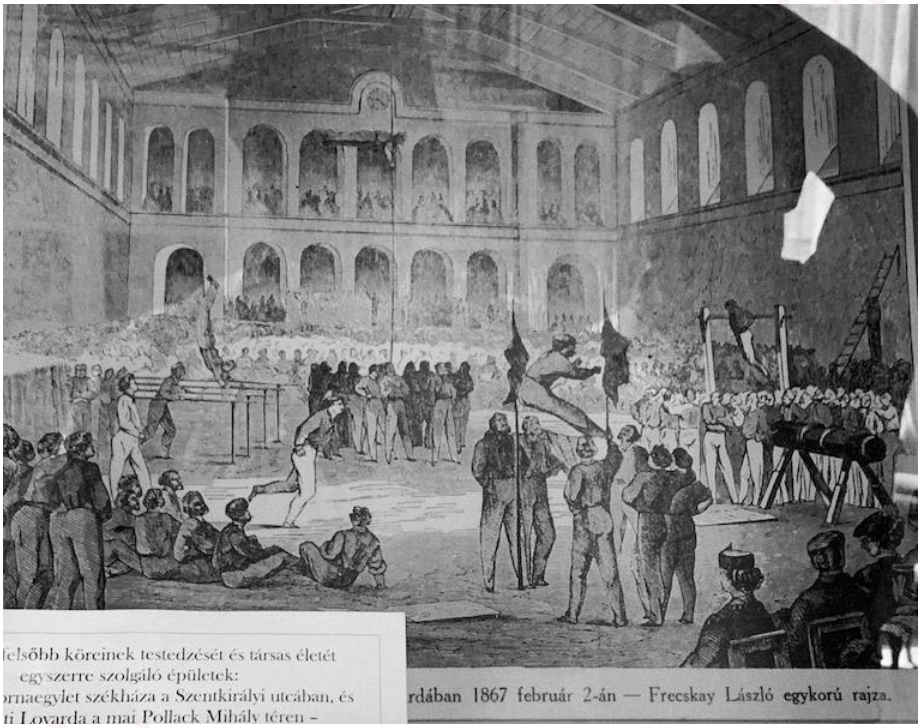
ATHLOS Nº 18



Biblioteca Szabó ervin (palacio noebarroco de Wenckheim, Budapest)

Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte

International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport

Nº XVIII 2019

COMPROMISO ÉTICO

La redacción de la revista ATHLOS está comprometida con la comunidad científica en garantizar la ética y calidad de los artículos publicados. Nuestra revista tiene como referencia el Código de conducta y buenas prácticas que, para editores de revistas científicas define el Comité de Ética de Publicaciones (COPE). Al mismo tiempo, garantiza una adecuada respuesta a las necesidades de los lectores y autores, asegurando la calidad de lo publicado, protegiendo y respetando el contenido de los artículos así como la integridad de los mismos. El Comité Editorial se compromete a publicar las correcciones, aclaraciones, retracciones y disculpas cuando sea preciso.

ATHLOS declara su compromiso por el respecto e integridad de los trabajos ya publicados. Por esta razón, el plagio está estrictamente prohibido y los textos que se identifiquen como plagio o su contenido sean fraudulentos, serán eliminados de la revista si ya se hubieran publicado o no se publicarán. La revista actuará, en estos casos, con la mayor celeridad posible. Al aceptar los términos y acuerdos expresados por nuestra revista, los autores han de garantizar que el artículo y los materiales asociados a él son originales o no infringen los derechos de autor. También los autores tienen que justificar que, en caso de una autoría compartida, hubo un consenso pleno de todos los autores afectados y que no ha sido presentado ni publicado con anterioridad en otro medio de difusión.

ETHICAL COMMITMENT

The editorial staff of the ATHLOS magazine is committed to the scientific community in ensuring the ethics and quality of the articles published. Our journal has as reference the Code of Conduct and good practices that, for publishers of scientific journals, defines the Committee of Ethics of Publications (COPE). At the same time, it guarantees an adequate response to the needs of the readers and authors, ensuring the quality of what is published, protecting and respecting the content of the articles as well as the integrity of the same. The Editorial Committee undertakes to publish corrections, clarifications, retractions and apologies when necessary.

