teóricos de estas actividades apoyándolas con su presencia, especialmente, en las manifestaciones gimnásticas y en los desfiles, convertidos al final del período en auténticas manifestaciones de fuerza.

La promoción interesada, consigue definitivamente la institucionalización del apoyo político a las actividades físicas en España, e independientemente de las connotaciones políticas de cada caso, con algunos resultados ciertamente notables y de relieve.<sup>48</sup> Esta conciencia clara de los gobernantes republicanos, respecto de las actividades físicas y los deportes como convocantes de masa y de proyección política, desembocarán finalmente en la convocatoria de la Olimpiada Popular de Barcelona, que debería haber tenido lugar en Julio de 1936, como réplica de la izquierda internacional a los Juegos Olímpicos de Berlín promovidos por el fascismo alemán y que, como es conocido, hubieron de suspenderse ante el comienzo de la Guerra Civil. Así pues, podemos concluir que en todo este periodo, de facto, no existe por parte de los gobernantes una conciencia clara de valor objetivo del deporte y del ejercicio físico; es cierto que los valores objetivos aparecen enmarcado en discursos políticos más o menos elocuentes y escasamente fundamentados pero lo hacen de forma difusa e incoherente, sin conceptos claros, confundiendo términos, y sin llegar a llevar lo prometedor del discurso político al texto de los decretos. Esta es una constante que se inicia con el regeneracionismo, de la mano de los liberales sagastinos con la creación de la Escuela de Gimnastica Higiénica que fuera de vida tan efímera como lo fuera la fundamentación de las intenciones políticas. El inicio de la madurez de la idea y el arranque del planteamiento axiológico, referido a la educación física y al deporte, hay que situarlo en la creación de la Escuela Central de Gimnasia Militar y si se nos permite citar una base documental, deberíamos precisar que la primera conceptualización en la que aparecen valores como tales sería la Cartilla Gimnástica Infantil, publicada por el Directorio Militar de Primo de Rivera en cuanto a

---

<sup>48</sup> 1932 - Ignacio Ara se proclama campeón de Europa de Boxeo en pesos medios  
1935 - El 29 de Abril comienza la Primera Vuelta Ciclista a España.



valores objetivos; no ocurre lo mismo con esa valoración subjetiva y utilitaria del deporte en la que hemos de coincidir que tanto la Dictadura de Primo como la II República, especialmente si analizamos la legislación, no sostuvieron grandes diferencias, estableciéndose un continuismo en el fondo, y también en las formas, que no hace sino constatar, a partir de este momento histórico, el valor del deporte como ente de cultura independiente, capaz de vivir y convivir con cualquier tipo de sistema político, los cuales, a su vez, son capaces de encontrar en el deporte aquellos valores subjetivos que, en cada momento, más convienen a sus intereses.

## BIBLIOGRAFÍA:

### Textos.

BALCELLS, J.: Delegat del Consell de Cultura de la Generalitat. GENERALITAT DE CATALUNYA: *Revista de L'Institut-Escola de la Generalitat* nº 1 Barcelona 1932. Pág. 1.

BIELSA, R.: *La Delegación Nacional de Deportes (1943-1976)* Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura. (Inédita)

CAMBA, J.: *La Guerra y el "sport"*. Madrid, ABC, 15-12-1914

CAMBA, J.: *"Sport" y militarismo*. Madrid, ABC, 07-04-1915

PARDO BAZÁN, E.: *El veraneo en la Coruña*. Madrid, ABC, 11-08-1905

FERNANDEZ SORIA, J.M.: *La Educación en la España Republicana durante la Guerra Civil 1936-1939*, *Bordón*, nº 252, Madrid, 1984. Pág. 247.

HERNANDEZ, J.: Ministro de Instrucción Pública. Discurso en el pleno del Comité Nacional de las Juventudes Socialistas Unificadas. *Mundo Obrero*, Madrid, 28 de septiembre de 1937.

INSTITUT-ESCOLA: *Revista de L'Institut-Escola de la Generalitat* nº 1 mes de març. Palau del Governador - Parc de la Ciutadella, Barcelona 1932. Pág. 7.

JIMENEZ EGUIZABAL, J. A.: *Evolución Institucional de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. Objetivos y Contenidos a través de los Planes de Estudio en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio 1.909-1.932*, Departamento de Educación, Universidad de Alcalá de Henares, 1.989. Págs. 45 - 64.

LUZURIAGA, L.: *La preparación de los maestros*. Madrid. 1918.

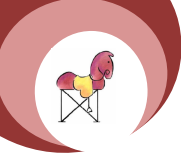
LUZURIAGA, L.: *La educación nueva*. Madrid, 1927. Museo Pedagógico Nacional.

LUZURIAGA, L.: *Concepto y desarrollo de la nueva educación*. Madrid. 1932.

LLOPIS, R.: *La revolución en la escuela. Dos años en la Dirección General de Primera Enseñanza*. Madrid, M. Aguilar, 1933.

MOLERO PINTADO, A. y POZO ANDRES, M.: *El profesorado de la escuela, evolución académica y administrativa en La Escuela de Estudios Superiores del Magisterio 1909-1932*, Departamento de Educación, Universidad de Alcalá de Henares, 1989. Págs. 215 -247.

MOLERO PINTADO, A.: *La Educación durante la Segunda República y la Guerra Civil - 1931 - 1939*, Madrid, *Breviarios de Educación*, Centro de Publicaciones, Ministerio de Educación y Ciencia. 1991. Pág. 28.



## Legislación

Real Decreto de 18-06-1924: *Declarando obligatorio el uso de la Cartilla Gimnástica Infantil*. Gaceta de Madrid (G.M. en adelante) de 19-VI-1924. y Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes nº 54 de 4 - VII - 1924. Colección Legislativa de Instrucción Pública de 1924 Pág. 369.

Real Orden de 18-07-1924: *Sobre la distribución de la Cartilla Gimnástica Infantil escolar*. G. M.: 22-VII-1924. CLIP de 1924. Pág. 483.

Real Decreto de 05-01-1925: *Por el que se otorgan títulos de maestros a los suboficiales de Gimnasia*. G.M. de 8-I-1925.

Real Orden de 13-02-1925: *Sobre un Campo de recreo y ensayos en Educación Física en Dueñas*. BOMIP y BA. de 10-III-1925.

Real Decreto de 08-05-1925: *Nombrando comisión especial para unificar y reglamentar todo lo relativo a educación física de la infancia y juventud a instrucción militar*. G.M. de 9-V-1925; BOMIP y BA: nº 43 de 29-V-1925.

Real Orden de 07-01-1926: *Por la que se convoca Curso de Maestros en la Escuela Central de Gimnasia de Toledo*. G.M. de 25-I-1926.

Real Decreto de 25-08-1926: *Organizando la Segunda Enseñanza. Plan de Estudios (Calleja) de 25 de Agosto de 1926*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Gaceta de Madrid de 28-VIII-1926. CLIP de 1926. Pág. 508.

Orden de 17-03-1927: *Curso de Educación Física para Maestros en varias provincias*. G.M. de 20-03-1927.

Real Orden de 18-03-1927: *Constituyendo la Comisión para organizar la Educación Física*. G.M. 19-03-1927.

Real Orden de 21-3-1927: *Obliga a los Maestros de Educación Física a realizar prácticas de Educación Física por los procedimientos seguidos en la Escuela Central de Gimnasia de Toledo*. Presidencia. BOMIP y BA. nº 32 de 22-IV-1927.

Real Orden de 21-03-1927: *Gratificaciones a Profesores de Educación Física de la Primera Enseñanza*. G.M. de 4-IV-1927.

Orden de 18-04-1927: *Amplía el número de participantes del Curso a celebrar en la Escuela Central de Gimnasia de Toledo*. G.M. 5-V-1927.

Real Orden de 13-05-1927: *Curso de Educación Física Femenina en Zamora*. G.M. 18-V-1927.

Real Orden de 23-07-1927: *Declarando aptos como Instructores de Educación Física a todos los Maestros que han realizado el curso de perfeccionamiento en la Escuela Aneja de la Normal Central de Maestros*. G.M. de 31-VII-1927; BOMIP y BA nº 64 de 12-VIII-1927.

Real Decreto Ley de 03-11-1928: *Creación del Comité Nacional de Cultura Física*. CLIP de 1928. Págs. 502-509.

Real Orden de 03-12-1928: *Gratificaciones a Profesores de Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 19-XII-1928. BOMIP y BA DE 1929. 1º Semestre. Pág 29.

Real Orden de 20-12-1928: *Acreditando la cantidad de 1.500 pts./año a profesores de Educación Física en los Institutos de segunda enseñanza*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 19-XII-1928. BOMIP y BA de 1929. 1º Semestre. Pág 154.

Real Orden de 03-06-1929: *Subvencionando escuelas salesianas con gimnasia en su plan de estudios*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y B.A. 1º semestre de 1929. Pág. 666.

Real Orden de 03-06-1929: *Por la que se subvenciona el Colegio de Religiosas Terciarias Franciscanas de la Divina Pastora de Puenteareas (Pontevedra) al tiempo*



que se aprueba su plan de estudios en el que figura la Educación Física. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y B.A. 1º semestre de 1929. Pág. 842.

Real Orden de 12-07-1929: *Cesión por los Alcaldes de Campos para la Educación Física*. G.M. de 13-VII-1920.

Real Orden de 11-12-1929: *Subvención ensayo de Educación Física en Barcelona*. G.M. de 23-XII-1929.

Real Orden de 18-12-1929: *Ordenando que se abone gratificación a los maestros que imparten Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 2-I-1930. BOMIP y BA: nº 6 de 24\_I\_1930. Pág. 107.

Real Orden de 11-12-1929: *Subvención cuadro gimnasia de 10.000 niños*. BOMIP y BA nº 2 de 4-I-1930. Pág. 21.

Real Orden de 07-04-1930: *Reconocimiento de títulos de Profesor de Educación Física a Maestros de Primera Enseñanza*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 07-V-1930. BOMIP y BA nº 41 de 20-V-1930. Pág. 735.

Decreto de 25-04-1931: *Disuelve el Comité Nacional de Cultura Física*. G.M. de 26-IV-1.931.

Decreto de 13-05-1931: *Deroga los planes de estudio de la Dictadura*. G.M. de 14-V-1.931.

Decreto de 21-05-1931: *Exigiendo titulación a los profesores*. G.M. de 22-V-1931.

Orden de 11-12-1931: *Sobre cursos de perfeccionamiento. Se solicita y concede subvención para un gran cuadro de gimnasia que realizarán 10.000 niños*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 2 de 4-I-1930. Pág.21.

Orden de 31-03-1932: *Instituyendo expediente para el abono de gratificación a profesores de Educación Física*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 51 de 4-V-1932. Pág.814.

Orden de 15-09-1932: *Suprimiendo las clases de Esgrima en dos Institutos de Madrid*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 17-X-1932. BOMIP y BA.: nº 108 de 7-X-1932. Págs.567-568.

Orden de 19-12-1932: *Normas para obtener el título de Profesor de Educación Física*. G.M. de 30-XII-32.

Orden de 07-11-1933: *Derogando el título de Profesor Especial a los profesores de Gimnasia*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 9-XI-1.933. BOMIP y BA.: nº 138 de 21-XI-1933. Pág. 980.

Decreto de 12-12-1933: *Creación de la Escuela Nacional de Educación Física de San Carlos, de pendiente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid y de la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 14-XII-1933. BOMIP y BA.: nº 150 de 19-XII-1933. Págs.1173-1174.

Decreto de 16-01-1934: *Concediendo al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes unos terrenos para campos de deportes de los Institutos de segunda enseñanza*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 11 de 22-I-1934. Pág.162.

Orden de 20-03-1934: *Por la que se dispone que los haberes de los Profesores de Educación Física se abonen con los créditos destinados a la sustituida Enseñanza Religiosa*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 1-IV-1.934. BOMIP y BA.: nº 49 de 24-IV-1934. Pág.732.

Orden de 31-03-1934: *En cumplimiento de lo dispuesto en el artº 5 del Decreto ministerial de 12 de diciembre de 1933 (Gaceta del 14), referente al nombramiento de vocales de la comisión que habrá de proponer el plan de estudios, organización y funcionamiento de la Escuela de Educación Física creada por el mencionado Decreto*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 49 de 24-IV-1934. Pág.726.



Decreto de 23-04-1934: *Crea la Junta Nacional de Educación Física en el Ministerio de Instrucción Pública.* G.M. de 24-IV-1934.

Decreto de 15-07-1934: *Dictando preceptos para la construcción de edificios escolares.* Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº 82 de 10-VII-1934. Págs. 66 a 68.

Decreto de 29-08-1934: *Sobre el nuevo Plan de Bachillerato.* Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 30-VIII-1934. BOMIP y BA.: nº 107 de 6-IX-1934.

Decreto de 23-03-1935: *Se suprime la Junta Nacional de Educación Física.* Ministerio de Instrucción Pública. G.M. de 24-IV-1935.

Decreto de 23-04-1935: *Creando la Junta Nacional de Educación Física en el Ministerio de Instrucción Pública.* G.M. de 24-IV-1935.

Decreto de 18-10-1935: *Suprimiendo la Junta Nacional de Educación Física.* Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 20-X-1935. BOMIP y BA.: nº 131 de 26-X-1935. Pág.2.501.

Decreto de 01-05-1935: *Ampliando el número de miembros de la Junta Nacional de Educación Física.* G.M. de 3-V-1935.

Decreto de 18-10-1935: *Suprimiendo la Junta Nacional de Educación Física.* Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 20-X-1935. BOMIP y BA.: nº 131 de 26-X-1935. Pág.2.501.

Orden de 28-10-1935: *Estableciendo una reválida para Profesores de Educación Física.* G.M.: de 29-X-1935.

Orden de 19-11-1935: *Dejando en suspenso el nombramiento de profesores de Educación Física.* Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. BOMIP y BA.: nº149 de 7-XII-1935. Pág. 2915.

Orden de 26-02-1936: *Se cancela la expedición de títulos de Profesores de Educación Física con devolución a los afectados de la documentación y de las tasas abonadas.* Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. G.M. de 28-II-1936.

Decreto de 28-10-1937: *Plan de estudios para la Escuela Primaria.* Gaceta de la República. del 31-X-1937.

Circular de 11-11-1937: *Sobre orientaciones pedagógicas para la aplicación del Plan de Estudios de las Escuelas Primarias.* Gaceta de la República de 19-XI-1937. LUZURIAGA, L.: *Documentos para la Historia escolar de España.* Madrid. 1917



**PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LA FLEXIBILIDAD MEDIANTE  
EL DEPORTE DEL TAEKWONDO. TRABAJO FIN DE GRADO.**

**PROGRAM FOR IMPROVING FLEXIBILITY THROUGH THE SORT  
OF TAEKWONDO. END OF DEGREE WORK.**

José Carlos Ros Saura. Maestro de educación primaria.  
Josecaelcamaleon@gmail.com

**RESUMEN**

Aunque el currículo de Educación Secundaria haga mención al fomento de la flexibilidad, es muy bajo su grado de desarrollo a lo largo de las U.D. y de las sesiones. Esta realidad la he vivenciado como alumno de la asignatura de Educación Física y como alumno en prácticas y me ha llevado a ver que es un problema latente al que no se le da importancia y no se pone solución. Por este motivo pretendo crear una propuesta de actuación docente de carácter innovador que siga fomentando la práctica de actividad física y atienda en mayor grado la capacidad física básica de la flexibilidad.

Palabras clave: flexibilidad, taekwondo, deporte.

**ABSTRACT**

Although the Secondary Education curriculum mentions the promotion of flexibility, its degree of development throughout the U.D. is very low. and of the sessions. I have experienced this reality as a student of the Physical Education course and as an intern and it has led me to see that it is a latent problem that is not given importance and no solution is provided. For this reason, I intend to create an innovative teaching proposal that continues to promote the practice of physical activity and attend to a greater degree of basic physical capacity for flexibility.

Key words: flexibility, taekwondo, sport.

Recibido: 15 de noviembre de 2021. Aceptado: el febrero 2022



## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Presentación

El presente Trabajo Final de Máster (TFM) es una propuesta de actuación innovadora de carácter innovador ante un problema observable, importante y susceptible de ser mejorado

Durante los meses en los que he estado de práctica he podido ver de primera mano varios aspectos relativos a los jóvenes de edades comprendidas entre 12 y 16 años, tanto a nivel social, emocional y físico. Es en este último donde he observado una decadencia en ciertos aspectos de la condición física de los jóvenes y en concreto de la flexibilidad, con unos valores apreciables a simple vista como negativos y susceptibles de mejora. He podido apreciar el escaso grado de flexibilidad que presentaban mis alumnos sobre todo a nivel isquiosural. Este hecho me hizo recordar la importancia que le daban al fomento y mantenimiento de la flexibilidad en todos los años de mi carrera y sobre todo al hecho de querer inculcarnos que es obligatorio y necesario su trabajo desde edades tempranas.

Desde los inicios de la educación el entrenamiento, mantenimiento y fortalecimiento de las capacidades físicas básicas ha sido el pilar básico en la Educación Física. Su control era más notable en la educación clásica basada en el mando directo y en la imitación de los ejercicios realizados por el profesor y definida por una Educación Física en la que la recreación era nula. Con el paso de los años, la sociedad ha ido evolucionando y cambiando sus intereses y hábitos de vida y ello ha tenido consecuencias directas en el estilo de vida de los jóvenes.

El entorno que rodea a los jóvenes está definido por una educación en el aula sedentaria y por una vida deportiva caracterizada por la práctica de deportes con diferentes implementos durante la clase de Educación Física y por la realización de dichos deportes en actividades extraescolares o por horas de gimnasio en los casos. Todo ello garantiza que el alumno practique actividades físicas y mantenga un nivel de vida saludable pero, como se puede apreciar, las capacidades que más se fomentan son la fuerza, velocidad y resistencia, en detrimento de la flexibilidad.

La flexibilidad es una capacidad física básica que se comienza a desarrollar en los primeros años de vida y por desgracia comienza su declive mucho antes que el resto de capacidades y es por ello que se hace necesario el entrenamiento y desarrollo de esta capacidad física para que su presencia a lo largo de la vida sea más duradera.



El alumno es un sujeto pasivo en su vida diaria ya que está en manos del profesor de Educación Física y de su familia el desarrollo de su condición física. En el colegio el niño practica y juega lo que el profesor tiene planificado y es por ello que es responsabilidad del docente dedicar un tiempo considerable de la sesión en el fomento de la flexibilidad o bien llevar a cabo deportes o juegos en los que el alumno se divierta, desarrolle el resto de capacidades físicas básicas y sobre todo se fomente el desarrollo de la flexibilidad. Junto a ello debe de inculcar la importancia de tener una buena flexibilidad y debe de facilitar pautas de trabajo a los alumnos para que puedan trabajarla en horario extraescolar.

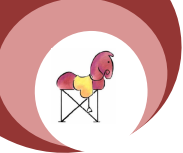
En cuanto al rol de la familia, es la encargada del desarrollo de la condición física del alumno en su horario extraescolar y es por ello que debe guiar su práctica de actividad física mediante actividades deportivas o entrenamiento en casa donde se fomenta la flexibilidad.

Los intereses de los jóvenes en relación a su práctica, deportiva van cambiando a lo largo de los años y a causa de esto deben buscar una actividad o deporte que les atraiga, para de este modo cumplir los objetivos de la enseñanza y al mismo tiempo recuperar e equiparar sus capacidades físicas básicas.

## **1.2. Estado de la cuestión**

En la sociedad actual están muy presentes los deportes de combate, tanto en horas de actividades extraescolares como en el ámbito del hogar mediante programas relacionados con estas disciplinas. Por ello el objetivo de este proyecto es enlazar la práctica de uno de estos deportes, en concreto el taekwondo, y la práctica y fomento de la flexibilidad dentro de las clases de Educación Física con alumnos de edad comprendida entre 12 y 16 años. Entre nuestros objetivos específicos está el hecho de concienciar a los docentes y familias sobre la importancia de trabajar la flexibilidad y proporcionar al mismo tiempo una progresión de actividades originales, motivadoras y sobre todo beneficiosas que sirvan como punto de partida para la implantación de metodologías de enseñanza que fomenten el desarrollo y mantenimiento de la flexibilidad.

El hecho de crear una propuesta metodológica para dar solución a este problema, en vez de otros, reside en la necesidad de fomentar y mantener una buena condición física basada en el equilibrio de cada una de las capacidades físicas básicas. No es un problema o carencia que se solucione en un breve periodo de tiempo y sobre el que se pueda dejar de prestar atención, sino que el seguimiento y fortalecimiento de esta capacidad se hace necesario a lo largo de toda la vida y por ello la importancia de reflejar su estado y exigencia de mejora.



### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. Objetivo general**

- Mejorar los niveles de flexibilidad del alumnado de 1º de la ESO a través de la práctica lúdica del Taekwondo.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Conocer la importancia y necesidad de tener una apta flexibilidad.
- Utilizar el Taekwondo como medio para el desarrollo de la flexibilidad en el alumnado.
- Dar a conocer a los alumnos un deporte individual novedoso más allá de los deportes convencionales.
- Trabajar contenidos de distintos bloques de manera simultánea.
- Mejora del equilibrio al mismo tiempo que se fomenta la flexibilidad.

Por todo esto expongo, a lo largo del trabajo, los fundamentos teóricos que defienden la correcta y progresiva práctica de la flexibilidad; todo dentro de este proyecto innovador en el que se pretende la mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un contenido del currículum de EF en ESO, en concreto la flexibilidad. Dicho proyecto innovador se caracteriza por una metodología cooperativa en la que los alumnos deben de ayudarse entre ellos para la correcta realización de las actividades y trabajan en parejas/grupos durante las diferentes acciones. Estas son algunas de las premisas que se establecen para hacer el proyecto atractivo y motivador para los alumnos, pero en concreto se ha elegido esta temática debido a que se trata de un deporte novedoso para los alumnos, genera una gran motivación en los mismos, conlleva esfuerzo físico y gran presencia de las capacidades físicas básicas y fomenta en gran medida el aspecto de la flexibilidad.

## **2. MÉTODO**

### **2.1. Participantes**

El paso de Educación Primaria a Educación Secundaria es notable en varios aspectos. Los alumnos modifican su círculo de amigos hacia un grupo más cohesionado y definido, sus intereses pasan de centrarse en el aspecto físico y psicológico a mirar más al aspecto emocional, su autoconcepto y por consiguiente su autoestima están cada



vez más influenciados por la opinión de los demás, tal como exponen Dieppa y Machargo (2008).

Desde el punto de vista físico, la pubertad comienza a notarse en ambos géneros. A las chicas se les ensanchan las caderas y les aumentan los pechos y a los chicos comienzan a salirles vello por todo el cuerpo y los hombros se ensanchan. Aunque posteriormente se exponen detalladamente las características de esta etapa, este trabajo presta especial atención al aspecto físico de los jóvenes ya que está influenciado por la diversidad de aspectos que les influyen y les rodean, como sus intereses, hábitos de vida, ocupación del tiempo libre, etc.

Pérez, Vega, Casanova y Feito (2007) exponen en dos cuadros las características del alumnado entre 12 y 16 años, haciendo referencia a los diferentes tipos de capacidades.



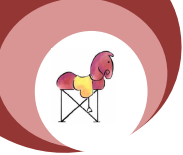
CAPACIDADES	12 a 14 años (adolescencia temprana)
<b>Cognitivo-intelectual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa de las Operaciones Formales Incipientes.</li> <li>- Su pensamiento varía progresivamente de lo concreto al hipotético deductivo, donde la persona puede considerar posibilidades de lo que podría ser, logra considerar conceptos e ideas abstractas y aplicarlos junto con su conocimiento para formular acciones, poniendo así a prueba sus hipótesis.</li> <li>- Comienza a desarrollar su capacidad para elaborar y comprender conceptos, así como del análisis de sus propios sentimientos.</li> </ul>
<b>Afectivo-motivacional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen de sí mismo inestable, habitualmente negativa.</li> <li>- Son impulsivos, primero actúan y luego piensan.</li> <li>- Labilidad emocional o cambios bruscos de humor.</li> <li>- Creen que todo lo saben y que todo lo pueden.</li> <li>- Necesidad de privacidad.</li> <li>- Preocupación por los cambios físicos.</li> <li>- Egocentrismo (el mundo gira en torno a ellos y sus necesidades y sienten que todos están preocupados de él o ella).</li> </ul>
<b>Psicomotriz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio del desarrollo de las características sexuales secundarias.</li> <li>- Gran variación individual en la edad de inicio del crecimiento.</li> <li>- Hay un crecimiento acelerado, pero desproporcionado.</li> <li>- Un crecimiento con estas características produce torpeza y desgambo. "periodos críticos".</li> <li>- Aumento gradual de la fuerza estática.</li> <li>- Marcada involución de la flexibilidad, sobre todo en chicos.</li> <li>- Tendencias a malos hábitos posturales (hipercifosis, escoliosis...).</li> <li>- Comienzo del desarrollo de la vía anaeróbica láctica.</li> </ul>
<b>De inserción social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponen a prueba la autoridad.</li> <li>- Metas vocacionales poco realistas.</li> <li>- Muestran actitudes de gregarismo.</li> <li>- Orientación a los sentimientos y las relaciones interpersonales; especial preocupación por la confianza y la aprobación social. Las obligaciones morales se basan en lo que esperan los demás (perspectiva convencional) y se anteponen las expectativas y sentimientos de los demás a los propios intereses (es importante ser bueno).</li> <li>- Comienzan a rechazar el mundo adulto y a necesitar autoafirmarse; aunque sea imponiéndose a los demás.</li> <li>- Poco grado de tolerancia con sus iguales.</li> </ul>
<b>De relaciones interpersonales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran espíritu de oposición.</li> <li>- Menor interés en los padres.</li> <li>- Intensa amistad con adolescentes de su mismo sexo.</li> <li>- Atracción por el otro sexo (fundamentalmente de las chicas; los chicos en cursos posteriores).</li> <li>- Les cuesta relacionarse con sus iguales; hablar, discutir y ponerse de acuerdo para los trabajos grupales.</li> <li>- Se observan problemas asociados a las agrupaciones de miembros de diferente sexo.</li> </ul>

Figura 1. Características Psicopedagógicas de los alumnos de 12 a 14 años en función de las 5 capacidades que desarrollan de manera integral al alumno (Pérez et al., 2007, pág.1).



CAPACIDADES	14 a 16 años (media adolescencia)
<b>Cognitivo-intelectual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa de las Operaciones Formales Avanzadas.</li> <li>- Aparece la capacidad de abstracción, del manejo de conceptos más complejos, del análisis lógico y la crítica a la información entregada.</li> <li>- Aumenta su capacidad de elaboración y comprensión de conceptos, así como del análisis de sus propios sentimientos.</li> <li>- Logran realizar un proceso llamado meta-cognición que consiste en que son capaces de analizar y reflexionar sobre los pensamientos tanto propios como ajenos, lo que les permite predecir la conducta ajena y también comprender los puntos de vista y acciones de los demás.</li> <li>- Consolidación de hábitos y actitudes para el estudio.</li> </ul>
<b>Afectivo-motivacional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sienten que son únicos y especiales y que no existe nadie capaz de comprender lo que a él o ella le sucede.</li> <li>- Necesidad del amigo/a íntimo/a (un par).</li> <li>- Omnipotentes, se sienten invulnerables, presentan conductas de riesgo.</li> <li>- Aspiran a ser elegantes y a tener cualidades estéticas, robustez y fuerza física, habilidades deportivas y buena presencia.</li> <li>- Va ganando confianza en sí mismo, pero necesita servirse de los demás para reforzar su comportamiento con su aprobación benevolente.</li> </ul>
<b>Psicomotriz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progresiva interiorización funcional de las nuevas proporciones corporales.</li> <li>- Se recuperan los patrones motrices dominados antes del brote puberal.</li> <li>- Aumento de la capacidad de rendimiento, superación del desajuste corporal ("periodos críticos"), mejora de la coordinación y la precisión, capacidad para realizar gestos técnicamente complejos.</li> <li>- Estabilización en la fuerza rápida, sobre todo en chicas.</li> <li>- Estabilización del desarrollo en niveles de VO2 máximo.</li> <li>- Desarrollo final de la vía anaeróbica láctica.</li> <li>- Mejora de la velocidad, sobre todo en chicos.</li> <li>- Mejoras en el CDG y el equilibrio.</li> <li>- Mejora de su capacidad aeróbica.</li> </ul>
<b>De inserción social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada vez en forma más precoz frente a la decisión vocacional (estudios superiores).</li> <li>- Enjuiciar y criticar los actos y valores de los adultos, defendiendo en forma vehemente sus posiciones.</li> <li>- Usa un lenguaje, vestimenta y adornos diferentes a los de los adultos y a los de los niños, es fundamental para afirmar su imagen y para adquirir la seguridad y destreza social necesarias para el futuro.</li> <li>- Revisión crítica a los valores éticos y religiosos aprendidos en la familia o en la escuela.</li> <li>- Tienen gran sentido de la justicia, la defienden tanto en lo individual como en los hechos que afectan a la humanidad. Altas cotas de solidaridad ante la injusticia.</li> <li>- Abandonan el gregarismo.</li> <li>- Fidelidad: puede ser al nivel de pareja, como de creencias e ideologías, es la capacidad de identificarse con los propios valores y ser fiel a ellos</li> <li>- Rechazo del mundo adulto, necesidad de autorrealización y autoafirmación.</li> <li>- Mayor grado de tolerancia con sus iguales, si el trabajo es de su interés.</li> </ul>
<b>De relaciones interpersonales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentan espontáneamente sus experiencias.</li> <li>- Se agrupan entonces según afinidades, en un grupo de pares con inquietudes políticas, religiosas, ecológicas o filosóficas similares.</li> <li>- Periodo de máximo conflicto con sus padres.</li> <li>- Interés en la experimentación sexual.</li> <li>- Atracción por el otro sexo (chicas en cursos anteriores, chicos ahora).</li> <li>- Se puede relacionar mejor con sus iguales; habla, discute y se pone de acuerdo para los trabajos grupales.</li> </ul>

Figura 2. Características Psicopedagógicas de los alumnos de 14 a 16 años en función de las 5 capacidades que desarrollan de manera integral al alumno (Pérez et al., 2007, pág.1).



El Decreto n.º 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, el cual viene dado por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa expone que corresponde a la Consejería establecer el currículo básico, en relación a los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje para la etapa educativa de Educación Secundaria.

La asignatura de Educación Física se divide en 4 Bloques de Contenidos y es en el Bloque 1, el de "Condición Física Orientada a la Salud", donde se hace mención al fomento de la flexibilidad. En concreto el contenido referido a la flexibilidad se centra en el acondicionamiento general de las capacidades físicas relacionadas con la salud, prestando especial atención a la flexibilidad. En relación al contenido de la flexibilidad, el criterio de evaluación más usual se centra en ver si el alumno es capaz de desarrollar las capacidades físicas en relación a su condición física, mostrando un esfuerzo significativo y siempre teniendo presente los posibles riesgos que puedan surgir por la mala práctica. Dentro del aula el profesor, en base a la nueva Ley, debe de valorar si sus alumnos logran alcanzar un nivel de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades mostrando, como hemos dichos anteriormente, un esfuerzo significativo.

Con este contenido, criterio y estándar, la Educación Física y en concreto el docente, tienen la labor de fomentar el correcto desarrollo de todas las capacidades físicas del alumnado y sobre todo prestando atención a la flexibilidad. Uno de los aspectos a tener en cuenta son las características individuales de nuestro alumnado: rangos de movimiento, posibles lesiones o problemas óseos, nivel de condición física, etc. Teniendo constancia de todos ellos, el docente debe de elaborar sesiones y actividades en las que el



fomento de la flexibilidad, desde los primeros cursos, sea notable y eficiente para permitir al alumno alcanzar ese estado de condición física óptima.

Haciendo referencia a lo anteriormente expuesto, Vargas, Umaña, y Rojas (2002) dicen que:

Solamente la educación de los diferentes individuos integrantes de la sociedad, permitirá que cuando el sujeto llegue a una etapa de edad avanzada posea los hábitos físicos adecuados y no se presente una reducción en su calidad de vida producto del descenso de la capacidad física (p. 11).

Fernández (2016) habla sobre la importancia de realizar juegos de flexibilidad para mejorar la salud y la condición física del alumnado. Con esta tipología de juegos, se logran que los alumnos se diviertan al mismo tiempo que se relacionan entre ellos y mejoran su nivel de condición física.

## 2.2. Instrumento.

El estudio de la flexibilidad en alumnos, su fomento y evaluación ha sido realizado por numerosos autores como Sainz de Baranda y González (2011), López (2003) y Machín (2010). Dichos autores reflejan la importancia de trabajar la flexibilidad desde edades tempranas e impulsan el desarrollo de propuestas prácticas para el fomento de dicha capacidad. En la tabla siguiente se muestran los artículos más destacados, entre los años 2000-2017, que tiene como objetivo el fomento de la flexibilidad en el alumnado de E.S.O. mediante aplicaciones prácticas.

Tabla 1. Artículos que fomentan la flexibilidad en el alumnado de 12 a 16 años mediante aplicaciones prácticas.

Artículo y autores	Aplicación práctica
La Flexibilidad. Pruebas aplicables en educación secundaria. Grado de utilización del profesorado. López, E. (2003)	Aplicación de test válidos y fiables para valorar la flexibilidad.



---

Ejercicios para trabajar la flexibilidad en la escuela. Machín, R.(2010).	Actividades variadas y adaptadas para trabajar la flexibilidad estática y dinámica.
El trabajo de la flexibilidad en Educación Física: Programa de intervención. Sainz de Baranda, M. P. (2009).	Programa de estiramientos para mejorar la extensibilidad de la musculatura isquiosural.
Ejercicios físicos para mejorar la flexibilidad en el grupo de cheerleaders de la unidad Educativa Rubira, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015. Loor, J. R. (2015).	Ejercicios acrobáticos y coreográficos adaptados tanto a la parte de calentamiento, parte principal y vuelta a la calma.
Propuesta de unidad didáctica para el desarrollo de las capacidades físicas básicas de fuerza y flexibilidad. Pañero, J. M. (2016).	Actividades que permitan abordar las capacidades físicas básicas de fuerza y flexibilidad de una forma lúdica, así como la posibilidad de evaluar dichas capacidades al margen de los tradicionales de test de condición física.
El entrenamiento de la flexibilidad: Técnicas y parámetros de la carga. Sainz de Baranda, M. P. (2010).	Estiramientos dentro de las sesiones de acondicionamiento físico.
Prescripción de estiramientos para la musculatura isquiosural. Sainz de Baranda, M. P., Miñarro, P. L., Cejudo, A., y Moreno, V. J. (2004).	Técnicas, frecuencias y tiempos a tener en cuenta para la realización correcta de los estiramientos musculares. Además prestando atención al logro de eficiencia.
Influencia de un trabajo de flexibilidad en las clases de Educación Física en primaria. Lavandera, A., Abadia, O., y Azael, J. (2006).	Sit and reach y flexión profunda del cuerpo
Estiramientos analíticos y stretching global activo en clases de Educación Física. García, P. U., y Aranda, M. C. (2011).	Stretching global activo comparado con estiramientos analíticos.
Aplicación de la prueba de Rotación de hombros con bastón, Sit and reach y Flexión profunda del cuerpo. Resultados y análisis estadístico en educación secundaria. Martínez, E.J. (2003).	Pruebas muy utilizadas en el ámbito educativo para valorar la flexibilidad del individuo.

---

Los jóvenes, en esta edad, están en continuo desarrollo y por ello es impredecible y necesario fomentar el correcto desarrollo de sus cualidades físicas básicas. Desde un inicio el docente debe desarrollar contenidos acordes al currículo de dicha etapa y como buen profesional ha de orientar dichos contenidos hacia tareas y actividades que de



forma equitativa y equilibrada favorezcan el correcto y próspero desarrollo de las condiciones físicas básicas.

La condición física de la flexibilidad es un aspecto que se necesita trabajar considerablemente durante los primeros años ya que es la primera condición física básica en disminuir su valor, tal como recuerda Zurita, Romero, Ruiz, Martínez, Fernández y Fernández (2008).

### **2.3. Procedimiento**

El docente se debe adaptar al nivel de desarrollo del alumno, tal como hace Machín (2010) y por ello ha de fomentar el mantenimiento y desarrollo de la flexibilidad principalmente con actividades, juegos o deportes novedosos, para incentivar la práctica de los alumnos; cooperativos, para que no dejen de lado su círculo de amigos y se socialicen en mayor medida; y reglados, para que en todo momento se logren los objetivos marcados mediante un control y seguimiento de las normas establecidas.

Son muchos los autores que exponen la necesidad de establecer test válidos y fiables para que el docente tome constancia del desarrollo de la flexibilidad entre los alumnos de Educación Secundaria (García y Aranda, 2013; Lavandera, Abadía y Azael, 2006; López, 2003; Martínez, 2003). Se puede decir que estos autores sirven como iniciadores en el proceso de llevar al aula una propuesta de fomento de la capacidad física básica de la flexibilidad. Autores como Pañero (2016), Fernández (2016), Llor (2015) y Machín (2010) se centran más aún en la intervención práctica dentro del aula. Dichos autores ofrecen, desarrollan y llevan a la práctica actividades que fomentan la flexibilidad en el alumnado con resultados muy satisfactorios. Este es el punto donde debe llegar todo buen docente que se preocupe por que sus alumnos adquieran un correcto nivel de condición física

#### **2.3.1. Deporte del taekwondo y beneficios de su práctica**

El taekwondo se inició como deporte de exhibición en 1988 y fue oficialmente introducido en el año 2000, además es uno de los que más rápidamente crece en el mundo. La práctica de dicho deporte nos ayuda a mantener una adecuada condición física, flexibilidad, fuerza, velocidad, autoestima y seguridad, por saber que también nos sirve como defensa personal. En la formación integral de los niños es ideal porque se ocupa de la parte física, la disciplina y valores como: el respeto y la conexión entre la parte corporal, mental y espiritual, tal como exponen Pinzón y Trujillo (2002).



Por otro lado, González (2005) expone y define los elementos básicos que propician un mejoramiento de las cualidades coordinativas y favorecen el aprendizaje técnico en el taekwondo.

1. Apchaoligui: Se realiza un péndulo ascendente al frente con la pierna completamente extendida y una flexión dorsal del pie de péndulo, la pierna desciende de forma fluida, y vuelve a la posición de combate, de forma precisa y equilibrada.
2. Yopchaoligui: Péndulo lateral ascendente con la pierna completamente extendida y una flexión dorsal del pie de péndulo, se gira la pierna de apoyo a 180 grados y la pierna desciende de forma fluida volviendo a la posición de combate.
3. Tuichaoligui. Se ejecuta un péndulo ascendente con un giro del tronco, la pierna extendida y una flexión dorsal del pie de péndulo, se desciende ligeramente la pierna y vuelve a la posición de combate.

En relación a esto, Pallo (2016) especifica los elementos técnicos fundamentales del Taekwondo:

Tabla 2. Fundamentos Técnicos de Taekwondo.

Conceptualización	Categorías	Indicadores
Principales movimientos que se realizan en la iniciación del Taekwondo, basado en principios fundamentales sobre los que se construyen las técnicas específicas y se determina los movimientos necesarios para su correcta ejecución.	Movimientos	Patadas, Puños y Desplazamientos
	Técnicas Específicas	Defensa, Ataque
	Principios Fundamentales	Acción, Reacción

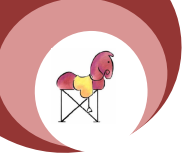


Tabla 4. Fundamentos Técnicos de Taekwondo (Pallo, 2016).

Malla (2015) expone que:

El sexo, el nivel de escolaridad, el grado de asimilación, las habilidades y capacidades físicas, así como las características psicológicas que posee el grupo, son aspectos a tener en cuenta para aplicar un proceso pedagógico que responda a las necesidades del grupo.

Además, Malla (2015) establece los beneficios que el Taekwondo genera en los jóvenes.

En relación a los beneficios fisiológicos:

- Aumenta la resistencia cardiovascular.
- Mejora la resistencia y la fuerza muscular.
- Aumenta la flexibilidad.
- Potencializa el conocimiento del propio cuerpo.
- Ayuda a desarrollar mejor y más rápidamente las capacidades de coordinación.

En relación a los beneficios psicológicos y sociales:

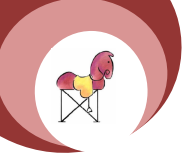
- Su mente desarrollará las bases de la concentración.
- Los niños se vuelven más disciplinados.
- La seguridad en sí mismos porque los niños se dan cuenta que son capaces de dominar su cuerpo en el entorno, logrando también que su autoestima se eleve.
- Inculca y fomenta en el niño el compañerismo y el trabajo en equipo, así como la importancia de cada individuo dentro del grupo.
- Se fomentan valores como la honradez, lealtad, respeto, humildad y amor al prójimo. El niño obtiene enseñanzas culturales que les permitirán el conocimiento de costumbres, tradiciones y formas de pensar de otra raza, lo que los hace más tolerantes y solidarios.

### **2.3.2. Desarrollo de la flexibilidad.**

Sáez (2005) explica que:

La flexibilidad es una de las capacidades físicas básicas. En su definición intervienen varios términos como: la movilidad, la amplitud articular, la elongación muscular y la extensibilidad. Básicamente, la flexibilidad está fundamentada en la movilidad articular y en la capacidad de extensibilidad de músculos, aponeurosis, tendones y ligamentos (pág.1).

Siempre ha existido controversia ante la pre realización de estiramientos antes de la práctica deportiva pero por suerte esa mentalidad se va perdiendo a favor de la realización de estiramientos pre y post actividad física. La ejecución de estiramientos es el paso



inicial para inculcar la necesidad e importancia de fomentar la flexibilidad en el alumnado. Igual que con las demás capacidades físicas básicas, la flexibilidad cuenta con una serie de recomendaciones o pautas a seguir antes, durante y tras su desarrollo. El docente es el que tiene la total responsabilidad de introducir a sus alumnos en ese contexto en el que tanto la calentamiento, parte principal y desarrollo vayan acordes a unas pautas establecidas.