ATHLOS declares its commitment for the respect and integrity of the works already published. For this reason, plagiarism is strictly prohibited and texts that are identified as plagiarism or its content are fraudulent, will be removed from the journal if they have already been published or will not be published. The magazine will act, in these cases, as quickly as possible. By accepting the terms and agreements expressed by our journal, authors must ensure that the article and the materials associated with it are original or do not infringe copyright. The authors also have to justify that, in case of a shared authorship, there was a full consensus of all the authors affected and that has not been previously presented or published in another medium.

EQUIPO EDITORIAL / EDITORIAL TEAM

Editorial:
Museo del juego, S.L.
CIF B-40234106
www.museodeljuego.org
C/Comunidad de Madrid nº3, 28230 Las Rozas, Madrid (España)

ISSN: 2253-6604

Editor / Editor-in-Chief
Dr. Manuel Hernández Vázquez
Universidad Politécnica de Madrid (España)

Directores / Deputy Editors-in-Chief
Dra. María Espada Mateos
Universidad Politécnica de Madrid
Dr. José Carlos Calero Cano
Centro Educativo Guzmán el Bueno (España)

Consejo Asesor / Consulting Editors
Dr. Jesús Martínez del Castillo
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dra. Maria Beatriz Rocha Ferreira
Faculdade de Educação Física – Unicamp de Campinas (Brasil)
Dr. Francisco Javier Hernández Vázquez
Profesor -INEFC Barcelona (España)
Dra. Fátima María Bastos de Inoue
Universidad Americana de Asunción (Paraguay)
Dra.Olga Rodrigues de Moares Von Simson
Faculdade de Educação Física – Unicamp de Campinas (Brasil)
Dña. Vera Toledo Camargo
Directora del NUDECRI (Núcleo de Desenvolvimiento de la Creatividad). Investigadora del Labjor (Laboratorio del Estudios Avanzado en Periodismo)
Dr. Ángel Mayoral González
Ángel Mayoral González. Doctor en Psicología. Exprofesor del INEF de Madrid (UPM)
Dña. Tatiana Azambuja Ujacow
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS

Consejo editorial / **Editorial board**

Dr. José Emilio Jiménez-Beatty Navarro
Universidad de Alcalá (España)
Dr. Jesús Martínez del Castillo
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dra. María Martín Rodríguez
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dr. Antonio Rivero Herráiz
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dr. Ramón Torralbo Lanza
Universidad de Cantabria (España)
Dra. Fátima María Bastos de Inoue
Universidad Americana de Asunción (Paraguay)
Dra. Diana Ruiz Vicente
Universidad Camilo José Cela (España)
Dra. María Espada Mateos
Universidad Pontificia de Comillas, Universidad Internacional de la Rioja y Universidad Camilo José Cela (España)
Dr. José Carlos Calero Cano
Centro Educativo Guzmán el Bueno (España)
Dr. José Antonio Santacruz Lozano
Universidad de Alcalá (España)
Dr. Ángel Luis Clemente Remón
Universidad de Alcalá (España)
Dra. Jana María Gallardo Pérez
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dr. Pablo Abián Vicen
Centro Educativo Guzmán el Bueno (España)
Dr. Javier Abián Vicen
Universidad de Castilla La Mancha (España)
Dña. Matilde Arroyo Parra
I.E.S. Castillo de Cote, Montellano (España)
Dr. Miguel Vicente Pedraz
Universidad de León
Dr. Alejandro Barceló Hernando
ESERP: Escuela Superior de Empresas de Relaciones Públicas

ÍNDICE

EDITORIAL

Manuel Hernández Vázquez.....Pag. 6

EL METODO PRAXEOLOGICO COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA DE APRENDIZAJE MOTRIZ

Miguel Rojas, Jayson Bernate, Ingrid Fonseca,
Milton Betancourt.....Pag. 14

A GESTÃO DE SI NO ESPORTE DE ALTO RENDIMENTO

George Saliba Manske..... Pag.36

EL MÉTODO SCOUT EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EFECTOS SOBRE LA RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL Y LA VIOLENCIA ESCOLAR

Sandra Alonso Pérez, Alberto Gómez-Mármol y Carlos de Pro Chereguini .....Pag. 50