Arévalo (2013) indica las principales Familias de ejercicios para el desarrollo de La Flexibilidad:

- Ejercicios con implementos
- Ejercicios sin aparatos (individuales)
- Ejercicios en parejas
- Acrobacia
- Juegos

### **2.3.3. Tipos de flexibilidad y sus métodos de entrenamiento.**

La comunidad científica expone numerosas y diversas clasificaciones en cuanto a la flexibilidad. Con la intención de reflejar una clasificación que resulte completa para el desarrollo por parte del docente y clara y de fácil asimilación, por parte del alumnado, expongo la clasificación que hace Núñez (2010).

Mayorga-Vega, Merino, Iglesias y Fernández (2011) reflejan los principales tipos de flexibilidad son:

- Activa: Capacidad para alcanzar grandes excursiones articulares gracias a la contracción de los músculos implicados (los que pertenecen a dichas articulaciones).
- Pasiva: Capacidad para alcanzar grandes excursiones articulares bajo la acción de fuerzas externas, sin que se contraiga la musculatura de la o las articulaciones movilizadas.
- Estática: Capacidad para mantener una postura en la que se emplee una gran amplitud articular.
- Dinámica: Capacidad de utilizar una gran amplitud articular durante un movimiento o una secuencia de movimientos.

### **2.3.4. Importancia de un correcto desarrollo de la flexibilidad**

En este apartado se muestra la importancia y la necesidad de fomentar y practicar el desarrollo de la flexibilidad, queriendo de este



modo eliminar cualquier atisbo de controversia que pueda existir entre su realización o no realización.

Todos los miembros de la comunidad educativa, destacando al docente de Educación Física, al alumnado y las familias, son los principales responsables del desarrollo y práctica de una actividad física con un alto grado de atención puesta en la capacidad física de la flexibilidad. Cobran un papel más determinante la familia y el docente ya que son los que deben impulsar esos hábitos físicos deportivos saludables. Su papel, aparte de cumplir con todos los contenidos que establece el currículo, debe prestar una atención considerable a la flexibilidad y ha de tener claro cuáles son los aspectos positivos que genera su práctica y de ese modo lograr que los alumnos interpreten y asimilen cuales serían las causas negativas que pueden sufrir si no la fomentan correctamente.

Ambos aspectos deben de ser transmitidos al alumnado con el fin de concienciarles sobre la necesidad de tener una buena flexibilidad. Por este se exponen los aspectos positivos, producidos por el desarrollo de la flexibilidad, en relación a la literatura científica.

Díaz (2007) expone que los beneficios de un buen fomento de la flexibilidad son:

Tabla 3. Aspectos positivos de un buen fomento de la flexibilidad.

---

Aspectos positivos

Disminuye la probabilidad de sufrir lesiones.

Regula el gasto energético del alumno durante la realización de actividad física.

Mejora la coordinación motora.

Ayuda a la ejecución de elementos técnicos en cualquier disciplina.

Proporciona un aumento de las capacidades de fuerza, resistencia, agilidad y velocidad.

Aumenta la capacidad de elongamiento del músculo.

---

En base a lo anteriormente expuesto, López (2003) destaca que las personas con un mayor grado de flexibilidad son susceptibles a sufrir un menor número de lesiones musculares y ligamentosas. Hernández, Estupiñan y Sierra (2009) dicen que las actividades deben ser dinámicas, interesantes y novedosas, además de brindar a los jóvenes las herramientas teóricas que sustenten la importancia del desarrollo de ejercicio físico diario para la consecución de una vida saludable. Moreno (2012) hace mención a necesidad de elaboración de



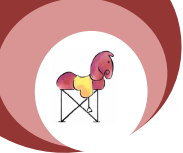
programas de actividades físicas que tengan por objetivo potenciar y desarrollar las capacidades motrices en los niños.

El contenido de la flexibilidad se encuentra dentro del Bloque de Contenidos "Condición física orientada a la salud" pero la forma de desarrollarlo o plantearlo varía en función del curso en el que nos encontremos. En relación a ese contenido, este trabajo de carácter innovador muestra un enfoque más transversal porque también se relaciona con el bloque de juegos y deportes. Es un proyecto más enriquecedor porque propone el desarrollo de la condición física (centrada en este caso en la flexibilidad) con el desarrollo del deporte del taekwondo de manera lúdica y activa del alumnado.

En base al Decreto n.º 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia se muestra en una tabla los contenidos de la asignatura de Educación Física, por cursos, que hacen referencia a la capacidad física básica de la flexibilidad.

Tabla 4. Contenidos del Bloque "Condición física orientada a la salud" orientados a la flexibilidad.

Curso	Contenido
1º E.S.O.	Acondicionamiento general de las capacidades físicas relacionadas con la salud, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y en la flexibilidad.
2º E.S.O.	Acondicionamiento general de las capacidades físicas relacionadas con la salud con especial incidencia en la resistencia aeróbica, la fuerza resistencia y la flexibilidad.
3º E.S.O.	Acondicionamiento general de las capacidades físicas utilizando métodos básicos para su desarrollo con un enfoque saludable: resistencia aeróbica, fuerza resistencia, flexibilidad y velocidad.
4º E.S.O.	Acondicionamiento general de las capacidades físicas relacionadas con la salud, con especial incidencia en la resistencia aeróbica y en la flexibilidad.



### 3. Resultados

La metodología a desarrollar estará orientada a dar respuesta y solución al objetivo general anteriormente planteado: mejorar los niveles de flexibilidad entre los alumnos de ESO a través de la práctica del Taekwondo. Teniendo ese objetivo como meta a alcanzar, establezco las nociones específicas de cada uno de los apartados que conforman una completa y coherente metodología.

Esta metodología se irá aplicando de modo gradual donde lo primordial es que tanto el docente como alumnos conozcan la importancia y necesidad de tener un buen grado de flexibilidad, rasgo que he visto muy deteriorado durante mi paso por la E.S.O. Una vez que he logrado que el docente transmita esa importancia de trabajar la flexibilidad y el alumnado la ha interiorizado, se procede a enlazar la actividad física que realizan los alumnos en el centro con la flexibilidad. Lo que pretendo en este punto es que la clase de E.F. tenga un tiempo concreto para el fomento de esta capacidad física básica. Para dar más recursos al docente y facilidades al alumnado, propongo una metodología y sesiones basadas en el Taekwondo como otro paso para el fomentar el trabajo de la flexibilidad en el aula. Soy consciente de que dedicar tiempo a esto a veces supone generar un ambiente de disconformidad y evasión por parte de los alumnos y por ello propongo esta metodología original, dinámica y atractiva para todos.

Como he dicho, pretendo que sea un proyecto de carácter innovador que llegue al aula de Educación Física y por ello quiero que sea un recurso válido y eficaz para todos los docentes de Educación Física.

#### 3.1. Contenidos

Partiendo que el contenido de este trabajo es la flexibilidad y el fomento de la misma, voy a exponer detalladamente los contenidos que pretendo lograr con la implantación y desarrollo de esta metodología.

- Desarrollo primordial de la flexibilidad en el tren inferior de manera dinámica.
- Fomento de la coordinación y equilibrio como capacidades de sustento de la flexibilidad.
- Realización de ejercicios que unan flexibilidad a la percepción de estímulos con carácter de anticipación.



- Aprendizaje, por parte de los alumnos, de los diversos tipos de caídas que pueden realizar para evitar lesiones.
- Realización de secuencias de ejercicios dinámico-lúdicos.
- Fomentar trabajo colaborativo.
- Trabajo del autoestima y motivación en el alumnado.

### **3.2. Actividades**

Con la intención de dar un enfoque mucho más práctico a este proyecto de carácter innovador sobre el Taekwondo, establezco una serie de actividades que se desarrollarán en el calentamiento y en la vuelta a la calma de todas las sesiones de Educación Física que reciba este curso. El motivo por el que las establezco como actividades fijas a lo largo de todo el curso académico es porque el fomento de la flexibilidad requiere de un trabajo constante y repetido en el tiempo y de ahí que no me limite solo a trabajarla en un trimestre. Dichas actividades están acordes a las características del alumnado, al material y a las instalaciones presentes en cualquier centro.

La innovación es uno de los rasgos que definen este proyecto y por ello pretendemos un trabajo constante de este contenido a lo largo de todo el curso, dentro de cada sesión y siempre de manera diversa para fomentar la motivación del alumnado y de este modo, no dar pie a que los bloques de contenidos del currículo estén alejados e incomunicados entre ellos. Los ejercicios o juegos que realicemos con ellos no deben someterles, a una carga de resistencia muscular alta, pero a nivel de flexibilidad, fuerza y coordinación debe existir un trabajo notable y bien adaptado. El hecho de exponer varias actividades es para dar variedad a la clase de Educación Física e incentivar la práctica del alumnado. Su temporalización dentro de cada clase será de 10 minutos, para las actividades correspondientes a la parte calentamiento, y de 5 minutos, para las actividades relativas a la vuelta a la calma. El hecho de dar una mayor duración a las actividades del calentamiento es debido a que los alumnos necesitan adecuar su organismo para la práctica de Actividad Física, ya que vienen de un estado de reposo. Por el contrario, en la vuelta a la calma se pretende que los alumnos bajen sus pulsaciones y adecuen su organismo para próximas clases. Con la finalidad de generar una unión entre los diferentes bloques de contenidos en relación a la flexibilidad, lo que propongo es relacionar la flexibilidad con un contenido en concreto de cada una de los bloques de contenidos. De esta forma se logra que el proyecto sea mucho más realista ya que son contenidos con los que el



docente de E.F. convive y trabaja día a día. Por consiguiente, se da una opción a seguir, un posible modo de trabajo para introducir la flexibilidad durante todo el año, respetando los contenidos y estándares de evaluación

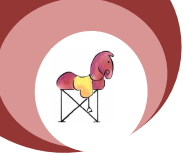
Tabla 5. Actividades Fase Inicial.

Fase Inicial	Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecución de gestos técnicos de Taekwondo.</li><li>• Juego del pillado con posiciones del Taekwondo.</li><li>• Improvisación teatral.</li></ul>
	Vuelta a la calma	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estiramientos por parejas.</li><li>• Juego de los espejos.</li><li>• Recorrido sobre cuerdas.</li></ul>

En el primer trimestre se trabajaría el Bloque 1 de contenidos, llamado Condición física orientada a la salud, por lo que se relacionaría la flexibilidad con el contenido de "capacidades coordinativas: coordinación, equilibrio y agilidad". Las actividades y/o juegos del Taekwondo van a fomentar la flexibilidad prestando atención y guardando relación con las capacidades coordinativas. Debido a que la duración del trimestre son tres meses y para no hacer las actividades muy repetitivas, se exponen tres actividades para la parte del calentamiento y otras tres para la parte de vuelta a la calma.

Durante los cinco primeros minutos de este bloque los alumnos realizarán una movilidad articular global y unos estiramientos de los principales grupos musculares. En los siguientes cinco minutos es donde se realizará la actividad elegida. Esta consistirá, en agrupar a los alumnos por parejas sobre el tatami (de colchonetas) y darles a cada pareja una serie de cartulinas grandes en las que aparecen diferentes gestos de ataque del Taekwondo. Serían diferentes formas de golpeo principalmente con el miembro inferior, ya que la zona más necesitada de mejorar el grado de flexibilidad es esta. Los alumnos deben de realizar el gesto a su compañero y este lo visualizará. Tras ello le dará el correspondiente feedback comparando la ejecución de su compañero con la secuencia de movimientos que puede apreciar en la cartulina. Después se cambiarán los roles e irán ejecutando los diferentes gestos de cada una de las cartulinas. (Anexo 1).

Otra de los juegos en este caso de la parte del calentamiento sería que los alumnos jugasen al juego del pillado, ya que es un juego tradicional acorde a su edad, y que para evitar ser pillados tuvieran



que realizar una de las acciones que realizaron en la clase anterior de manera lenta, controlado y prestando atención al movimiento. Solo hará un día o dos que los alumnos han realizado la anterior sesión por lo que se acordarán de alguno de los gestos y de todos modos el profesor puede representarlos. No es necesario que nuestros alumnos se aprendan a la perfección cada uno de los nombres de los gestos del Taekwondo, tan solo que lleguen a memorizar algunos de ellos y estos les sirvan para realizar las actividades de fomento de la flexibilidad.

Por último, una de los juegos a realizar puede ser la creación de una pequeña improvisación teatral donde se les da un tema a los alumnos y estos deben de representarlo y narrar el dialogo de sus personajes sin parar de hacer gestos técnicos del Taekwondo. Resulta una actividad novedosa, motivadora y creativa ya que les supone a los alumnos un reto físico y cognitivo. La duración de la obra sería de unos 2-3 minutos y no es necesario que los alumnos memoricen su diálogo, sino que lo vayan improvisando y focalicen su atención en el rango de movimiento de los gestos. Dentro del apartado de vuelta a la calma una de las actividades a realizar va a ser una serie de estiramientos por parejas en los que uno de los miembros del grupo ayudara a su otro compañero para que este realice un estiramiento pasivo, llevando la amplitud de movimiento más allá de lo que lograba de forma voluntaria. Siempre el compañero ayudante estará atento de las indicaciones del otro miembro y los roles irán cambiando.

Otra de los juegos a realizar será el juego de los espejos en el que el profesor se coloca enfrente de los alumnos y va realizando la secuencia de un gesto técnico, movimiento a movimiento prestando atención a la amplitud de movimiento y colocación de los segmentos corporales. De este modo se relaciona el fomento de la flexibilidad con el contenido que se ha mencionado anteriormente. El docente irá cambiando la velocidad de ejecución de los distintos gestos técnicos y movimientos corporales, pero sobre todo será a una velocidad lenta ya que se busca que los alumnos relajen sus músculos. Los gestos serán los mismos o muy parecidos a los del Anexo 1.

La última actividad dentro de este parte sería la de recorrer un camino hecho con cuerdas, que encontramos fácilmente en cualquier almacén de material, imitando el gesto técnico o movimiento de gran amplitud que realice el compañero de enfrente. Los alumnos se colocarán en final e iran saliendo dejando una separación de dos metros entre ellos y de ese modo ninguno de los alumnos interfiere en la ejecución de otro y pueden visualizarse sin problemas. El recorrido sería largo pero estrecho, para que los alumnos tengan percepción de coordinación y equilibrio.



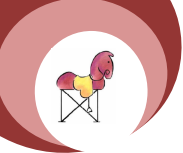
Tabla 6. Actividades Fase Intermedia.

Fase intermedia	Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad con soporte musical.</li><li>• Juego del "Parchís",</li><li>• Carrera de relevos</li></ul>
	Vuelta a la calma	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acrosport.</li><li>• Juego del "Comecocos".</li><li>• Ejecución de patada según la altura indicada</li></ul>

En el segundo trimestre se trabajarían el Bloque 2 (Juegos y actividades deportivas) y Bloque 3 (Actividades físicas artístico-expresivas), por lo que se relacionaría la flexibilidad con el contenido de "experimentación de juegos y actividades para el aprendizaje de los aspectos técnicos y tácticos de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas en el curso, en condiciones reales o adaptadas" (Bloque 2) y con el contenido "interpretación del movimientos de mensajes designados y creados" (Bloque 3). Las actividades por tanto se centrarán en el fomento de la flexibilidad y prestarán atención a los bloques de contenidos que el docente tenga que trabajar en este trimestre, basados en la oposición e interpretación. Se busca que el proyecto sea lo más real factible y se adecue lo máximo posible al trabajo de un docente, de ahí de remarcar la relación del contenido anual con los contenidos trimestrales. Siguiendo la estructura del trimestre anterior, se exponen tres actividades para la parte del calentamiento y otras tres para la parte de vuelta a la calma.

La primera actividad de la parte del calentamiento se realizará con la ayuda del equipo de música del centro, reservándolo con anterioridad. Se agruparán a los alumnos por parejas y se reproducirán varias pistas de corta duración. Las pistas serán de diferentes tipos de canciones: más rápidas, más armoniosas, más lineales o con cambios bruscos de ritmo, etc. Por lo que los alumnos deben de ir interpretando lo que les transmita la música e interactuar con su pareja mediante movimientos trabajados en anteriores clases. Dichos movimientos serán gestos técnicos del Taekwondo que requieren de gran amplitud de las extremidades y un notable trabajo de la elasticidad muscular. De este modo se logra que los alumnos fomenten la flexibilidad de un modo apenas apreciable para ellos ya que se sentirán atraídos por la novedosa actividad y las variantes que está va generando.

La segunda actividad propuesta se centra en una carrera a modo "parchís" en la que ambos miembros de la pareja se colocan uno al

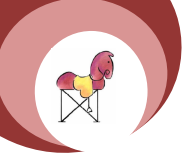


lado del otro mirando hacia el frente. Delante de ellos hay una hilera de aros (5 aros) separados 3 metros unos de otros de tal modo que faciliten la ejecución de movimientos entre ellos. Todos los alumnos de clase se agrupan por parejas y adoptan esta disposición. El rol del profesor se centrará tan solo en ir representándoles a los alumnos el gesto técnico que deben realizar, focalizado en la musculatura isquiosural. Primero un miembro de la pareja y luego el otro irán realizando dichos gestos y el que mayor apertura de las articulaciones y mayor ángulo de movimiento logre, avanzará una casilla.

La última actividad dentro de este bloque será una carrera de relevos por equipos. Se harán 4 equipos, para que el tiempo de espera del alumno se reduzca y la participación de cada uno de ellos sea mayor. Todos los equipos se colocarán en un lado de la pista y justo enfrente de cada fila (en la otra punta de la pista) habrá una tiza en el suelo. Los miembros de cada grupo se tienen que reunir previamente y establecer cuál va a ser la palabra que van a escribir en el suelo. Dicha palabra tiene que tener tantas letras como miembros del grupo. Lo importante de la actividad está en el modo en el que los alumnos van de un lado de la pista al otro. En el camino de ida deben de ir dando zancadas lo más amplias posibles y en el camino de vuelta deben de ir realizando elevaciones verticales de las piernas de forma alternativa, prestando atención a que la rodilla no se flexione y logrando la mayor altura posible. El docente debe de dejar claro el hecho de prestar importancia a la ejecución de los movimientos, realizándolos siempre de forma controlada.

En relación al apartado de vuelta a la calma, la primera de las tres actividades propuestas trata sobre el Acrosport. El profesor dará una serie de imágenes a los alumnos y estos tienen que representarlas empleando su cuerpo. Las pautas a seguir implican que las posiciones corporales deben de generar unos ángulos mayores de 90 grados en las articulaciones. De ser así, la figura obtendrá una mayor calificación. El hecho de poner una calificación a la figura es para conseguir que los alumnos se esfuercen más en el desarrollo de la tarea y por tanto presten más atención al fomento de la flexibilidad. (Anexo 2).

El segundo juego se llama el "comecocos" y se realizará con ciertas modificaciones respecto al juego inicial. El docente repartirá cuatro petos a cuatro alumnos los cuales tendrán que pillar al resto de los alumnos desplazándose por las líneas de la pista del pabellón. El modo de desplazarse, tanto de los alumnos que pillan como de los que evitan ser pillados es mediante zancadas. De este modo en cada uno



de los pasos que realice el alumno se trabajará la flexibilidad de los músculos y articulaciones.

La última actividad dentro de este bloque se realizará por parejas. El profesor expone que hay dos tipos de altura durante esta actividad: media y alta. Uno de los alumnos le va indicando de forma aleatoria la pierna que debe usar para dar la patata y la altura correspondiente, por ejemplo "derecha-media" y el otro alumno debe de interpretar rápidamente las directrices dadas y realizarlo de forma correcta, atendiendo a la postura del cuerpo y sobre todo de la pierna. El otro alumno al mismo tiempo hace de evaluador para dar feedback y mejorar la ejecución de su compañero y por consiguiente el progreso de la flexibilidad del mismo. La actividad se realizará sobre el tatami de colchonetas y tras 5 repeticiones cambian de rol.

Tabla 7. Actividades Fase Conclusión

Fase conclusión	Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coreografía.</li><li>• Golpea los globos.</li><li>• Lanza el frisbie.</li></ul>
	Vuelta a la calma	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Flamenco, flamenco ataca".</li><li>• Representación de gesto técnico.</li><li>• Twister.</li></ul>

En el tercer trimestre se trabajaría el Bloque 4 (Elementos comunes y transversales), por lo que se relacionaría la flexibilidad con el contenido "fomento de conductas solidarias y de apoyo hacia compañeros por medio de actividades y juegos cooperativos". Las actividades de este trimestre guardarán relación con nuevas metodologías de enseñanza que se desarrollan hoy día, como es el aprendizaje cooperativo. En este caso se centrarán en el aspecto lúdico de esta metodología basada en el trabajo por grupos. Por consiguiente, el trabajo y fomento de la flexibilidad seguirá siendo constante e irá relacionado con estos aspectos. De igual modo que en trimestres anteriores, se exponen tres actividades para la parte del calentamiento y otras tres para la parte de vuelta a la calma.

En relación a las actividades de la parte del calentamiento, destacar que la primera actividad se trata de una coreografía. El profesor representará los cuatro gestos técnicos que se pueden

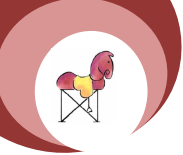


apreciar en el Anexo 1 y a cada uno de ellos les asignará un número. Tras ello se dividirá la clase en 4 grupos y se colocarán en cada una de las esquinas del cuadrado que anteriormente el profesor delimitó. De este modo todos los grupos pueden verse las caras y la coreografía queda más vistosa. Acto seguido el profesor asigna a cada grupo un número, el cual está relacionado con uno de los gestos técnicos. Tras esto los alumnos deben de prestar atención a las indicaciones que el docente da y realizar, si les toca a ellos, el gesto técnico que les ha tocado de modo coordinado, pausado y logrando una gran amplitud de las articulaciones.