ACERCA DEL ASOCIACIONISMO Y LOS DEPORTES ALTERNATIVOS: EL QUIDDITCH ARGENTINO

David Ibarrola.....Pag. 61

MUSEO DEL JUEGO

EDITORIAL

He leído con detenimiento el excelente artículo de Catalina Argüello Ospina "EL JUEGO COMO PRÁCTICA DE LA LIBERTAD: la imposición y la construcción de reglas" (Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 2010) y quiero aprovechar, dado que es difícil encontrar publicaciones que traten el juego y su relación con la libertad, para añadir algunas ideas que no solo defiendan las planteadas por la autora que centra su estudio en el mundo infantil, haciéndose la pregunta de cuál es la relación que existe entre la educación, la libertad, el juego y sus reglas sino ampliar también el estudio al mundo de los adultos, dado que lo lúdico es una característica que se da en todos los seres humanos independientemente de la edad, distinguiéndose los juegos infantiles propios de la infancia de los juegos de adultos.

Para ello, voy a recoger, en primer lugar la información que nos da Gustav Bally en su libro "EL JUEGO COMO EXPRESIÓN DE LIBERTAD" (1964), donde nos da una imagen del hombre mediante la comparación de la conducta animal con la del ser humano. Dicho contraste requiere un denominador común que se encuentra en el juego, aspecto que estudia tanto en el animal como en el hombre. Según este autor, el origen del juego se encuentra en la conducta instintiva pero sólo se hace posible cuando las coacciones instintivas se relajan. Este relajamiento se le garantiza al animal joven por el cuidado de la cría, y al hombre por la seguridad social. Es esta seguridad la que proporciona el margen en el que tiene su sede la libertad. Con esto, el problema de la libertad se convierte en el eje del estudio sobre el juego. Durante el estudio, podremos comprobar cómo el juego es el movimiento de la libertad, señalando que si la libertad ha surgido de la lucha contra la presión de la coacción natural, resulta que no puede existir sin un determinado orden. En la actitud representada por el relajamiento de las metas instintivas, se abre el camino humano: el camino de la cultura o lo que es lo mismo el camino a través de la cultura. Este es el principio por participar en la seguridad primitiva que fundamenta la libertad.

A las acciones animales que al ser vivo le lleva a liberar el acto instintivo representa una conducta de apetencia y es un estado de ánimo que desaparece cuando se consigue la meta. Es una disposición latente que se manifiesta para desempeñar una determinada función. La conducta motora de los animales siempre aparece dirigida hacia una presa, hacia el compañero sexual, al lugar de reposo, a la huida del enemigo o al ataque. Según la meta del instinto, hablamos de un campo de presa, de un campo sexual, de un campo hostil. Se ha demostrado experimentalmente que animales que están relajados muestran un enriquecimiento en rasgos particulares y un empobrecimiento del campo cuando están tensos. Es decir que un campo relajado, fomenta las distinciones. En este ambiente relajado, aparece un cambio de la mayor importancia: la conducta de apetencia que estaba al servicio de alcanzar la meta instintiva cambia su estado de ánimo y emplea las metas del instinto como fin independientemente de los objetivos.

Podemos comprobar la diferencia que existe entre la conducta que se dirige hacia el instinto y la que se dirige hacia la actitud juguetona, independientemente de toda meta. Mientras que La primera produce tensión, precipitación e intranquilidad la segunda produce placer y mayor alegría de vivir. Cubierta la función instintiva el ser vivo se relaja y comienza a desarrollar actos independientes, dejando la meta de tener una importancia vital. Lo importante ahora es el movimiento. Esas nuevas relaciones con el medio ambiente, permite una libertad de conducta que se manifiesta en el juego. Por tanto, la relativa libertad respecto de la meta constituye, una condición del juego, pues sólo se puede jugar, en el ámbito libre de un campo relajado.

Presentada la hipótesis de Bally, tenemos que resaltar en primer lugar que para que surja el juego entre los seres vivos tienen que haber superado el acto instintivo y a partir de ese momento de relajamiento y seguridad es cuando aparecen las manifestaciones lúdicas y tanto los niños como los adultos pueden desarrollar con libertad esas otras actividades que les permiten jugar libremente. De hecho, conocemos cómo históricamente durante los JJOO Antiguos (776 a.C./369 d.C), se suspendían todos los conflictos bélicos entre las ciudades y más recientemente los JJOO modernos

no se celebraron durante las dos guerras mundiales. En segundo lugar, hay que señalar que si la libertad ha surgido de la lucha contra la presión de la coacción natural, resulta que no puede existir sin un determinado orden. Desde su origen la libertad se ve encerrada en el límite representado por el orden y sólo dentro de este límite puede existir y por tanto el margen de juego de la libertad está limitado por un orden que modera sus posibilidades.