La segunda actividad se trata de un juego en el que se hacen dos equipos, uno de ellos se coloca dentro de un círculo delimitado y los otros fuera del mismo y alrededor de él. El juego consiste en que los alumnos que se encuentran fuera del círculo tienen que golpear e introducir el mayor número de globos dentro del círculo y los alumnos que están dentro del círculo tienen que golpear los globos con el miembro inferior mediante patadas mayores de 90 grados, sino es así no valdrá. Para esto el profesor hará de observador.

La última actividad se realizará por parejas y en esta ocasión se utilizará como implemento el disco volador de goma que hay en el almacén de material. La organización en este caso será por parejas y utilizando cualquier espacio de la pista. Los alumnos se colocarán a unos 3 metros de distancia y uno de ellos lanzará el disco volador a su otro compañero de modo controlado con una altura media-alta. Este tendrá que golpear el disco volador con el pie mediante una patada que le supondrá una elevación de la pierna notable. Las patadas serán alternativas ya que cada una de las veces el compañero le lanzará el disco a un lado y así la agilidad, coordinación, elasticidad y sobre todo la flexibilidad se fomentará de forma constante y equitativa.

En relación al apartado de vuelta a la calma el primer juego que pueden realizar los alumnos se llama "flamenco, flamenco ataca". Este juego se realiza por parejas y uno de ellos es el que da las órdenes (los roles irán variando). La disposición será por cualquier zona de la pista y el juego consiste en que el alumno que hace de flamenco tiene que adoptar rápidamente la postura que su compañero le ordena, mantenerla durante 2 segundos y volver a su posición inicial. La posición de "flamenco" se adopta colocándose en bipedestación, con una pierna totalmente recta y la otra flexionada formando un ángulo de 90° (quedando el fémur paralelo al suelo), tronco recto y mirada al frente. La posición de "flamenco ataca" se caracteriza por la adopción de la postura anterior e inmediatamente el alumno tendrá que estirar



por completo la pierna flexionada, generando un ángulo de 90° con la pierna apoyada (quedando el fémur paralelo al suelo). El alumno que da las órdenes, irá diciendo una postura u otra cada tres segundos por lo que el otro alumno no parará de flexionar sus articulaciones y músculos y el fomento de la flexibilidad será constante.

La segunda actividad a realizar adquiere un carácter enseñanza-aprendizaje ya que los alumnos se dividirán en cuatro grupos y a cada uno de ellos se les asignará uno de los gestos técnicos que se pueden apreciar en el Anexo 1. Cada uno de esos gestos técnicos viene explicado mediante una progresión por lo que cada uno de los miembros del grupo elegirá uno de esos pasos, practicará esa posición y la memorizará. Tras esto cada uno de los grupos irán saliendo delante de los otros, expondrán y explicarán cada uno de los pasos de forma aislada (dando a conocer los músculos implicados y la exigencia que la postura supone) y posteriormente realizarán la secuencia de forma continua. Tras esto, y después de que cada uno de los grupos haya hecho su exposición, los alumnos de cada grupo escogerán un paso distinto al escogido y practicarán esa posición en concreto.

La última actividad dentro de este bloque es el juego del Twister. Evidentemente no es un juego que haya en todos los centros, pero no supone ningún desembolso excesivo y el propio departamento de Educación Física, con el aporte económico que recibe para comprar material, puede comprar 3 juegos como estos. De este modo el profesor puede agrupar a los alumnos por grupos en cualquier zona de la pista y que jueguen a este juego. Resulta un juego divertido, que ellos mismos conocen y sobre todo fomenta la flexibilidad de un modo inconsciente para ellos y al mismo tiempo beneficioso directamente.

### **3.3. Temporalización**

El proyecto innovador que se ha confeccionado busca ante todo el fomento prolongado y mantenido de la flexibilidad en las clases de Educación Física. Por este motivo no se puede encuadrar en un único trimestre ya que de este modo se generaría una parcelación del contenido a un espacio delimitado de tiempo y no se relacionaría con todos los ejercicios, actividades y juegos que se realicen al cabo del año. Se pretende que el fomento de la flexibilidad sea algo factible y real mediante la realización de algunas de las actividades anteriormente propuestas, las cuales se pueden adaptar fácilmente a la condición física del alumnado y poseen un carácter motivador alto debido a su carácter novedoso.



Para la primera fase están seleccionadas una serie de actividades de iniciación, con la intención de presentar a los alumnos este deporte e introducirlos en esta nueva dinámica de clases. En la segunda fase se dan una serie de actividades caracterizadas por una mayor complejidad y trabajo en grupo, ya que los alumnos ya son conscientes de la dinámica de las clases, los objetivos pretendidos y el tipo de actividades a realizar. Por último, en la tercera fase se establecen una serie de actividades con mayor complejidad técnica, las cuales generan un mayor trabajo de la flexibilidad. La inclusión de este tipo de actividades en las sesiones se realizaría desde el primer día de clase, sobre la segunda semana de septiembre, y finalizarían en el mes de Junio. Esto refleja una duración de un curso lectivo, lo que garantiza un trabajo y fomento de la flexibilidad constante y considerable.

### **3.4. Materiales e Instalaciones**

Soy consciente de que en un centro educativo no va a existir todo el material requerido en Taekwondo para cada uno de los alumnos de la clase de Educación Física, ya que estaríamos hablando de tener 30 unidades de cada uno de los materiales del deporte del Taekwondo. Sería estupendo que los hubiera, pero no es necesario. Esta metodología también cuenta con ello y los ejercicios que han sido programados están hechos en su mayoría para poder realizarse sin el material específico.

La ausencia de un tapiz para realizar las actividades de calentamiento y vuelta a la calma se puede suplir empleando las colchonetas que encontraremos en el almacén del material. Lo que habría que hacer es ir 5 minutos antes de que empiece la clase al pabellón y colocar todas las colchonetas juntas en un lateral de la pista (en forma de cuadrado/rectángulo). El hecho de colocarlas en un lateral de la pista y no recogerlas al principio, está pensado para que no molesten durante la realización del resto de la sesión y del mismo modo tenerlas preparadas para las actividades de vuelta a la calma. Además de este material, se utilizarán otra serie de materiales convencionales como son los frisbies, aros. Junto a esto el profesor llevará a la clase un equipo de música, el juego del Twister y fichas DIN A3 con los gestos técnicos plastificadas.

Las actividades propuestas serían llevadas a cabo en el mismo lugar donde el docente este realizando su clase. Al tener una temporalización de todo un año las actividades son perfectamente adaptables a cualquier contenido que se esté realizando ya que no influye en su desarrollo y permiten al docente fomentar la capacidad



física de la flexibilidad sin ningún problema. La imaginación del docente es la que más puede innovar dentro de este apartado ya que él es el que estará en la clase de Educación Física y podrá ver a simple vista que variantes puede sacar de los ejercicios y adaptarlas a este tipo de alumnado.

#### **4. DISCUSIÓN**

A parte de los objetivos que el docente se planté a lo largo del curso en relación a la consecución de estándares y demás aspectos de currículo, la evaluación llevada a cabo sobre esta metodología se centrará en la realización de un test al inicio y al final del curso lectivo. Se pretende que esta metodología sea factible en el aula de E.F. por lo que se debe establecer una pre-medición antes de iniciar el curso lectivo y una post-medición al final del mismo. El test debe ser fácil y rápido de realizar y gracias a él podremos demostrar que se trata de una metodología aplicable para cualquier curso y aula de E.F. El test escogido puede ser el sit and reach (Anexo 3), respaldado por Martínez (2003), de modo que el docente vaya llamando uno a uno a los alumnos, estos se sienten en el suelo con las piernas juntas y sin flexionar y realicen una flexión dorsal con los brazos extendidos hacia delante con la finalidad de ver los cm que logran alcanzar. Dichos resultados se anotarán en el cuaderno del profesor para en el final de curso compararlos con los últimos resultados y sacar el porcentaje de mejora.

#### **5. CONCLUSIÓN**

Son muchas las expectativas puestas en este proyecto de carácter innovador ya que pueden ser muchos los beneficios, destacando sobre todo la mejora de la capacidad física básica de la flexibilidad en el alumnado, pero para su reflexión y valoración general requiere un análisis más amplio. Durante la aplicación de esta metodología, podría darse que los alumnos no vieran con buenos ojos la disciplina del Taekwondo como método para fomentar la flexibilidad, lo que podría disminuir la motivación global de la clase. Podría ocurrir que el centro no disponga del material convencional que se emplea en las actividades, pero siempre se podría buscar una solución a ello.

Algunos alumnos quizás no logren mejorar su capacidad de flexibilidad u otros pueden sufrir ciertas lesiones durante la práctica de esas actividades. Esto conllevaría que el porcentaje de mejora de la clase no sea tan alto como el esperado, lo que podría poner de manifiesto la validez o no de este proyecto innovador. Por otro lado, el

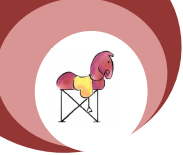


Taekwondo es un deporte novedoso para los alumnos por lo que le concedería un mayor rasgo de innovación a este proyecto, al mismo tiempo que le conferiría mayor probabilidad de éxito. Es un proyecto adaptado al tiempo y espacio de las clases de E.F. por lo que puede llevarse a cabo sin ningún problema de tiempo ni de espacio. Los materiales empleados en ella son de tipo convencional y su presencia es notable en los centros educativos. Las mediciones para comprobar el rango de mejora así como las actividades a realizar son claras, fáciles y rápidas de realizar, lo cual es un rasgo muy importante a tener en cuenta ya que el tiempo empleado en sus explicaciones sería mínimo.

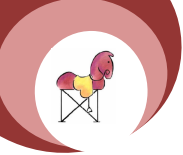
Además, destacar que este proyecto innovador puede ser la llave para el cambio de las metodologías de E.F. en las aulas ya que puede demostrar que el fomento de la flexibilidad a lo largo del curso lectivo es posible y además pudiendo hacerlo de modo novedoso y motivador. Puede brindar a los docentes a oportunidad de desarrollar unas clases en las que sus alumnos se diviertan y mejoren su flexibilidad de modo original e inconsciente. Puede ayudar a los alumnos a concienciarse de la necesidad de tener una buena flexibilidad y enseñarles actividades y juegos para su práctica. El fomento de la flexibilidad es un problema real, presente en la mayoría de los jóvenes y el cual necesita métodos de actuación para ser solventado. Por esto reconozco que lo más importante sería que este proyecto innovador tomará realidad dentro de las aulas, que sus resultados sean positivos y que termine por convertirse en un proyecto estandarizado y consolidado en cada uno de los cursos de E.S.O., para lo cual sería necesario un trabajo constante a lo largo de toda la etapa de ESO y durante el ámbito extraescolar.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo, C.W. (2013). La práctica del taekwondo y su influencia en la formación integral de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela fe y alegría del cantón ambato provincia de Tungurahua (tesis). Universidad técnica de Ambato, Ecuador.
- Dieppa, M. y Machargo, J. (2008). Autoconcepto general y físico en jóvenes españoles y brasileños que practican actividad física vs. no practicantes. *Revista de Psicología del Deporte*, 17(2), 221-239.
- Fernández, L. (2016). Juegos de flexibilidad para Educación Física. *Educación 2.0.: tu blog de educación*. Disponible en: <https://educacion2.com/juegos-de-flexibilidad-educacion-fisica/>.



- García, P.U. y Aranda, M.C. (2011). Estiramientos analíticos y stretching global activo en clases de Educación Física. *Fisioterapia*, 33(2), 70-78.
- González, A.M. (2005). Algunas consideraciones acerca del entrenamiento de la flexibilidad en el taekwondo. *Revista digital Ef deportes*, 10(87), 1-1.
- González, N. y Sainz de Baranda, P. (2011). Unidad didáctica" el método pilates y la columna vertebral": cuaderno del alumno. *Wanceulen editorial deportiva*, 8, 78-93.
- Hernández, M.M., Estupiñan, N.L. y Sierra, Y.R. (2009). Programa de acondicionamiento físico para estudiantes del ciclo 4 del colegio Miguel de Cervantes Saavedra. *Revista Movimiento Científico*, 3(1), 92-100.
- Hernández, P.E. (2007). Flexibilidad: evidencia científica y metodología del entrenamiento. *Publice Standard*. <https://g-se.com/es/fisiologia-del-ejercicio/articulos/flexibilidad-evidencia-cientifica-y-metodologia-del-entrenamiento-789>
- Lavandera, A., Abadia, O. y Azael, J. (2006). Influencia de un trabajo de flexibilidad en las clases de Educación Física en primaria. *Revista digital Ef deportes*, 11(100), 1-1.
- Loor, J.R. (2015). *Ejercicios físicos para mejorar la flexibilidad en el grupo de cheerleaders de la unidad Educativa Rubira, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015* (tesis). Universidad Estatal La Libertad, Península de Santa Elena.
- López, E. (2003). La Flexibilidad: Pruebas aplicables en educación secundaria. Grado de utilización del profesorado. *Lecturas: Educación Física y deportes*, 58(6). 1-1.
- Machín, R. (2010). Ejercicios para trabajar la flexibilidad en la escuela. *EfDeportes Revista Digita*, 14(141), 1-1.
- Malla, E. (2015). *Elaboración de una guía didáctica para la enseñanza aprendizaje del Taekwondo en los estudiantes del 8vo año de educación básica de la unidad educativa particular Eloy Alfaro de la ciudad de Machala año lectivo 2012-2013* (tesis). Universidad Técnica de Machala, Ecuador.
- Martínez, E.J. (2003). Aplicación de la prueba de rotación de hombros con bastón, sit and reach y flexión profunda de cuerpo. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 3(11), 149-172.
- Mayorga, D., Merino, R., Iglesias, P. y Fernández Rodríguez, E. (2011). Conocimiento sobre la flexibilidad y su aplicación práctica entre los alumnos de Magisterio de Educación Física. *Trances*, 3(5):661-686.

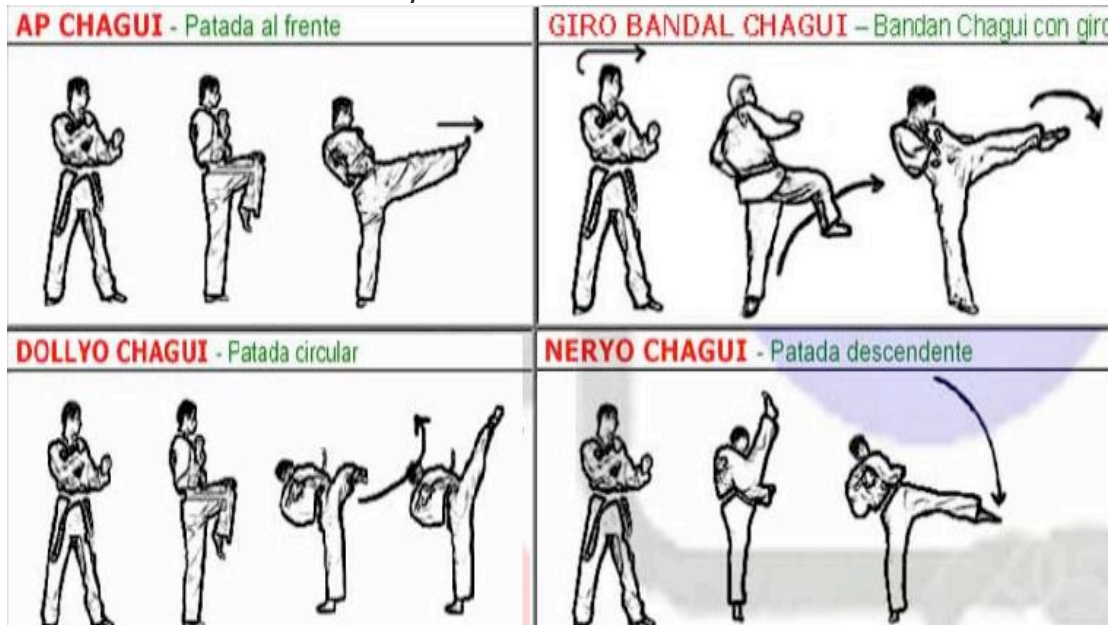


- Moreno, F.D. (2012). *Programa de actividad física para desarrollar las capacidades motrices en niños de edad escolar* (tesis). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Pallo, D.C. (2016). *Fundamentos técnicos de taekwondo en el desempeño competitivo de los deportistas en las categorías juvenil y absoluto de la FDT* (tesis). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Pañero, J.M. (2016). Propuesta de unidad didáctica para el desarrollo de las capacidades físicas básicas de fuerza y flexibilidad (trabajo final de grado). Universidad de Segovia, España.
- Pérez, A., Vega, D., Casanova, P. y Feito, J.(2007). Capacidades del alumnado de la ESO para una Educación Física Integral en la LOE: Características psicopedagógicas del adolescente. *Efdeportes*, 2 (109), 1-1.
- Pinzón, O.A. y Trujillo, S.E. (2002). Análisis de la patada Dollyo-Chagi en Taekwondo. *Revista Médica de Risaralda*, 8(2), 1-8.
- Sainz de Baranda, M.P., Miñarro, P.L., Cejudo, A. y Moreno, V.J. (2004). Prescripción de estiramientos para la musculatura isquiosural. *Revista Digital Buenos Aires*, 19(77),1-1.
- Sainz de Baranda, M.P. (2009). El trabajo de la flexibilidad en Educación Física: Programa de intervención. *Cultura, ciencia y deporte: revista de ciencias de la actividad física y del deporte de la Universidad Católica de San Antonio*, 4(10), 33-38.
- Sainz de Baranda, M.P. (2010). El entrenamiento de la flexibilidad: Técnicas y parámetros de la carga. *Actividad física, salud y calidad de vida*. Madrid: fundación estudiantes.
- Sáez, F. (2005). Una revisión de los métodos de flexibilidad y de su terminología. *Kronos Rendimiento en el deporte*, 4(7), 5-16.
- Vargas, P.C., Umaña, C.B., y Rojas, W.S. (2002). Funcionamiento cognitivo y físico en adultas mayores que participan en un programa de taekwondo. *Pensar en Movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 2(1), 1-13.
- Zurita, F., Romero, C., Ruiz, L., Martínez, A., Fernández, R. y Fernández, M. (2008). Influencia de las alteraciones raquídeas en la flexibilidad de los escolares. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 8(32), 282-298



## 8. ANEXOS

### Anexo1. Acciones de ataque en Taekwondo.

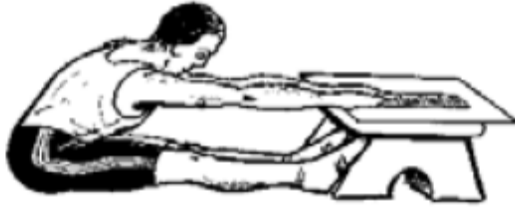


### Anexo 2. Figura Acrosport.

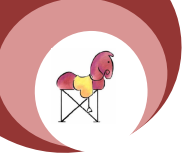
FIGURAS CORPORALES POR PAREJAS (BALANZAS, APOYOS INVERTIDOS Y COMBINACIONES)				
1. Balanza en fondo hacia delante	2. Balanza frontal en equilibrio sobre una pierna	3. Balanza dorsal en equilibrio sobre una pierna	4. Balanza facial y fondo lateral	5. Doble balanza facial
6. Doble balanza lateral	7. Doble balanza mixta	8. Doble balanza mixta	9. Balanza facial con apoyo de manos en compañero (de rodillas)	10. Balanza facial con apoyo de pie en compañero (de rodillas)
11. Fondo lateral sobre una pierna con apoyo de mano en compañero	12. Balanza lateral con doble apoyo sobre el compañero (mano y pie)	13. Apoyo extendido invertido con ayuda del compañero	14. Apoyo extendido invertido con pierna flexionada y ayuda	15. Apoyo extendido invertido con ayuda del compañero
16. Apoyo extendido invertido con ayuda del compañero (de rodillas)	17. Apoyo invertido de cabeza en gacela y apoyo invertido de cabeza extendido	18. Apoyo extendido invertido sobre tobillos del compañero	19. Apoyo extendido invertido en posición de gacela	20. Apoyo extendido invertido de gacela y spagat antero-posterior
1. Balanza facial + contrabalanceo frontal	3. Balanza facial + apoyo extendido invertido	4. Balanza lateral + apoyo extendido invertido		



*Anexo 3. Test sit and reach*



MUSEO DEL JUEGO



## **JUEGOS DIDÁCTICOS PARA FOMENTAR LA LABORIOSIDAD EN ESCOLARES DE 4TO GRADO.**

Autores:

Ing. Jorge Luis Bruzón Fernández. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. [jorgebf@cug.co.cu](mailto:jorgebf@cug.co.cu)

Ing. Yelennis Mengana Olivares. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. [yelennismo@cug.co.cu](mailto:yelennismo@cug.co.cu)

Ms. C. Enrique Duharte Gómez. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. [enrique dg@cug.co.cu](mailto:enrique dg@cug.co.cu)

### **RESUMEN**

Juegos didácticos para fomentar la laboriosidad en escolares de 4to grado, es una investigación producto a las deficiencias constatadas en las observaciones, en cuanto a los modos de actuación, teniendo en cuenta que en los momentos actuales los valores ocupan un lugar trascendental y la educación de valores se ha convertido en foco de atención de gobiernos y estadistas en diferentes latitudes. Laboramos con métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Se utilizó una muestra representativa atendiendo a la cantidad de escolares comprendido en el centro y las características de los mismos. Al analizar los resultados de la información inicial se llega a la conclusión, que la elaboración de los juegos resultará efectiva por sus potencialidades educativas.

Palabras claves: Juegos didácticos, Laboriosidad, Escolares, Deficiencias, Valores.

### **ABSTRACT**

Didactic games to promote industriousness in 4th grade schoolchildren, is an investigation product of the deficiencies found in the observations, in terms of the modes of action, taking into account that in the current moments the values occupy a transcendental place and the education of Values has become the focus of attention of governments and statesmen in different latitudes. We work with theoretical, empirical and statistical methods. A representative sample was used according to the number of schoolchildren included in the center and their characteristics. When analyzing the results of the initial information, the conclusion is reached that the development of the games will be effective due to their educational potential.

Keywords: Educational games, Industriousness, Schoolchildren, Deficiencies, Values.

Recibido: 10 de noviembre de 2021. Aceptado: 25 de febrero de 2022



## INTRODUCCIÓN

La educación como proceso social es un factor determinante en el desarrollo de vida política, económica y cultural de los pueblos.

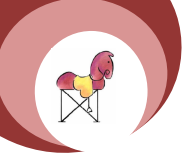
"La importancia que se da a la educación en Cuba y su contenido vienen dados por el carácter socialista de la Revolución. El sistema educativo cubano actual, tiene sus raíces en el propio proceso de formación de la nacionalidad cubana en la que instituciones sociales y personalidades pedagógicas imprimieron profundos cambios en la enseñanza que sentaron las bases de la Pedagogía actual." PARTIDO COMUNISTA DE CUBA (1976).

En tal sentido, cobran vigencia las palabras de Castro, F. (2003). cuando dijera: "...Que cada nueva generación esté más preparada para los grandes desafíos del futuro que esperan a nuestra patria y a toda la humanidad, es el más profundo anhelo de todos los revolucionarios cubanos". El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz quiso expresar la razón de existir, de vivir y construir con la simiente acertada e indestructible a las nuevas generaciones para el mañana, en lo que juega un papel decisivo y protagónico la sociedad, la familia, el gobierno y las instituciones escolares del pueblo, en esta gran tarea que son hoy, las transformaciones por las cuales atraviesa el proceso revolucionario, para que cada niño y joven, crezca con una cultura que demuestra una identidad, de profunda raíz popular.

La educación en valores, es una problemática objeto de análisis de políticos, pedagogos, psicólogos, sociólogos, especialistas del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas y otras instituciones, independientemente del régimen social existente y es así, porque está indisolublemente vinculado a la propia existencia del ser humano, es decir al desarrollo de la personalidad y a su condición de ser social.

Desde los inicios de la civilización, el hombre se ha preocupado por la educación y transmisión de valores de una generación a otra y por preservar su identidad como parte de grupo social, tribu, etnia o nación; desde entonces la identidad constituye una representación que está formada por principios éticos, morales, patrióticos, sociales, filosóficos, religiosos, políticos, hábitos, costumbres, convicciones que los identifican y diferencian del resto de los hombres y mujeres que habitan este planeta.

Baxter, (2003). Opina la necesidad de profundizar y fortalecer la educación en valores y su formación desde la escuela es una tarea necesaria hoy más que nunca en todo el mundo, ya que de ello depende el poder de salvar a lo máspreciado que ha existido en el mundo natural, el hombre mismo. La autora antes mencionada define



entre tantas concepciones de valor expuestas por reconocidas personalidades de la pedagogía que el valor es:

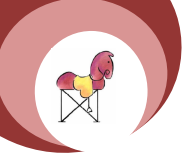
.... *"Una compleja formación de la personalidad, contenida no solo en la estructura cognitiva, sino en los profundos procesos de la vida social, cultural y en la concepción del mundo del hombre, que existen en la sociedad, como parte de la conciencia social y en estrecha correspondencia y dependencia del tipo de sociedad en que el niño, el adolescente y el joven se formen"*.

En el estudio se asume el criterio de Chacón, (2006). "la educación y formación en valores son términos íntimamente vinculados entre sí, que señalan dos planos del complejo proceso de transformaciones, crecimiento humano y desarrollo de la personalidad". Precisa que la educación en valores, se refiere al enfoque pedagógico, que tiene como objeto la formación integral de la personalidad del educando. Este proceso es complejo y contradictorio, por lo que se le brinda especial atención e intencionalidad política del sistema educacional cubano. Precisa que el conjunto de contenidos (normas, reglas y regulaciones) desde un punto de vista general proporcionan significado a la vida, desde un punto de vista educativo y tienen como objetivo principal, brindar a los alumnos una educación integral.

La educación en valores exige tener en cuenta la unidad de lo cognitivo, afectivo - volitivo y social que el discípulo asume como algo necesario para encauzar su propia forma de ser, es decir sus sentimientos, actitudes y actuaciones en la vida cotidiana, en las relaciones con sus familiares, con sus profesores, compañeros del centro escolar y del contexto social en que se desenvuelve.

La labor pedagógica y metodológica de todas los profesionales encargado de la instrucción, educación y formación en las nuevas generaciones es el elemento esencial en la materialización práctica de su enfoque. Su maestría pedagógica puesta de manifiesto en los resultados cada vez más superiores que alcanzan los niños y jóvenes en general en todos los órdenes, es un elemento valorativo importante de la eficiencia y calidad con que se desarrolla este proceso. Por ello dar atención máxima a cada discípulo en la labor colectiva de trabajo dentro del grupo requiere de una sólida preparación en torno al tema, por constituir la educación en valores una de las prioridades esenciales del sistema social actual.

Pérez, J. (1964). "Instrucción no es lo mismo que educación; aquella se refiere al pensamiento, y esta, principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes". Teniendo en cuenta lo antes expuesto se realizaron



visitas a las clases de Educación Física que se imparten a los escolares de 4to grado de la Escuela Rubén Martínez Villena del Municipio Guantánamo. Durante el desarrollo de las mismas se determinaron las siguientes *situaciones problemáticas*:

- Los profesores de la especialidad no emplean con sistematicidad juegos donde mediante las situaciones prácticas se revele la significatividad de la laboriosidad como uno de los valores esenciales a desarrollar en las nuevas generaciones dentro del sistema educacional.
- Insuficiente orientación que ofrece el Programa y Orientaciones Metodológica de la Educación Primaria para el Primer Ciclo de la Educación Física, planteada por los docentes que imparten este nivel, ya que no brinda métodos y procedimientos algunos que los orienten.

Los resultados del estudio justifican la existencia del siguiente *problema de investigación*: ¿Cómo contribuir a fomentar la laboriosidad en los escolares de 4to grado de la Escuela Rubén Martínez Villena del Municipio Guantánamo?

*Estado de la cuestión:*

García, (1996) plantea. ¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico? Expresa que los valores constituyen una vía general de conducta que se derivan de la experiencia y le dan un sentido a la vida por su calidad de tal manera que está en relación de la sociedad en su conjunto. Señala que: "son características de la acción humana que mueve la conducta, orientan la vida y marcan la personalidad". García, (1996). También González, (2002) en su artículo "La escuela y la formación de valores". Consideró tener en cuenta que los valores constituyen orientaciones inductoras y afectivas de la personalidad que expresan las necesidades y tendencias del individuo, pero surgen y se transforman a partir del desarrollo del reflejo cognoscitivo de la realidad.

La significación práctica del estudio está dado en que la alternativa de juegos didácticos, se pueden generalizar en todo el consejo popular para que los profesores durante las actividades físicas, deportivas y recreativas los apliquen, teniendo en cuenta las potencialidades educativa y formativas que brindan para la educación de la laboriosidad, como valores esenciales a formar en los escolares de las primeras edades.

La novedad científica radica en que dentro de la investigación se recogen juegos didácticos a partir de la creatividad de los autores, con el objetivo que los profesores lo empleen en las clases para la



transformación de los modos de actuación, así como la formación de los aspectos afectivos, volitivos, actitudinales, motrices y sociales de la personalidad del sujeto.

Su importancia y actualidad está dada en que ante las nuevas exigencias que ha planteado el sistema educacional en cuanto al trabajo político ideológico, constituye una herramienta importante para los profesores que imparten clases, deportivas no solamente, sino también con todos los grados que conforman el primer ciclo de la educación primaria. Se da respuesta a las solicitudes realizadas por los profesores, acerca de la necesidad de contar con nuevas alternativas propuestas como herramientas para la realización efectiva del trabajo educativo durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Los resultados del estudio justifican la existencia del siguiente *objetivo general* de la investigación: Elaborar juegos didácticos para fomentar la laboriosidad en los escolares de 4to grado durante las clases de Educación Física en la Escuela Rubén Martínez Villena del Municipio Guantánamo.

Para realizar la investigación nos trazamos las siguientes *tareas*:

1-Determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustenta la educación y formación de valores en los juegos.

2-Diagnosticar el estado actual de los modos de actuación de la laboriosidad en que se encuentran los escolares de 4to grado de la Escuela Rubén Martínez Villena del Municipio Guantánamo.

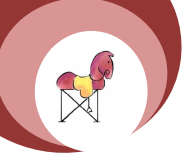
3-Estructurar juegos didácticos que contribuyan a fomentar la laboriosidad en los escolares de 4to grado de la Escuela Rubén Martínez Villena del Municipio Guantánamo.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Diseño de la investigación.

La investigación que se presenta atendiendo al tiempo de ocurrencia la podemos considerar como una investigación de perspectiva, teniendo en cuenta que con la elaboración de los juegos se pretende transformar los modos de actuación en los escolares relacionada a la laboriosidad. Según el período de secuencia, es una investigación transversal porque abarca 2 meses del curso 2019 - 2020 y por la naturaleza de los datos la vamos a nombrar una investigación cualitativa.

Tabla 1. Población y muestra.



Investigados	Población	Muestra	%	Hembras	Varones
Pioneros	40	20	50	9	11
Profesores de Educación Física	2	2	100	0	2

## Métodos

Para la realización del estudio fue factible la utilización de diferentes métodos, procedimientos y técnicas de investigación científica que permitieron a los investigadores profundizar en el objeto de estudio y cumplir con el objetivo propuesto, entre los cuales se encuentran los de nivel teórico, empírico y matemático estadístico.

### Métodos de Nivel Teórico:

**Análisis de documentos:** para verificar como se orienta la educación y formación en valores en los documentos rectores de la educación integral en las nuevas generaciones, (tesis, revistas, folletos y los documentos normativos sobre la educación en valores) para extraer información sobre los valores fundamentales a formar y los modos de actuación.

**Analítico - sintético:** para analizar los contenidos existentes en la bibliografía acerca de la educación en valores y los juegos didácticos y redactar los diferentes epígrafes que contempla el marco teórico conceptual de la investigación.

**Modelación:** Permitted the elaboration of the didactic games, starting from the desired state in the modes of action and norms of conduct to foster laboriousness in the students.

### Métodos de Nivel Empírico:

**Encuestas a profesores:** se realizó con el objetivo de conocer sus criterios y opiniones acerca del desarrollo de la laboriosidad durante las clases.

**Observación pedagógica:** Se realizó por medio de la percepción directa a 20 clases de Educación Física, dirigida a controlar aspectos organizativos durante la actividad como son (condiciones y preparación del área de actividades, condiciones de los implementos deportivos y la motivación que muestran los educandos en el transcurso de la actividad). También la de obtener información respecto al comportamiento y modo de actuación de los alumnos en los juegos y actividades aplicadas en clases.



La guía de observación plasma los indicadores para evaluar los aspectos organizativos y del valor laboriosidad, así como su forma de evaluación. La misma se confeccionó sobre la base de un criterio de profesores, con un nivel de estructuración determinado (Anexo 2).

Método Matemático Estadístico:

Cálculo porcentual: para determinar los por ciento del total que representa cada uno de los indicadores de los aspectos organizativos y del valor.

Media: para determinar el promedio alcanzado en los diferentes indicadores.

## **RESULTADOS**

Resultados según la encuesta realizadas a los profesores de Educación Física del centro escolar. (Anexo 1).

En la pregunta número 1, referida al nivel profesional de los profesores, los 2 que laboran en la comunidad son licenciados que representa el 100%, aunque hay que destacar que uno en la actualidad se encuentra cursando la Maestría en Actividad Física en la Comunidad con una experiencia comprendidos entre 10 - 15 años y el otro, con más de 15 años como profesor.

En la pregunta número 2, referida al concepto de valores los 2 encuestados logran definirlos representando el 100%.

En la pregunta número 3, referida a la importancia de la sistematicidad de situaciones donde se revele la significatividad de los valores, 1 de ellos reconocen que aunque no se realiza de esta forma, sí se hacen actividades significando el 50% y 1 que no se realizan de esta forma porque se priorizan otra actividades del programa para un 50%.

En la pregunta número 4, relacionada a qué valores se deben de educar en los escolares durante las clases, 1 plantea con la laboriosidad, responsabilidad, solidaridad, el colectivismo, compañerismo que representa el 50% y 1 agrega a todo lo anterior la honestidad, el sentido de pertenencia, patriotismo, significando el 50%.

En la pregunta número 5, relacionada al criterio de los profesores con respecto a la preparación de la familia para la educación de los niños y niñas en los valores que la sociedad desea, los 2 encuestados plantean que es deficiente representando el 100%.

En la pregunta número 6, referida a la preparación recibida para realizar un trabajo exitoso en relación a la educación en valores los 2 encuestados plantean que es insuficiente alcanzando el 100%.



En la pregunta número 7, referida a los valores que debe reunir un profesional de Cultura Física el 100% plantean la disciplina, responsabilidad, solidaridad, laboriosidad, sinceridad, humanismo, dignidad y la honestidad como los más importantes.

En la pregunta número 8, referida a las vías a través de las que se ha superado profesionalmente en relación al tema de los valores, 1 plantea que no lo han logrado por ninguna de las vías significando el 50% y 1 que a través de la superación que recibe como parte de los módulos de la maestría, en los seminarios que imparte la Dirección Municipal de Educación y a través de los talleres como parte de proyecto representando el 50%.

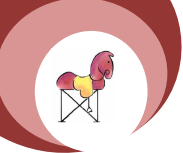
En la pregunta número 9 referida a la orientación que brinda el programa, los 2 refieren que sí se orienta en el programa para el 100% pero no especifica ni las formas ni ejemplo con situaciones prácticas dentro de las actividades que se realizan en la comunidad.

*Resultados alcanzados en los indicadores de los aspectos organizativos:*

Al analizar los resultados de los aspectos organizativos (Anexo 2), el indicador número 1 (condiciones del área de actividades) alcanzó una media de 3 puntos que representa el 60%; el indicador número 2 (preparación del área) reflejó una media de 3,28 puntos significando el 65,6%; el indicador número 3 (condiciones de los implementos) alcanzó una media de 3 puntos que simboliza el 60% y el indicador número 4 (motivación de los escolares hacia la actividad) reflejó una media de 4,14 puntos que representa el 82,8%. De forma general en el aspecto organizativo se obtuvo una media de 3,2. En relación a la motivación es importante resaltar el alto índice que se logró en promedio y por ciento teniendo en cuenta que estos niños siempre se encuentran entusiasmados y motivados por todas las actividades y juegos que se realizan dentro de las clases de Educación Física.

*Resultados de los indicadores de la laboriosidad en las observaciones realizadas a clases:*

En cuanto al comportamiento de los indicadores de la laboriosidad (Anexo 2.) se puede plantear que el indicador número 1 (le gusta la actividad orientada) alcanzó una media de 4,14 puntos para un 82,8%; el indicador número 2 (le brinda importancia a la actividad y participa en la solución de los problemas del grupo con colaboración) obtuvo una media de 3,85 puntos que representa el 77% y el indicador número 3 (asume cualquier responsabilidad dentro del grupo) logró un promedio 3,57 puntos que simboliza el 71,4%.



Generalizando el resultado de la laboriosidad, la misma alcanzó un 3,85 de promedio significando un 77%.

A partir de las informaciones recopiladas en el diagnóstico se revelan una serie de irregularidades expresadas en:

1. Insuficiente preparación de los profesores para la realización efectiva para fomentar valores a través de las actividades y juegos en las clases.
2. Los profesores reconocen que no se encuentran preparados para enfrentar esta tarea.
3. Insuficientes situaciones prácticas empleadas por los profesores en los juegos donde se revele la significatividad de los valores.
4. Según criterios de los profesores son insuficientes las vías de superación relacionada al tema en cuestión.
5. Los alumnos manifiestan en las observaciones realizadas actitudes incompetentes en cuanto al cumplimiento a los modos de actuación relacionado con la laboriosidad, esto está dado a que poseen pocas relaciones de ayuda y cooperación, juegan en compañía de otros pero a un nivel individual, violan las reglas establecidas en el juego, se faltan el respeto durante la ejecución del juego mediante la crítica y no se valoran como realiza la actividad.
6. Lo más importante para ellos durante el juego es medir sus potencialidades en cuanto a las habilidades y capacidades a través de las competencias y de forma individual.

## **DISCUSIÓN**

Los juegos propuestos pueden practicarse en cualquier tipo de terreno o espacio (asfalto, hierba o tierra), lo que facilita su incorporación independientemente del tipo de lugar donde se realicen las actividades.

La estructura de cada juego está detallada por los aspectos siguientes: Nombre, Objetivo, Valor educativo del juego, Organización, Desarrollo, Reglas y Diagrama.

Esperamos que el manual, de alguna manera pueda ser de utilidad en su trabajo.

Para aplicar la alternativa de juegos didácticos se tuvo en cuenta las actividades y los juegos que presenta el programa de Educación Física, la experiencia profesional y maestría pedagógica de los 2 profesores objetos de observación, así como las condiciones del área de trabajo, preparación del área, condiciones de los implemento y motivación de los escolares.



### Juegos:

Nombre: "Arma tu medio".

Objetivo: desarrollo de la rapidez de reacción y la agilidad.

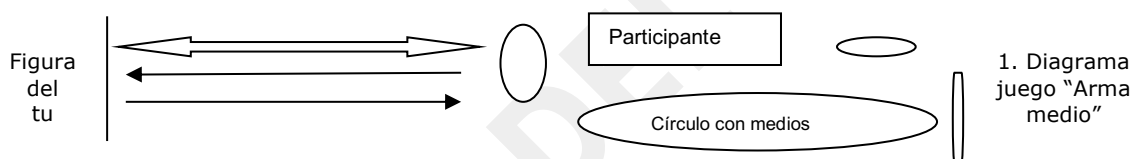
Valor educativo del juego: contribuir al desarrollo de la laboriosidad.

Organización: los participantes dispersos en el terreno y separados a una distancia aproximada de 2 metros de su medio.

Desarrollo: a la señal saldrán en busca del medio y separando cada uno de los extremos del mismo, enroscarán lo más rápido posible estas dos partes para hacer un bastón, el cual llevarán arriba con una mano en señal de haber concluido la actividad.

Reglas: el medio tiene que estar colocado a la distancia orientada, hay que esperar la señal de salida. Hay que enroscar las dos partes separadas y armar un bastón para después llevarlo bien arriba con una mano. Ganan los participantes que realicen la actividad más rápido y de forma correcta.

Diagrama:



Nombre: "Armando figuras geométricas".

Objetivo: desarrollo de la rapidez de reacción y la agilidad.

Valor educativo del: contribuir a desarrollar la laboriosidad.

Organización: los participantes cada uno con su medio colocado en el piso y agrupados en equipos en un lugar del área.

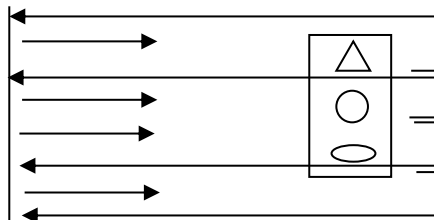
Desarrollo: a la señal del facilitador, tomarán su medio y se desplazarán lo más rápido posible y armarán, uniendo las puntas de las cuerdas, diferentes figuras geométricas de acuerdo a la orientación dada por el facilitador, ya sea: círculo, cuadrado, triángulo o rectángulo.

Reglas: hay que esperar la señal de salida, armar la figura geométrica orientada lo más rápido posible, uniendo cada una de las cuerdas por sus puntas y extendidas.

Ganan los equipos que concluyan la actividad más rápido y de forma correcta.



Figura 2. Diagrama del juego "Armando figuras geométricas".



Nombre: "Lleva las cuerdas atrás".

Objetivo: desarrollo de la rapidez de reacción.

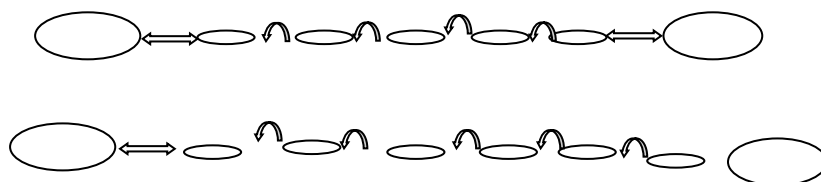
Valor educativo del juego: contribuir a incrementar la laboriosidad y el espíritu competitivo.