Por tanto podemos afirmar que el concepto de libertad, en relación con el juego se da tanto en el juego infantil como en los juegos de adultos. En los juegos individuales, el jugador es libre de seleccionar las reglas de juego como podemos ver en los niños que juegan con la peonza o con la pelota poniendo o cambiando las reglas a su gusto pero en el momento que en el juego participan más niños es necesario para que se pueda llevar a cabo con éxito que los niños se pongan de acuerdo en las reglas que van a permitir su desarrollo.

En los juegos de adultos, los jugadores son libres de imponerse reglas a la hora de practicar un determinado juego individualmente y sólo les puede limitar el entorno espacio temporal. Así ocurre cuando subidos a un tabla de surf o de windsurf jugamos con las olas o con el viento, poniendo el límite en superar los elementos naturales pero si practicamos los mismos juegos con el objetivo de competir con otros jugadores, es necesario para que se pueda disputar la competición ponerse de acuerdo en las reglas con las que se va a disputar. El jugador es libre de elegir pero una vez que decide incorporarse al juego sabe que tiene aceptar las normas que el grupo se ha dado. Si no lo hace, corre el riesgo de convertirse en un aguafiestas que con su aptitud puede dar al traste con el juego.

Esa situación suele darse más a menudo entre los juegos infantiles porque en los juegos de adultos, donde las manifestaciones lúdicas están más consolidadas, los posibles cambios en las reglas del juego se hacen democráticamente y una vez aprobadas las nuevas reglas son aceptadas por todos los participantes. Esta forma de proceder ha sido la causa principal del éxito tanto de los JJOO Antiguos como de los JJOO Modernos ya que todos los

participantes en los Juegos, aceptan los cambios que se suceden cada cuatro años y que son aprobados en cada una de las Asambleas que cada modalidad organiza actualmente a nivel mundial, donde están representados todos sus miembros que participan libremente en las propuestas de nuevas reglas del juego que hacen posible adaptarlas a los nuevos cambios en el desarrollo del juego relacionados con la mejora de la técnica y la táctica.

Desde esta perspectiva, y de acuerdo con lo planteado por Catalina Argüello , no todas las reglas del juego pueden ser impuestas, sino que algunas deberán ser cambiadas o incluso creadas por los propios jugadores en la medida en que el juego avanza, de tal forma que tanto el juego como los jugadores evolucionen. El juego tiene unos objetivos y unas reglas que propone de antemano al jugador y los jugadores tienen unos objetivos personales que van alcanzando en la medida en que toma decisiones y construye nuevas reglas. El contexto impone reglas; el individuo las apropia, transgrede o construye nuevas reglas, y en esta dinámica sucesiva de imposición, apropiación, transgresión y construcción de reglas, que el juego puede ser entendido como un espacio en el que el individuo conquista su libertad, como un espacio para la práctica de la libertad. Para finalizar tenemos que recalcar que, para comprender las reglas en el juego frente a la idea de libertad hay que establecer quién determina las reglas. En un primer lugar queda descartada la idea de la libertad, entendida como la ausencia de reglas ya que la libertad como hemos señalado anteriormente ha surgido de la lucha contra la presión de la coacción natural, resulta que no puede existir sin un determinado orden.

La idea de la libertad en la que las reglas deben determinarse desde el exterior del individuo y deben ser impuestas, sólo pueden ser válidas siempre y cuando se quiera participar en un grupo ya organizado que tiene sus propias reglas establecidas y por tanto, en un primer momento, todos los interesados en participar en el juego tienen que aceptarlas. Una vez integrados en el grupo, es cuando pueden ejercer su libertad y plantear a los demás nuevos cambios en las reglas del juego. Este supuesto es el que suele dar habitualmente tanto en el entorno de los juegos infantiles cómo en el de adultos. Esto implica unos procesos creativos que se

suelen dar dentro del marco de las reglas ya establecidas y que propician los cambios y la posibilidad de llegar a transformarlas paulatinamente.