Organización: los participantes en equipos en hileras, separados aproximadamente a 1 metro uno del otro, delante del primer integrante de cada equipo, estarán colocadas las cuerdas en un círculo y al final de la hilera otro círculo.

Desarrollo: a la señal del facilitador, el primer integrante de cada equipo irá agarrando de una en una las cuerdas y las entregará al compañero de atrás, para que éste realice lo mismo hasta que todas las cuerdas lleguen al último integrante que las irá colocando de una en una en el círculo del final y las unirá todas formando un círculo.

Reglas: hay que esperar la señal de comienzo, pasar las cuerdas de una en una por cada uno de los integrantes entregándolas. No se pueden lanzar. Gana el equipo que logre pasar todas las cuerdas más rápido de un círculo a otro uniéndolas al final realizando la actividad de forma correcta.

Figura 3. Diagrama del juego "Lleva las cuerdas atrás".





Nombre: "Las tres cuerdas".

Objetivo: desarrollo de la rapidez de traslación y la agilidad.

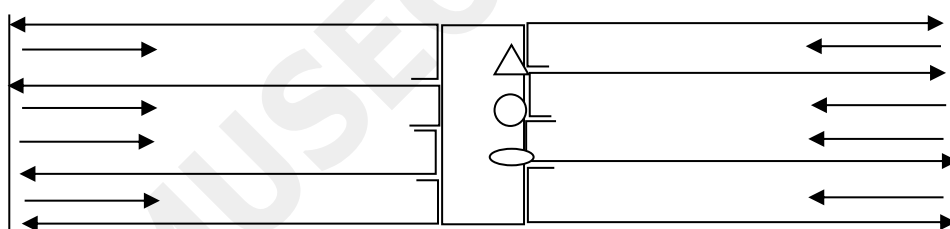
Valor educativo del juego: contribuir al desarrollo de la laboriosidad.

Organización: los participantes en equipos en hileras, detrás de una línea de salida; a una distancia de 10 metros un círculo con tres cuerdas y a 2 metros de éste otro círculo.

Desarrollo: a la señal del facilitador, el primer participante de cada equipo saldrá a la mayor velocidad posible y agarrará una de las cuerdas, la cual llevará y colocará en el otro círculo, regresando de nuevo al primer círculo donde cogerá la otra cuerda, la cual también llevará al segundo círculo para ir rápidamente a buscar la tercera cuerda, la cual también colocará en el segundo círculo, uniendo las tres cuerdas, para regresar a la línea de salida donde saldrá el otro compañero de equipo que realizará la actividad a la inversa; o sea, llevando las cuerdas del segundo círculo una a una al primero pero deberá desarmarlas llevándolas de una en una y así sucesivamente hasta que todos los integrantes del equipo realicen la actividad.

Reglas: hay que esperar la señal de salida. Hay que pasar las cuerdas de una en una para los círculos sin tirarla. Deben dejar las cuerdas unidas o separadas. Hay que esperar que llegue el compañero de equipo para poder salir. Gana el equipo que termine primero realizando la actividad de forma correcta.

Figura 4. Diagrama del juego "Las tres cuerdas".



Nombre: "Trasladando argollas".

Objetivo: desarrollo de la rapidez de traslación y la coordinación.

Valor educativo del juego: contribuir al desarrollo de la laboriosidad.

Organización: los participantes en equipos en hileras, a los dos lados del área, a una distancia de separación de 15 metros. El primer participante de cada equipo tendrá colocado el medio en forma de argolla en el cuello.

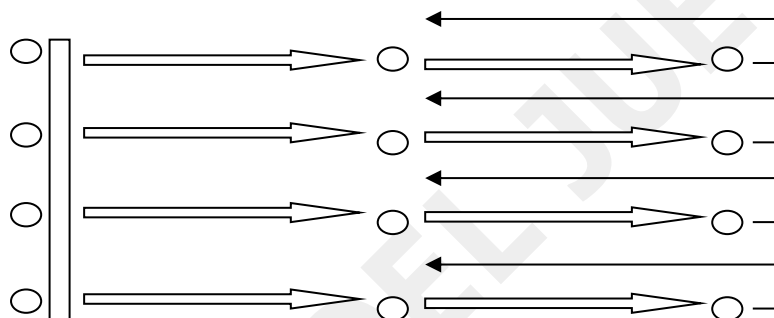
Desarrollo: a la señal del facilitador, el primer participante saldrá a la mayor velocidad posible, venciendo la distancia hasta llegar al frente



de su compañero de equipo, al cual le colocarán el medio armándolo en forma de argolla en el cuello siendo un total de tres, para que el mismo se desplace desarmando el medio al final y se realice la misma actividad, así sucesivamente hasta que todos los integrantes del equipo lo realicen.

Reglas: hay que esperar la señal de salida y el desplazamiento se tiene que realizar con la argolla en el cuello después de ser ubicadas por sus compañeros. El integrante del equipo que se desplaza es el que tiene que desarmar las argollas al llegar frente a sus compañeros. Gana el equipo que primero termine realizando la actividad de forma correcta

Figura 5. Diagrama del juego "Trasladando argollas"



Nombre: "Los Campeones Olímpicos".

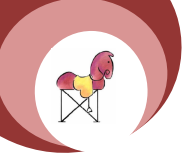
Objetivo: desarrollo de la rapidez de traslación y la agilidad.

Valor educativo del juego: contribuir al desarrollo de la laboriosidad, el valor y el amor a la patria.

Organización: los participantes colocados en equipos en parejas, uno frente a otro detrás de una línea de salida y separados a una distancia aproximada de 20 metros.

Frente a cada uno de ellos y a una distancia entre 3 o 4 metros estarán colocadas cinco cuerdas aguantadas por sus dos puntas, a una altura determinada por el facilitador y separadas a una distancia aproximada de 3 metros una de la otra.

Desarrollo: a la señal de salida, los primeros integrantes de cada equipo saldrán a la mayor velocidad posible y pasarán por encima de cada una de las cuerdas lo más rápido posible, continuando con una carrera rápida hasta llegar a donde está su compañero de equipo, el cual realizará la misma actividad en dirección contraria hasta la línea



de salida de su compañero de equipo. En cada repetición rotarán los integrantes de los equipos por el área donde es aguantada la cuerda.

Reglas: hay que esperar la señal de salida, desplazarse con rapidez y pasar por encima de cada una de las cuerdas sin tocarlas. Tienen que esperar que llegue el último integrante del equipo.

Gana el equipo que logre vencer la distancia más rápido y de la manera correcta.

Variante: se realizará la misma actividad venciendo la distancia hasta llegar a un círculo colocado previamente, el cual tendrá que ser tocado para regresar, pasando por encima de las cuerdas, hasta llegar a la línea de salida donde saldrá el otro compañero de equipo.

## **CONCLUSIONES**

1. Con los juegos didácticos elaborados se logró fomentar la laboriosidad en los escolares de 4to grado durante las clases de Educación Física en la Escuela Rubén Martínez Villena del Municipio Guantánamo.

2. Los juegos didácticos elaborados constituye un sistema de indicaciones que tiene como centro a los escolares de cuarto grado y que integra los componentes de la educación, formación y desarrollo de valores en las clases de Educación Física.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- Álvarez de Zayas, C. (1994). La Escuela es la vida. Bolivia. Sucre. Imprenta Universitaria.
- Baxter, E. (1998). La educación en valores. Papel de la escuela. Villa Clara. I.S.P. Félix Varela.
- Baxter, E. (2003). Cuando y como educar en valores, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Baxter, E. (2007). Educar en Valores: Tarea y reto de la sociedad. Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, F. (2003). Discurso pronunciado por el día de los trabajadores, Habana.
- Chacón, A. y Nancy, L. (2006). Fidel, ética y valores humanos. [CD-ROM]. 959-18-034 -X. [et. al]. La Habana. I.S.P.E.J.V. CESOFTE.
- García, G. (1996). La formación de valores en las nuevas generaciones. Una campana de espiritualidad y conciencia. Editorial de Ciencias Sociales.
- González, D. (2002). La escuela y la formación de valores. MINED. PARTIDO COMUNISTA DE CUBA. (1976). Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido comunista de Cuba. La Habana. Editorial del Consejo de Estado.



## ANEXOS

### Anexos 1. Encuestas a profesores.

Necesitamos su cooperación. Su información resultará muy valiosa para la investigación que estamos realizando relacionada a la educación y desarrollo de los valores durante las clases de Educación Física. Muchas Gracias

1- Nivel profesional, años de experiencia.

2- ¿Qué entiende por valores?

3- ¿Consideras importante la práctica de las actividades físicas donde se revela la significatividad de los valores?

4- ¿Cuáles son los valores que usted educa en los niños y niñas durante las actividades que se realizan en la localidad?

5- ¿Cómo usted califica la preparación de la familia para la educación de los niños en los valores morales?

6- ¿Ha recibido alguna preparación para realizar un trabajo exitoso en relación a la educación en valores?

7- ¿Qué valores usted considera que debe de poseer un profesional de la Cultura Física para llevar a cabo una efectiva formación del alumno?

8- ¿Cuáles son las vías a través de las que se ha superado profesionalmente en relación al tema de los valores?

Seminarios \_\_\_\_\_

Postgrados \_\_\_\_\_

Talleres \_\_\_\_\_

9- ¿Considera que el programa de Educación Física lo orienta acerca del trabajo de los valores durante las actividades recreativas?

### Anexo 2. Guía de Observación.

Observador: \_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la Escuela:  
\_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_ Matrícula: \_\_\_\_\_ Sexo:  
\_\_\_\_\_

Asistencia: \_\_\_\_\_ Nombre del profesor:  
\_\_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_\_ Tiempo: \_\_\_\_\_



Objeto de observación: \_\_\_\_\_

Tipo de observación: \_\_\_\_\_

Unidad de observación: \_\_\_\_\_

Objetivo de la clase: \_\_\_\_\_

Indicadores a medir en las observaciones de las actividades

Aspectos organizativos

1. Condiciones del área de actividades.
2. Preparación del área.
3. Condiciones de los implementos.
4. Motivación de los niños y niñas hacia la actividad.

Indicadores de la laboriosidad.

1. ¿Le gusta la actividad orientada?
2. ¿Le brinda importancia a la actividad y participa en la solución de los problemas del grupo con colaboración?
3. ¿Asume cualquier responsabilidad dentro del grupo?

Para valorar las condiciones del área, preparación y condiciones de los medios se consideraron:

Muy buena (5 puntos): buenas condiciones y preparación del área de actividades, así como los medios en óptimas condiciones y cantidades.

Buena (4 puntos): condiciones y preparación del área con algunas dificultades y los medios en correctas condiciones aunque no estuvieron en las cantidades que se requerían.

Regular (3 puntos): cuando las condiciones del área, su preparación, y los medios presentaron dificultades, lo que repercutían en el cumplimiento de los objetivos de la actividad.

Mal (2 puntos): cuando no existe condiciones y preparación del área de actividades, además se realizaba la actividad sin medios, lo que repercutían en el cumplimiento de los objetivos.

Acerca de la motivación de los niños y niñas:

Muy buena (5 puntos): cuando la actividad, atendiendo a cada parte, el escolar evidenciaba agrado, entusiasmo y optimismo que posibilitaba un aumento de energía en la actividad.

Buena (4 puntos): cuando el escolar mostraba agrado y entusiasmo hacia la actividad.



Regular (3 puntos): cuando el alumno evidenciaba cierto desagrado y apatía manifestándose un poco de debilitamiento y disminución de la energía de la actividad.

Mal (2puntos): cuando el pionero demostraba cierta apatía, manifestándose una disminución total de la energía de la actividad.

En relación al valor y sus indicadores los criterios evaluados se distribuyeron de la siguiente forma:

Muy buena (5 puntos): los alumnos cumplen a cabalidad la exigencia del indicador

Buena (4 puntos): los discípulos cumplen con el indicador presentado.

Regular (3 puntos): los escolares presentan deficiencia para cumplir el indicador.

Mal (2 puntos): los escolares no cumplen con el indicador a observar.

MUSEO DEL JUEGO



## **LA IMPORTANCIA DEL MUSEO DE JUEGOS Y JUGUETES TRADICIONALES DENTRO DEL DESARROLLO CULTURAL DE LAS COMUNIDADES**

Stela Maris Ferrarese Capettini

Museo del Juguete Étnico "Allel Kuzen". Argentina

[degobian@gmail.com](mailto:degobian@gmail.com)

### **RESUMEN**

El artículo referencia la importancia de planificar el objetivo y fin de un museo de juegos y juguetes como parte del patrimonio cultural de una comunidad en el contexto socioeconómico de la sociedad en que se cree dicha institución. Se referencia las actividades que el museo puede generar para además de poner en valor patrimonial la cultura lúdica del lugar, región, país, etc se haga de la gastronomía, historia y personas mayores las cuales pueden enseñar y transmitir juegos, comidas, textiles, etc. Un Museo de los juguetes y juegos tradicionales es mucho más que un conjunto de lindas vitrinas mostrando juguetes y exponiendo fotografías de acciones en sus paredes es la memoria vida de un pueblo, es un centro pedagógico y también debe serlo de investigación para conocer más acerca de la historia de cada juguete allí exhibido y además la historia lúdica de la región desde sus orígenes poblacionales hasta el futuro.

### **RETOMAR**

O artigo refere-se à importância de planejar o propósito e o propósito de um museu de jogos e brinquedos como parte do patrimônio cultural de uma comunidade no contexto socioeconômico da sociedade em que tal instituição é criada. Faz referência às atividades que o museu pode gerar além de valorizar o patrimônio da cultura lúdica do local, região, país, etc. é feita de gastronomia, história e idosos que podem ensinar e transmitir jogos, refeições, têxteis, etc.. Um Museu de brinquedos e brincadeiras tradicionais é muito mais do que um conjunto de belas vitrines mostrando brinquedos e expondo fotografias de ações em suas paredes é a vida da memória de um povo, é um centro pedagógico e também deve ser um centro de pesquisa para conhecer mais sobre a história de cada brinquedo ali exposto e também a história lúdica da região desde suas origens populacionais até o futuro.



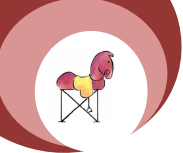
## INTRODUCCIÓN

Una persona o un grupo de ellas al considerar la creación de un museo del juguete o de los juegos tradicionales es importante que lo hagan desde una reflexión del objetivo que se persigue con dicha creación. Ser coleccionista y mostrar los juguetes coleccionados o crear un espacio como parte de un proyecto de investigación acerca del tema. En mi caso soy investigadora, desde 1982, de los juegos tradicionales de los pueblos indoamericanos, desde 2004 de los de los pueblos africanos migrados a América y desde 2010 de juegos del mundo dado que hay juegos practicados por los pueblos originarios de América que llegaron por intercambio y/o dominación entre los propios pueblos americanos, con la invasión de algunos reinos europeos, la migración esclavizada africana y la posterior por motivos varios que exigen una profunda revisión del tema lúdico en la búsqueda de sus posibles orígenes y variaciones en la práctica propia de las transmisiones orales previas a los registros históricos. Hace que la institución creada sea un espacio pedagógico, cultural y de investigación etnolúdica en la que se hallarán expuestos juguetes producto de esa investigación y de otras investigaciones con las que se ha interactuado. Hago referencia al concepto tradicional ya que durante años hemos debatido con otras personas portadoras de cultura e investigadores/as el concepto adecuado al tema. Con el devenir de las tareas de campo hemos comprendido lo expresado en párrafos anteriores: una variedad de juegos es de otros lugares llegados por diferentes medios y épocas a estas tierras americanas y coincidiendo con el concepto de mestización (Altuve 1986) al respecto de juegos mestizos es que, de utilizar el concepto ancestral, autóctono dimos lugar al concepto tradicional desde la perspectiva de que todos los juegos y juguetes son tradiciones de algún grupo humano. No incluimos en estas tradiciones los juegos surgidos desde la tecnología ya que forman parte de la estructura que denominamos juguetes y juegos industriales es decir creados por una empresa a través de personas contratadas para tal fin y no por grupos humanos determinados desde su cultural propia o mestiza como somos la mayoría de los seres humanos actualmente (Ferrarese 2000).

## PENSAR UN MUSEO

Según Hernández (2005):

**Un museo** es el lugar donde se conservan y estudian obras y conocimientos de una civilización, así como su legado cultural. Ello implica un trabajo amplio y ambicioso, que va más allá de la simple exposición de sus contenidos ante el público, este es definido como museografía. El museo, además, se convierte en un **punto de encuentro**, donde confluyen nuevas personas, nuevas obras, nuevos legados culturales, esta constante



comunicación favorece la multiplicación de intercambios y el incremento del conocimiento (p. 1).

Hacer referencia a un museo del juego y el juguete tradicional no necesariamente es hacer referencia a una cantidad de terminada de juguetes sino a una cantidad de "piezas" que se ubicarán en un espacio el que contará con un logo que le identifique haciendo referencia a lo que se desea mostrar / transmitir a la sociedad en la que el mismo esté enclavado. Es referirnos al espacio creado por un o una coleccionista de juguetes los cuales son identificados y señalados con datos de utilidad al visitante. No es lo mismo ubicarlo en vitrinas todos juntos sin diferenciar el tema que significa cada "juguete". Por ejemplo, ubicar patines de hielo de unos esquí originales o antiguos/modernos o un trineo que ubicar esos patines al lado de una pelota de softbol y su guante. Son dos temas diferentes y para diferentes actividades. Es importante conservar una relación lúdica entre objetos

Desde la perspectiva que considero un museo es hacerlo señalando un conjunto de piezas reunidas en torno a la historia lúdica de una calle como puede ser el caso de un museo que se relacione con los Juegos recreativos tradicionales de la calle de Caldas en Colombia, los sitios lúdicos históricos de un barrio, una ciudad. La historia lúdica del lugar, de lo migrado, de la evolución de la sociedad lúdicamente, etc. con un logo, tal como expresé anteriormente, pero que puede ser creado por la comunidad, por un grupo. Que sea el juguete o juego que identifica el lugar, la región e incluso otras regiones del país, etc. Y tal vez realizar la aproximación del poblamiento en el lugar en el que se considera instalar el mismo. Contar la historia del poblamiento de la zona es también evocar aquello que niños y niñas que han jugado en una época pretérita. Identidad es una palabra importante para este ámbito que se desea crear para que la sociedad al recorrerlo recuerde sus propios juegos y tal vez también brinde información acerca de variantes de algún juguete o juego allí presente.

Pensar un museo es pensar en objetivos o fin del mismo es preguntarse ¿Para qué? Para luego agregarle el ¿Cómo hacerlo? Seguir el método propuesto por Lasswell para la comunicación de algo para pensar su viabilidad. "¿Quién? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué?" pero de un amanaera de pensar modificando parte de dicha fórmula ¿Quién/ quiénes desean crear un museo del juego o el juguete? ¿Qué museo crear? ¿cómo y para qué crearlo? ¿A quién dirigir el mensaje y cómo hacerlo? O sea ¿Qué efecto desea/n crear en la sociedad?.

#### **IDEAS:**



## UN MUSEO DENTRO DEL DESARROLLO CULTURAL DE UNA COMUNIDAD<sup>49</sup>

Si se desea enmarcar el mismo en el desarrollo cultural del lugar, región o zona, etc. es importante considerar que lo económico será parte de ellos y la población con su modo de vida laboral también. Por eso un tema recomendable es analizar el ambiente y evolución de la población considerando que hubo épocas en que la transmisión ha sido oral y a pesar de que en la actualidad exista la escritura como un modo de registro una variedad y cantidad de juegos continúan siendo transmitidos a través de la palabra entonces si bien una parte se ha perdido y puede ser reconstruida aproximadamente por medio de una exhaustiva investigación con acompañamiento arqueológico y antropológico. Es cierto que ambas en épocas anteriores no dieron crédito a la infancia y sus acciones: juguetes y juegos porque consideraban que la infancia como explica Baxter (2005b) no era importante porque ellos no consideraban que sus acciones referenciaban información de sus pueblos o etnia y también señalaban que su vida no dejaba rastros materiales de importancia arqueológica así en ese error académico todo a lo que no le hallaban explicación tecnológica y económica "era objeto ritual" (Lagngley, M. y Lister, M., 2018 en Ferrarese, 2021, p.6) .

Así el acercamiento a este mundo lúdico descubierto por otras áreas del conocimiento y la pedagogía cuenta con el acercamiento reciente de esa área de la investigación que quita el polvo a piezas de sus museos para reconsidera la posibilidad que sean juguetes como el caso del león de Isturiz, Francia. Un juguete del paleolítico. También en cada lugar del mundo existen piezas que espera que se les quite el polvo y se les ubique en un lugar posiblemente lúdico infantil. También hay otras manifestaciones más recientes que aguardan en la memoria de los ancianos y las ancianas para ser recuperadas y así hasta llegar a tiempos no tan lejanos. Por ello una idea puede ser construir un relato de épocas ubicando diferentes juguetes con aproximación de su aparición y así ubicar al visitante en el tiempo /juguete algo poco pensado y considerado generalmente ya que ese modo de narrar se realiza para guerras, epopeyas históricas más no para algo tan importante como la distracción humana o el uso del tiempo libre y la indicación de piezas que han acompañado y acompañan ese momento diario de todas las edades. No sólo pensar en la infancia.

---

<sup>49</sup> Comunidad como sinónimo de ciudad, pueblo, sitio rural, etc.



Toda esa historia pasada se puede interpretar por medio de aproximación acerca de los juegos que pudieron practicarse con dichas piezas o juguetes (Ferrarese 2020) pero la historia más reciente es posible registrarla por medio de la escritura y guardar piezas de esos objetos/juguetes en museos los cuales muy por el contrario de lo que una parte de la sociedad considera como "áreas muertas" son los sitios que han permitido mantener viva la historia de una sociedad. Es cierto que hay museos de coleccionistas y son respetables, pero sucede que narrar la historia de un juguete implica mucho más que su simple colección. Significa narrar la historia de su origen, modo de práctica, época e incluso la evolución en los modos de construirlo. O diferentes culturas con un mismo juguete confeccionado de modo diverso así podemos señalar el trompo sumerio, el egipcio, romano, guaraní shura japonesa, etc. señalando época y lugares con un mapa en la vitrina para ubicar a las personas en los sitios de las piezas exhibidas.

A veces cuando una recorre un museo del juguete y se observan piezas desconocidas y al realizar la consulta a quien guía la visita acerca de la historia de esa pieza, el modo de uso o juego practicado con ella y la respuesta suele ser que se desconoce que fue donada... Eso suele suceder cuando se visita un museo lúdico o las piezas han sido compradas y ubicadas en una vitrina sin una indicación escrita o esquela que señale nombre del juguete, lugar de origen y de ser posible el juego practicado con ella. Otra alternativa es señalar que piezas son locales, regionales, nacionales, etc. Escribir la mayor cantidad de datos que ayuden a conocer más acerca del objeto.

Todas esas actividades son lo que no se ve de un museo es el trabajo que se realiza de investigación para conocer en profundidad cada pieza. También un museo ha de poseer un registro por medio de fichas impresas y digital las cuales han de tener fotografías de frente, perfil y en profundidad de cada pieza. Cada ficha se enumera en forma correlativa colocando dicho número al juguete ubicándolo en un aparte que no afecte su forma y sea poco visible.

Esa tarea no finaliza allí sino continúa en el control del juguete y su estado, prevenir roturas, a veces hay juguetes que desaparecen mágicamente durante una muestra lo que debe señalarse en una ficha como "perdido", "extraviado". Registrar fotográficamente juegos y acciones de los juegos para poseer un registro propio, pertambién para ser utilizados para realizar muestras fotográficas temporales. Uds. Tal vez se preguntarán ¿qué tiene que ver esto con el desarrollo cultural comunitario? La historia de vuestro contexto sociohistórico mirado desde los primeros pobladores hasta la historia lúdica la presente hace a la revalorización y al patrimonio cultural que desean mostrar creando



un museo de juegos y juguetes tradicionales en cuyo marco también están los relatos locales tradicionales que forman parte de la distracción que desde épocas inmemoriales acompañan las noches larga de invierno tal como en algún momento lo mostraron los ancianos inuit acompañando los relatos con las confección de figuras con hilos. Objetos que han tenido una doble función según el contexto en que fueron utilizados: elemento de trabajo/ juguete como un ahonda de caza para alimentarse y a su vez es un juguete para practicar puntería de manera recreativa cuyo fin último es el primero, o sea adquirir buena puntería para obtener alimento.

Todo ese patrimonio de la comunidad puede ser mostrado presentando al museo como un texto que narra a historia de los juegos tradicionales creada por alguien o por todos/as que pueden estar acompañados por otros juguetes que llegan desde otros sitios porque la propuesta del juego y el juguete les llevaron a compartir dicha recuperación con otros y otras investigadores e investigadoras y así adquirir juguetes que narran historias, no que han sido comprados para engalanar una vitrina de una habitación.

Otro ítem importante en la valorización cultural de la comunidad es:

- Crear réplicas de los juguetes para que puedan ser utilizados durante una visita.
- Organizar talleres infantiles para que se conozcan. No solamente los de Uds. sino los de otras partes del mundo también que surjan de intercambios entre investigadores/museos pudiendo narrar su origen y enseñar su modo de uso.
- Invitar a personas mayores a compartir su historia lúdica. La cultura transmitida por ancianos y ancianas les ayuda a ubicarse en la sociedad como parte de ella.
- Hacer talleres de juegos con ellos como seres valiosos con sus historias y saberes lúdicos.

Además de crear un espacio para mostrar la cultura lúdica es aconsejable también la participación de esas personas con su sabiduría ancestral en enseñar juegos, en mostrar cómo se construyen haciendo de ello un registro de audio y fílmico para documentar dichos saberes y para preservar esa memoria colectiva que además de enriquecer el patrimonio enriquece a los humanos por medio de la interacción entre generaciones y seguramente personas de diverso origen étnico y nacionalidad considerado en ello las poblaciones originarias y las



migradas no solo en la actualidad sino en las diferentes épocas y contribuyendo al respeto entre generaciones y culturas.

La creación de un Museo del juguete y el juego tradicional permitirán el resguardo de un trozo de la historia de la lúdica la que seguramente se irá enriqueciendo con nuevos juguetes creados por medio de la inventiva infantil y adulta para ocupar las calles y veredas jugando y disfrutando la vida, interviniendo el espacio público con rayuelas, tatetí, molinos, espacios para jugar trompos, **(Foto N° 1)**, etc.

Hacer lo mismo en sitios en los que viven personas ancianas compartiendo con ellas el recuerdo de sus juegos en diferentes épocas de su vida, narraciones. Escuelas para diferentes infantes, abrir el espacio al juego en el que el cuerpo es movimiento y parte de la entretención junto con diferentes aprendizajes que poseen cada juego practicado desde lo neuro motriz, psicoemocional y moral. La importancia de tener un museo de los juegos tradicionales trasciende ese solo tema desde la perspectiva cultural de la región. Hay que pensarlo en relación a la gastronomía local, la de las diferentes culturas que componen al cuadro multiétnico y multicultural de la región pueden ser parte de una visita al museo. Conjuntamente con dar a conocer la cultura culinaria posiblemente se pueden recuperar juegos practicados en los sectores de cosecha del café, yuca, yerba, papa, etc. Juegos infantiles creados alrededor de la comida típica local y del país **(Foto N° 2)**. También de otras culturas que pueblan la ciudad. Hacer referencia a interculturalidad en la multiculturalidad significa valorar a todas las culturas que cohabitan un espacio geográfico. Referenciar los procesos migratorios y los juegos/juguetes llegados con ellos.

El paisaje local de los vendedores de frutas, el lechero, el aguatero, épocas y juegos diferentes al hoy quienes es probable que hayan sido imitados en juegos infantiles, su historia y porque no sus juegos y juguetes para enriquecer el patrimonio humano-lúdico local, regional y nacional. juegos de carnaval y el sentido lúdico del carnaval paralelo a conocer el sentido ritual Las danzas propias de la cultura local y regional. Fortaleciendo la identidad. Los y las artesanos/as locales también forman parte del museo con la construcción de juguetes que pueden ser vendidos en el museo y allí ingresa la economía local emergiendo desde los pobladores y su trabajo.

La construcción artesanal del juguete tradicional para la infancia local y para la que llega a la ciudad. Todo el arte local y regional que forma parte del patrimonio cultural material e inmaterial de la comunidad ha de ser desarrollado con respeto por las tradiciones que les llegan desde



los ancestros. Valorar la construcción de juguetes con material reciclado que no son juguetes "pobres" sino juguetes valiosos porque ayudan a no producir tanta basura inútil y a divertirnos. El juguete con material reciclado es un juguete artesanal como todos los de ese rubro **(Foto N° 3)**. No son juguetes industriales y son piezas unicas ya que ningún/a artesano/a puede confeccionar dos piezas iguales.

Los juguetes efímeros o contruidos con material de la naturaleza **(Foto N° 4)** también es importante recuperarlos y a través de ellos mostrar diferentes épocas del año o estaciones climáticas anuales. Hay juegos como las escondidas, rondas, etc. que tal vez no podemos llevarlas al museo más que en fotografías, maquetas y acciones: invitar a jugar a la comunidad.

Muestras temporales temáticas que combinen lo culinario, tradiciones varias con lo lúdico. Los sentidos: olfato, vista, gusto, oído, tacto y las emociones presentes en el museo: festivales lúdicos en los que estén presentes la gastronomía, arte en general, etc. y así hacer un uso socioeconómico productivo de todo ello sin conducir esto a una actividad competitiva que destruya la identidad y participación humana ya que generalmente pareciera que el ser humano si no compite con fines exitistas no puede mostrar su arte.



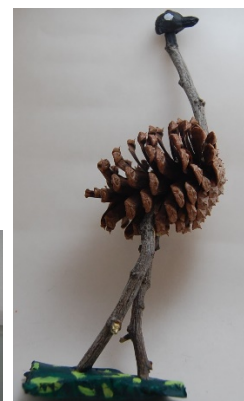
Foto N° 1



Foto N° 2.

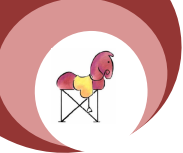


(Foto N° 3)



(foto 4) La autora.

Competencia debe ser considerada como un modo de ser competente en el desarrollo de: un juguete, una comida, una cartera, etc. entonces no es competir ya que es una acción que busca ganar algo, que siempre tiene un premio como "atractivo" para lograr la participación e inevitablemente trae aparejada consigo la trampa que puede ser realizada por algún/a competidor/a o por la organización que suele utilizar a varios/as competidores/as para hacer ganar a su elegido o como se dice en lo cotidiano "corren con el caballo del comisario"..



Todo hace al todo. Uno/a ha de ser consciente que recibe una tradición lúdica y en definitiva es valedero para todos los elementos materiales e inmateriales de la cultura y definir si su objetivo es recuperarla para que no se pierda, se continúe su práctica y se muestre para que sea conocida por otras sociedades. Todo ello con el desarrollo económico planteado anteriormente al que le incorporamos el turismo y toda otra actividad que se pueda crear en torno al desarrollo sostenido comunitario desde el patrimonio cultural cuyo desarrollo también ha de ir acompañado de la estructura lasswellana: "quién lo realiza, para qué, cómo, cuándo y para quiénes".

Si bien en torno al museo y su posibilidad económica de sustentabilidad pueden crearse asociaciones o fundaciones, se pueden asociar empresas lo importante es mantener el rumbo del objetivo inicial si es cultural, económico o simplemente mostrar juguetes. Así uno/a poseerá la claridad de su propio objetivo y el de quienes interactúan con uno/a y elegirá el camino del museo en el futuro inmediato y mediano.

## **REFLEXIONES FINALES**

Desde mi postura personal un Museo de los juguetes y juegos tradicionales es mucho más que un conjunto de lindas vitrinas mostrando juguetes y exponiendo fotografías de acciones en sus paredes es la memoria vida de un pueblo, es un centro pedagógico y también debe serlo de investigación para conocer más acerca de la historia de cada juguete allí exhibido y además la historia lúdica de la región desde sus orígenes poblacionales hasta el futuro. Esa es la importancia de un museo de los juguetes y juegos tradicionales para el desarrollo cultural de la comunidad entendiendo como cultura todos los saberes de los pueblos que habitan desde épocas inmemoriales un sitio y que el museo debe ser la herramienta para la revalorización cultural de toda la población en el respeto mutuo. Pensar un museo comunitario que la comunidad sea parte del mismo en su desarrollo por el bien de la sociedad y la historia de la localidad

Para que sea sustentable es bueno planificar el mismo en un plazo de 10 años con los gastos de mantención del edificio, cuidado de las piezas, etc. y de actividades culturales a corto y mediano plazo: exposiciones temporales, cursos, etc. El trabajo del patrimonio cultural material e inmaterial que encierra el museo como historia viva y en continua renovación de los juegos tradicionales de la calle no es solo lograr la declaratoria de PCIM sino dar continuidad a una historia lúdica



que seguramente continuará ganado las calles del lugar como una alternativa a la vida virtual lúdica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Ferrarese, S. M. (2021) El juego infantil en los pueblos recolectores cazadores de la Patagonia. Parte primera. (En prensa)

Ferrarese, S.M. (2020) *Estudio etnolúdico del dado hallado en la cueva de Haichol y el uso del tiempo libre en ese contexto. Provincia del Neuquén*. Planeta Color.

Ferrarese, S.M. (2000) *El juego como proceso en la construcción de la identidad. El caso de los niños mapuche de la ciudad de Neuquén*. Tesis para grado de Magister en Ciencias de la Comunicación. UFRO.

Lasswell. H. (1985) Estructura y función de la comunicación en la sociedad. En Moragas Spá, M. *Sociología de la comunicación de masas, tomo II*, Gustavo Gilli.

MUSEO DEL JUEGO



## **JUEGOS PARA ESTABLECER RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

*Autores:*

Ing. Yelennis Mengana Olivares. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. yelennismo@cug.co.cu

Ms. C. Enrique Duharte Gómez. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. enriquegd@cug.co.cu

Ing. Jorge Luis Bruzón Fernández. Facultad de Cultura Física. Universidad de Guantánamo. jorgebf@cug.co.cu

### **RESUMEN**

En la investigación titulada Juegos para establecer relaciones interdisciplinarias en las clases de Educación Física se realizó un diagnóstico que permitió delimitar como objetivo "diseñar un conjunto de juegos para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en las clases de Educación Física". Se plantearon tareas científicas que permitieron analizar concepciones teóricas, diagnosticar y elaborar el conjunto de juegos. Se utilizaron métodos Empíricos, Teóricos y Matemáticos. Se concluyó que los juegos que tienen como objetivo establecer relaciones interdisciplinarias ponen a los estudiantes en una situación didáctica de aprendizaje; propician la consolidación de conocimientos de las demás asignaturas en actividades de elevada motivación que solo se pueden dar en la clase de Educación Física.

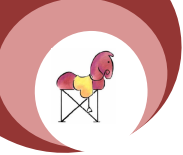
Palabras Claves: Juegos, Interdisciplinarias, Relaciones, Educación Física.

### **ABSTRACT**

In the research entitled Games to establish interdisciplinary relationships in Physical Education classes, a diagnosis was made that allowed defining the objective of "designing a set of games for the establishment of interdisciplinary relationships in Physical Education classes". Scientific tasks were proposed that allowed to analyze theoretical conceptions, diagnose and elaborate the set of games. Empirical, Theoretical and Mathematical methods were used. It was concluded that games that aim to establish interdisciplinary relationships put students in a didactic learning situation; They promote the consolidation of knowledge of the other subjects in highly motivated activities that can only be given in Physical Education class.

Keywords: Games, Interdisciplinary, Relationships, Physical Education

Recibido: 10 de noviembre de 2021 Aceptado: 15 de marzo de 2022



## INTRODUCCIÓN

En los últimos años a la Educación Física se le ha venido dando una gran importancia comprendiendo que, su relación con otras asignaturas que conforman el plan de estudios hará factible el logro de conocimientos sólidos y perdurables; esto es posible en las relaciones inter-materias con la transmisión de conocimientos de una u otra asignatura durante el proceso enseñanza aprendizaje. El término interdisciplinariedad supone la conexión entre disciplinas, algo que si lo aplicamos al ámbito educativo resulta imprescindible, si de verdad lo que se busca, es una enseñanza integral y completa. La Educación Física, por sus características, ofrece múltiples posibilidades para tal fin.

En la Educación Física como en las otras áreas sucede que algunos de sus contenidos están estrechamente relacionados con otras materias y que estos requerirán un tratamiento interdisciplinario sin excluir una atención especial por parte de la propia área.

Esta diferenciación entre contenidos disciplinares e interdisciplinares es sumamente importante ya que implica la necesidad de que los alumnos dominen no solo los procedimientos propios de la Educación Física sino también otros de tipo más general cuya adquisición y aplicación tendrá un resultado beneficioso en el proceso formativo general de los mismos.

La interdisciplinariedad hace referencia a la organización de los contenidos de las diferentes áreas y a las relaciones y vínculos que se pueden establecer entre un contenido y dos o más áreas. Ello hace necesario una manera concreta de actuar con los alumnos y la utilización de una metodología amplia y variada, pero que se enmarque en la idea de que fomente aprendizajes significativos.

La Educación Física es una asignatura que se presta bastante a colaborar con otras asignaturas, siempre es posible establecer relaciones más directas con unas asignaturas que con otras. Aunque sabido es que las posibilidades de la Educación Física de trabajar de forma interdisciplinar son amplias, la realidad, es que los programas también son amplios en todas las materias y el tiempo disponible escaso, hechos que dificultan (no imposibilitan) las opciones de trabajar de esta forma.

Los resultados del diagnóstico inicial de los estudiantes de octavo A de la ESBU "Manuel Ascunce Domenech", de la provincia de Guantánamo, demostraron bajos índices en las asignaturas Matemáticas, Biología y Geografía, por lo que los autores del trabajo nos dimos la tarea de realizar un estudio exploratorio para conocer si son tratados estos contenidos y cómo son tratados, en las clases de Educación Física



(observaciones, encuestas a los docentes y análisis de documentos), lo que arrojó los siguientes problemas:

- No se transmiten planificadamente conocimientos teóricos relacionados con las demás asignaturas del grado.
- No se utilizan juegos que proporcionen el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en las clases de Educación Física en este grado.
- Todo ello hace necesario, darle a la Educación Física un enfoque integral.

“Si partimos de la idea de que la clase de Educación Física es un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes, a la elevación de los conocimientos y desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad y que es fisiológica por sus efectos, psicopedagógicos por sus métodos y social por su organización y actuación grupal, en cuyo centro se encuentra el hombre, nos damos cuenta que no es posible concebir la Educación Física a partir de tendencias aisladas sino como un todo integral”. López, A. (2002).

Lo anterior permitió determinar el siguiente problema científico ¿Cómo contribuir al establecimiento de relaciones interdisciplinarias en las clases de Educación Física del grupo octavo A de la ESBU “Manuel Ascunce Domenech”, de la provincia de Guantánamo?

Siendo el objetivo de esta investigación: Diseñar un conjunto juegos para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en las clases de Educación Física.

Tareas de investigación:

- Fundamentar los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Educación Física.
- Diagnosticar el estado actual de la situación que presentan las relaciones interdisciplinarias en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Educación Física del grupo octavo uno de la ESBU “Manuel Ascunce”, en Guantánamo.
- Elaborar un conjunto de juegos para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Educación Física del grupo octavo A de la ESBU “Manuel Ascunce Domenech”, de la provincia de Guantánamo.



## **MATERIALES Y MÉTODOS** **O**

Para la realización del presente trabajo se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

### **Métodos Teóricos:**

Histórico-lógico: Permitió determinar los antecedentes teóricos y metodológicos del Proceso de la Educación Física y conocer la evolución de las relaciones interdisciplinarias, lo que nos ayudó saber qué se tenía del objeto y cómo se desarrolló el mismo. Para dar cumplimiento a la primera tarea.

Análisis- síntesis: Fue utilizado para determinar los contenidos que se reciben en el Proceso de la Educación Física y en específico para determinar las relaciones interdisciplinarias que se dan en el mismo. En el cumplimiento de las tareas uno y tres.

Inductivo- deductivo: Fue empleado para abordar el Proceso de la Educación Física en función de lo relacionado con las relaciones interdisciplinarias. Se establecieron relaciones entre los juegos elaborados y la efectividad de los mismos para la contribución al Proceso de la Educación Física Escolar.

Con su utilización se explican determinadas situaciones partiendo de la enseñanza existente. Fue utilizado para el cumplimiento de la tarea tres.

Enfoque sistémico: Para el desarrollo de la investigación, pues la misma constituye un sistema donde predominan las relaciones de coordinación, estando presentes las relaciones de subordinación y dependencia. En el cumplimiento de las tres tareas.

### **Métodos Empíricos:**

Observación: Para determinar las dificultades que existen en las relaciones interdisciplinarias en el Proceso de la Educación Física del grupo octavo uno de la ESBU "Manuel Ascunce Domenech", de la provincia de Guantánamo. Se utilizó para dar cumplimiento a la segunda tarea.

Encuesta: La aplicación de este método lleva a conocer una de las posibles premisas acerca la situación actual (diagnóstico), con respecto al establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la Educación Física.

Análisis documental: Se consultaron diversos materiales en busca de datos de los implicados en la muestra; además, para buscar los elementos teóricos sobre el Proceso de Educación Física Escolar y en específico, relaciones interdisciplinarias en él, en diferentes materiales bibliográficos. Para el cumplimiento de las tres tareas.



### **Métodos Matemáticos:**

Estadístico-descriptivo: con la finalidad de analizar los resultados de las encuestas aplicadas a los profesores de Educación Física y observaciones de las clases, para el cumplimiento de la segunda tarea.

### **Población y muestra**

La población fueron los cuatro grupos de octavo grado de la ESBU "Manuel Ascunce Domenech de la provincia de Guantánamo compuesta por 160 adolescentes entre 13-14 años (de ambos sexos).

La muestra quedó conformada por 16 estudiantes de octavo grado, elegidos de manera aleatoria (de ambos sexos).

Se tomo como fuente de información 4 profesores de Educación Física de dicha institución y dos profesores del resto de las asignaturas.

### **RESULTADOS**

Para determinar la factibilidad de la implementación de los juegos propuestos se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- Conveniencia de los juegos aplicados.
- Implicaciones prácticas de la propuesta de juegos con enfoque interdisciplinario.
- Utilidad metodológica de la propuesta de juegos.

Criterios más significativos de los profesores después de haber implementado los juegos:

- El 87,5% de los encuestados (14) considera la propuesta en el rango de 5 (totalmente de acuerdo), el 12,5% (2) considera la propuesta en el rango de 4 (de acuerdo) por lo que los autores de este trabajo consideran que la propuesta de juegos con enfoque interdisciplinario de la asignatura Educación Física es factible y adecuada su aplicación en la preparación de los estudiantes y profesionales en formación.
- Se consideró por los alumnos encuestados que la propuesta de juegos es adecuada y cubre las necesidades del alumnado que forma parte de la estructura docente de 8vo grado de la escuela Manuel Ascunce de la provincia de Guantánamo.
- El criterio de la mayoría de los consultados es que después de recibir esta propuesta de ejercicios para perfeccionar el trabajo interdisciplinario de los profesores de Educación Física, estarán en mejores condiciones de dar solución a los Problemas Pedagógicos del territorio de Guantánamo.



- Casi todos los profesores que fueron encuestados consideran, y así lo evalúan; que la propuesta actual recibida por los mismos para cumplir el desempeño de sus funciones profesionales, es poco adecuada, o no es adecuada, y que esta es necesario cambiarla por otra que responda a los objetivos, necesidades e intereses de la Educación Física contemporánea en el territorio estudiado.
- Se debe significar y así fue evaluado por los profesores que imparten la asignatura consultados, que esta propuesta de ejercicios tiene valor práctico.

Como se puede apreciar, la propuesta de ejercicios dirigida a perfeccionar el trabajo interdisciplinario actual es valorada de positiva por los directivos y docentes que fueron encuestados, además es considerada como relevante por los metodólogos de Educación Física de nuestra provincia, por todos los beneficios que le pueden reportar al ser aplicada en otras escuelas del territorio en aras de elevar la calidad del proceso docente - educativo.

*Fueron en total 12 observaciones, 3 a cada grupo de clase.*

Los primero seis puntos a observar guardaban relación con aspectos generales de las clases de Educación Física como la utilización de métodos activos, la correspondencia entre objetivos y contenidos y el interés por parte de los estudiantes, en este último solo el 58 % de los observados dio como resultado positivo, por lo que la relación intrínseca de la motivación a este factor deja en evidencia la falta de estímulo que presentan los estudiantes en las clases.

Los siguientes aspectos a observar están dirigidos al tratamiento interdisciplinario en la clase de Educación Física, resultados que a continuación se detallarán:

El punto número 1 a observar trata sobre los contenidos con los que se establecen relaciones interdisciplinarias, aunque de forma no planificada (Anexo 1) lo que en la mayoría de las asignaturas se da, aunque sin tener si quiera en cuenta los contenidos que se imparten en las mismas.

- En el punto número 2 se confirma la falta de interdisciplinariedad de manera planificada en las clases de Educación Física de todos los grupos de 8vo grado.
- Sobre la utilización de juegos para transmitir los conocimientos teóricos en el transcurso de la clase en el punto número 10, solo un 25% de los casos observados lo realiza.
- El punto número 3 guarda estrecha relación con el anterior al mencionar la aplicación de la interdisciplinariedad en los juegos



utilizados de forma no planificada, en los que el 25% lo realiza de una manera espontánea. Sobre el punto en cuestión se refiere a la falta de planificación de la interdisciplinariedad, lo que en ninguno de los casos observados se pudo apreciar. Si bien se registra transmisión de conocimientos teóricos, estos son parte de la disciplina, o en otros casos los realiza el docente sin previa planificación.

Para las siguientes interrogantes las respuestas fueron las siguientes:

- Sobre si transmitían conocimientos teóricos relacionados con las demás asignaturas del grado de forma planificada, el 100 % reconoció que no lo hace.
- La siguiente interrogante sugería un concepto de interdisciplinariedad, el cual un 75% dio un concepto general y el restante 25% una idea no muy clara al respecto. (Anexo 2).
- La pregunta número cinco sobre si la aplicaban planificadamente en sus clases, fue 100% negativa, sin embargo la mayoría se considera consiente de aplicarla no planificadamente.
- Para estos casos se les solicitó que declarasen con que asignaturas ellos interrelacionan sus clases: Matemática 100%, Historia 50%, Geografía 50%, Inglés 25%, Biología 100 % y Física 25%.
- Esta interrogante estaba dirigida a la importancia de la interdisciplinariedad (en el caso de aplicarla planificadamente) desde el punto de vista de la participación y motivación de parte de los estudiantes. El 100% de los encuestados considera que tendría un resultado totalmente positivo.

Criterios más significativos de los especialistas sobre la puesta en práctica:

El 85% de los encuestados (17) considera la propuesta en el rango de 5 (totalmente de acuerdo), el 10% (2) considera la propuesta en el rango de 4 (de acuerdo) y solamente el 5% (1) lo consideró en el rango de 3 (ni de acuerdo ni en desacuerdo), por lo que los autores de esta investigación consideran que la propuesta de ejercicios con enfoque interdisciplinario en el tema Geometría Plana de la asignatura Matemática Básica es factible y adecuada su aplicación en la preparación de los profesionales en formación en la carrera de Cultura Física.

Se considera por los especialistas encuestados que la propuesta de ejercicios es adecuada y cubre las necesidades del personal docente



que forma parte de la estructura docente - metodológica que ha sido estudiada.

El criterio de la mayoría de los consultados es que después de recibir esta propuesta de ejercicios para perfeccionar el trabajo interdisciplinario, es que estarán en mejores condiciones de dar solución a los Problemas Pedagógicos que se presentan en la disciplina.

La mayoría de los docentes que fueron encuestados consideran, y así lo evalúan; que la propuesta actual recibida por los mismos para cumplir el desempeño de sus funciones profesionales, es poco adecuada, o no es adecuada, y que esta es necesario cambiarla por otra que responda a los objetivos, necesidades e intereses de la carrera.

Se debe significar y así fue evaluado por los profesores consultados que imparten la asignatura, que esta propuesta de ejercicios tiene valor práctico.

## **DISCUSIÓN**

### **Juegos para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en las clases Educación Física de octavo grado.**

Los siguientes juegos están basados en los contenidos del programa de octavo grado de la educación secundaria básica, los mismos están confeccionados para que todos los estudiantes participen de manera directa en la solución de los problemas planteados, tanto individualmente como en equipos.

Algunos son juegos adaptados y otros elaborados siguiendo una metodología basada en los principios de la Educación Física para el grado correspondiente y el programa educativo impuesto.

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación se pudo constatar la necesidad de aprovechar y explotar al máximo las posibilidades que ofrece la Educación Física para el desarrollo multilateral y el trabajo interdisciplinario, por lo que a continuación se expondrá el siguiente conjunto de juegos, encaminados a establecer relaciones interdisciplinarias que se pudieran diseñar en conexión con los nodos primarios "calcular, demostrar, estimar y resolver", en dependencia de las condiciones en que se desarrolla el proceso docente - educativo en cada lugar y suponiendo que "la evaluación de procesos o ejercicios" y "los conocimientos alcanzados por nuestros alumnos en la asignatura Educación Física.

#### **Juego número 1.**



Asignatura Matemática, Unidad 1: Números con signo. Subunidad 1.1: Los números naturales y sus opuestos, se plantea el siguiente juego relacionado con la rapidez de reacción, contenido de Gimnasia Básica.

Nombre del juego: "El Pañuelo Numérico"

Objetivo: Contribuir con la rapidez de reacción a partir de la solución de operaciones matemáticas.

Materiales: Material gráfico y un objeto de fácil agarre (Ej., ropa vieja, pelota de trapo).

Organización: 2 equipos formados en filas enfrentadas de 15 a 20 metros de distancia, donde en el centro habrá un objeto de fácil agarre. Cada participante tendrá asignado un número igual al que tendrá otro integrante del equipo contrario.

Desarrollo: el profesor a la señal sacará un material gráfico el cual tendrá escrito una operación matemática que dará como resultado un número de dos de los participantes, los cuales al resolver la operación irán en busca del objeto, para cogerlo sin ser tocado por su adversario y llevarlo hacia donde se encuentra su equipo. Quien lo logre se le asignará un punto para su equipo.

Variantes:

1- Para complejizar las acciones, la señal se hará únicamente auditiva. El profesor deberá tener apuntado las operaciones para facilitar el desarrollo del juego y que todos los alumnos participen.

2- Variar las posiciones de salida.

Reglas del juego:

a) Todos los participantes deberán estar ubicados en la misma línea correspondiente a su equipo.

b) Está permitido la consulta entre compañeros para darle solución a la operación matemática.

c) Al momento del profesor dar la señal, el que resuelve la operación podrá entonces ir por el objeto.

### **Juego número 2.**

Asignatura Biología, Unidad 1: Educación para la salud y educación sexual. Subunidad 1.3: Salud ambiental. Relacionado con la rapidez de traslación.

Nombre del juego: "La carrera del reciclaje"

Objetivo: trabajar la rapidez de traslación. Consolidar conocimientos sobre la salud ambiental.

Materiales: cestos para basura, cubos o cajas y material gráfico.



Organización (primera parte): Se colocan los dos equipos en filas detrás de la línea de partida. Ambos equipos separados 5 metros. A 15 metros se dispersa en el terreno objetos que representa la basura de unos y otro equipo y a otros 15 metros un cesto de basura para cada conjunto.

Desarrollo (primera parte): A la señal saldrán todos los integrantes corriendo a juntar la basura para llevarla al cesto y regresar al punto de partida.

Organización (segunda parte): Los equipos se colocarán en hileras detrás de la línea de partida. A 15 metros estará la "basura" amontonada, correspondiente para cada equipo, y a 15 metros habrá dos cestos de basura por equipo; uno que dirá "orgánicos" y el otro "inorgánicos".

Desarrollo (segunda parte): a la señal saldrá el primer alumno corriendo, cogerá un papel "basura" y lo depositará en uno de los dos cestos dependiendo de lo que el crea correcto. Luego regresa para que salga el próximo compañero, hasta que todos lo ejecuten.

Reglas:

- 1) Ganará el equipo que realice la tarea primero, pero que tenga menos errores en la clasificación de la basura.
- 2a) Los alumnos podrán recoger toda la "basura" que quieran que corresponda a su equipo "en la primera parte".
- 2b) Cada alumno solo puede recoger un papelito (residuo) en su trayectoria (en la segunda parte del juego).
- 3) Se debe esperar a que el compañero toque la mano del que está listo para salir, para que este lo haga.

### **Juego número 3.**

Asignatura Geografía, Unidad 4: Estudio de regiones seleccionadas del planeta, Subunidad 4.2: Estudio de las regiones seleccionadas del planeta; se relaciona con la rapidez de traslación.

Nombre del Juego: "Construyendo nuestra isla".

Objetivo: trabajar la rapidez de traslación mediante carrera de relevos.

Consolidar conocimientos sobre la geografía cubana.

Materiales: Dos rompecabezas de cartón, con el mapa del país el cual se trabajará (Cuba en este caso); dos cajas y tizas.

Organización: Se forman dos equipos, colocados en hileras detrás de la línea de salida; 15 metros al frente de cada hilera se coloca una caja



con piezas del rompecabezas y a otros 15 metros delante el rompecabezas vacío.

Desarrollo: a la señal, saldrán los primeros de cada equipo corriendo, cogerán una pieza de la caja (las piezas tienen un color determinado los cuales, corresponden a occidente, centro y oriente, para facilitar la tarea y la ubicación dentro del mapa) y seguirán hasta el rompecabezas para insertar la pieza. Luego volverá a tocar la mano de su próximo compañero para que realice la misma tarea. El rompecabezas se confecciona de manera que cada alumno corra dos veces, y el último en insertar la pieza deberá ir a buscar a su equipo para que todos juntos corran hasta el rompecabezas y en conjunto le pongan los nombres a las provincias correspondientes utilizando tizas.

Reglas:

- 1) El juego se acaba cuando un equipo finaliza de nombrar las provincias.
- 2) Se corrobora quien lo hizo mejor y gana quien tenga menos errores.
- 3) Cuando un equipo termina, nadie más puede tocar el mapa y se procederá a la corrección.

Notas: el juego se realiza de forma continua, por lo que el docente encargado deberá explicar y demostrar correctamente el procedimiento para que pueda realizarse la actividad de forma completa.

#### **Juego número 4.**

Geografía, Unidad 4: Estudio de regiones seleccionadas del planeta, Subunidad 4.2: Estudio de las regiones seleccionadas del planeta; se relaciona con la rapidez de traslación y mediante variantes se puede relacionar con el drible en baloncesto.

Nombre del juego: "El mundo en que vivimos".

Objetivo: trabajar rapidez de traslación mediante carrera de relevos.

Ubicación geográfica de diferentes países y capitales.

Materiales: cajas de cartón, materiales gráficos

Organización: En 2 equipos formados en hileras, ubicados a 30 metros de diferentes cajas las cuales representarán a los continentes. En medio del trayecto de cada equipo habrá una caja con tarjetas, de distintos colores por equipo, con nombres de países y capitales más importantes de los diferentes continentes.

Desarrollo: a la señal saldrán los primeros participantes de cada equipo corriendo hacia la primera caja donde tomarán una tarjeta la cual



deberán ubicar en la región correspondiente. Y regresarán para que salga el próximo compañero. El juego culmina cuando un equipo acaba sus tarjetas primero. El ganador será quien más aciertos haya tenido.

Reglas:

1. Todos los alumnos deberán estar ubicados detrás de la línea de partida.
2. No podrá salir el siguiente estudiante hasta que el otro compañero le toque la mano, luego de haber realizado la carrera.
3. No se podrán mover las cajas del lugar establecido.
4. Ganará quien menos errores tenga y en caso de empate, será quien culmine antes la carrera.

Variantes:

1. Se cambiará el modo del desplazamiento.
2. Se puede relacionar con baloncesto e ir haciendo drible hasta las cajas, luego dejar el balón y llevar el país hasta el objetivo para volver a recoger la pelota y pasarla al próximo compañero.

Nota: el juego se puede realizar a dos vueltas, tanto de continuo como interrumpido. Se recomienda que luego de que corran todos una vez, se pare el juego y se cambie el desplazamiento. En este caso se le asignará un punto a quien haya realizado primero la primera etapa.

### **Juego número 5.**

Asignatura Biología, Unidad 2: Características de los animales, Subunidad 2.2: Características generales de los animales, se relaciona con drible y tiro bajo el aro en suspensión.

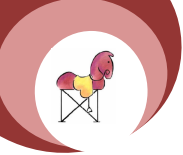
Nombre del juego: "Encesta y clasifica"

Objetivo: Contribuir al mejoramiento del drible y el tiro bajo el aro en suspensión. Consolidación de conocimientos relacionado con la biología animal.

Materiales: Materiales gráficos, cajas de cartón o cubos, pelotas de baloncesto

Organización: Se formarán dos equipos. Ambos se ubicaran en hileras en terrenos distintamente marcados.

Desarrollo: A la señal de inicio, el primer participante de un grupo saldrá dribleando el balón y lanzará bajo el aro de baloncesto. Este deberá recoger el balón y llevárselo al siguiente compañero de equipo que realizará la misma tarea. Simultáneamente del otro equipo, saldrá el primer estudiante y tomará una tarjeta gráfica (con un animal determinado) que estará en una caja a 15 metros y la colocará en otra



a 10 metros de distancia la cual crea conveniente (ambiente en el cual habita el animal) y regresará para que salga su próximo compañero. Cuando este equipo finalice de colocar las tarjetas con los animales en sus diferentes hábitats, el juego finaliza y el otro equipo debe contar el número de balones encestrados en ese tiempo.

Luego se cambian los roles, y el equipo que antes encestraba deberá ir a la otra área para realizar la correspondiente tarea, mientras que los antes en dicho terreno deberán realizar la tarea de encestrar.

Reglas:

- 1) El juego finaliza cuando al equipo que le toca colocar las tarjetas en sus correspondientes lugares acaba con su tarea.
- 2) El equipo que encestra, debe contar en voz alta el número de puntos a medida que lo va efectuando.
- 3) Cada error que tenga un equipo en la colocación de las tarjetas, será tomado como punto en contra en baloncesto.
- 4) Gana quien más puntos haya logrado y quien menos se haya equivocado.

Variantes:

- 1) Pueden colocarse obstáculos para que driblen entre estos en la segunda vuelta del juego.
- 2) El equipo que clasifica los animales se desplazará driblando también.

### **Juego número 6.**

Geografía, Unidad 4: Estudio de regiones seleccionadas del planeta,  
Subunidad 4.2: Estudio de las regiones seleccionadas del planeta.

Nombre: "Juega y anota"

Objetivos: Ejecutar saques hacia diferentes zonas del terreno de voleibol.

Establecer el reconocimiento de los países y sus fronteras en el continente Americano (estudio de los continentes).

Materiales: pelota de voleibol, tizas.

Organización: Se forman dos equipos en un terreno dividido por la net, cada zona del terreno será un país o una capital.

Desarrollo: El profesor menciona hacia qué zona del terreno contrario debe dirigir la pelota el estudiante que inicia el juego, indicando el nombre del país, el estudiante que más cerca este de la pelota debe pasarla a la zona donde se encuentra el país que el profesor marcó, el alumnos que recibe el balón debe pasar la misma por medio de las



habilidades aprendidas hacia el terreno contrario con el objetivo de marcar un punto. Los miembros del otro equipo tratan de pasar el balón hacia el país que el profesor indique nuevamente.

Cuando la pelota sale de los límites del terreno se reinicia el juego con un saque por parte del equipo contrario al que la desvió fuera de los límites del área. Cuando se anote un tanto, le corresponde el saque al equipo contrario al que anotó.

Gana el equipo que más puntos acumule.

Cuando se llega a la mitad del puntaje máximo se cambian los equipos de cancha.

Reglas:

1. El que recibe debe pasar la pelota obligatoriamente al país (zona) que el profesor indique.
2. Cada equivocación en el pase constituye un punto para el equipo contrario, aunque el juego siga su curso para evitar constante la interrupción.

Para laborar en la investigación establecimos diálogos con la profesora de Educación Física del grupo octavo uno y los profesores encargados de las asignaturas del aula, para conocer el grupo y sus intereses, así como los contenidos (tanto de la Educación Física como de Matemáticas, Biología y Geografía) a tratar en la elaboración de los juegos con vistas a establecer relaciones interdisciplinarias.

La aplicación de la guía de observación se realizó durante un mes con una frecuencia de dos veces semanales, abarcando esta las clases de Educación Física de los cuatro grupos de octavo grado.

## **CONCLUSIONES**

1. El establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la Educación Física es una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza, mediante el contenido de las diferentes disciplinas que integran el plan de estudios de la escuela actual.
2. Los juegos diseñados para establecer relaciones interdisciplinarias brindan a los estudiantes una vía de aprendizaje que los llevan a resolver mediante acciones motrices problemas en torno a la naturaleza, a la sociedad y al pensamiento; propician entre otras cosas, la consolidación de conocimientos de las demás asignaturas del programa educativo a través de situaciones vividas gratamente, en actividades de elevada motivación que solo se pueden dar en las clases de Educación Física.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Estévez, C., Margarita, A., & González, C. (2004). La Investigación Científica en la Actividad Física: su Metodología. La Habana, Editorial Deporte.
- Fiallo, J.P. (2001). La Interdisciplinariedad en la escuela, un reto para la calidad de la educación. Cuba.
- Florence, J. (1991). Tareas significativas en Educación Física Escolar. Publicaciones INDE. Barcelona. España.
- López, A., Vega, C. (1996). La clase de Educación Física: Actualidad y perspectivas. México: Ediland.
- López, A. (2002). Tendencias contemporáneas de la clase de Educación Física.
- Ministerio de Educación Superior. (2001). Programas y orientaciones metodológicas de educación física”: Secundaria básica. Dirección nacional de Educación Física. Editorial Deportes. La Habana. Cuba.
- Ministerio de Educación Superior. (2005). Educación Física Escolar, apuntes para la asignatura, EIEFD, Cuba.

## ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación.

Objetivo: Determinar las dificultades en las clases de Educación Física de 8vo grado en la ESBU “Manuel Ascunce Domenech”, de la provincia de Guantánamo.

Indicadores.

1. Utilización de métodos activos de enseñanza.
2. Utilización de los medios de enseñanza adecuados.
3. Atención a las diferencias individuales.
4. Relación estudiante-profesor.
5. Selección del objetivo de la clase en correspondencia con el contenido.
6. Control del aprendizaje a todos los estudiantes durante la clase.
7. Interés que manifiestan los estudiantes durante la clase.
8. Transmisión de conocimientos teóricos relacionados con las demás asignaturas del grado de manera planificada.
9. Contenidos con los que se establecen relaciones interdisciplinarias.
10. Utilización de juegos planificados en el transcurso de la clase.
11. Aplicación de la interdisciplinariedad en los juegos utilizados de forma planificada.



Anexo 2. Clave general de las observaciones a clases a los profesores de Educación Física de la ESBU "Manuel Ascunce Domenech" de la provincia de Guantánamo.

Bien.

- Si todos los parámetros están evaluados de bien.
- Si posee más de 13 parámetros evaluados de bien.

Mal.

- Si existen 3 parámetros o más evaluados de mal.

Se proporcionará una escala de valores donde

### Anexo 3. Mapa conceptual

Bien: 2 puntos.