Cómo planteamiento final, debemos señalar que al entender el juego como una práctica de la libertad, podemos comprobar cómo los niños y los adultos a través de participar de forma libre en los juegos con normas ya establecidas, se ponen de acuerdo para asumir esas reglas iniciales que hacen posible el juego planteado y permiten transformarlas posteriormente de forma democrática creando otras nuevas.

Manuel Hernández Vázquez

Editor Revista ATHLOS

MUSEO DEL JUEGO

ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVIII – Año VIII
Nº 18 Septiembre 2019

EL METODO PRAXEOLOGICO COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA DE APRENDIZAJE MOTRIZ

THE PRAXEOLOGICAL METHOD AS A PEDAGOGICAL TOOL OF MOTORIZED LEARNING

Miguel Rojas* Jayson Bernate Ingrid Fonseca*** Milton Betancourt******

*Facultad de Educación, LEFD, Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO. Sede Principal (Bogotá) Estudiante LEFD. mrojasvarg4@uniminuto.edu.co

**Facultad de Educación, LEFD, Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO. Sede Principal (Bogotá) Dr. Gerencia y Política Educativa. jayson.bernate@uniminuto.edu

*** Facultad de Educación, LEFD, Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO. Sede Principal (Bogotá) Dr. Administración Gerencial. ingrid.fonseca@uniminuto.edu

**** Facultad de Educación, LEFD, Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO. Sede Principal (Bogotá) Dr. Educación. mibetancourt@uniminuto.edu

Resumen

El presente artículo ilustra la sistematización de una experiencia pedagógica, puesta en marcha desde los espacios académicos de Práctica profesional I y el semillero de investigación Calidad educativa de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, Facultad de Educación, Sede principal UNIMINUTO, Bogotá, Colombia. Desarrollada con un adulto con TEA (trastorno del espectro autista), el cual es miembro de (LICA) Liga Colombiana de Autismo esta experiencia tuvo lugar en el año 2018 con la intención de dar a conocer el impacto positivo que tiene el ejercicio físico en una persona con TEA. El estudio de caso se realizó con un individuo de 21 años de edad, el cual se caracteriza por tener una condición física baja, además de sistematizar en los

diarios de campo; fases de escalación variadas, lenguaje no verbal; comunicación poco expresiva o abstracta, donde se ve afectada la salud, integridad física y autoestima del mismo. La metodología utilizada fue la cualitativa-praxeológica, según Juliao (2007) descrito en (Fase del ver) el cual permitió observar y evidenciar el estado actual del individuo, (Fase del juzgar) tomar decisiones acerca del qué y cómo se desarrollaría la actividad física, (Fase del actuar) ejecutar las actividades planteadas, (Fase de devolución creativa) describir los beneficios de la actividad realizada y sistematizar de forma descriptiva las experiencias vivenciadas. Finalmente, en la sistematización de esta experiencia pedagógica se obtuvieron como principales hallazgos; La regulación emocional del estado de ánimo por medio de las prácticas de actividad física, la unión familiar en torno al desarrollo y acompañamiento permanente en las diferentes prácticas y por último la mejora de su condición física.

Palabras clave

Método, Praxeológia, TEA, Pedagogía, Aprendizaje, Motriz

Abstract

This article illustrates the systematization of a pedagogical experience, launched from the academic spaces of Professional Practice I and the research seedbed Educational Quality of the Degree in Physical Education, Recreation and Sports, Faculty of Education, UNIMINUTO Headquarters, Bogotá, Colombia. Developed with an adult with ASD (autism spectrum disorder), which is a member of (LICA) Colombian Autism League this experience took place in 2018 with the intention of publicizing the positive impact that physical exercise has on a person with ASD. The case study was carried out with an individual of 21 years of age, which is characterized by having a low physical condition, in addition to systematizing in field diaries; varied escalation phases, non-verbal language; little expressive or abstract communication, where the health, physical integrity and self-esteem of the same are affected. The methodology used was the qualitative-praxeological, according to Juliao (2007) described in (Phase of seeing) which allowed observing and demonstrating the current state of the individual, (Judging phase) making decisions about what and how physical activity would develop, (Phase of acting) execute the activities proposed, (Creative return phase) describe the benefits of the activity carried out and systematize in a

descriptive way the experiences lived. Finally, in the systematization of this pedagogical experience were obtained as main findings; The emotional regulation of the state of mind by means of the physical activity practices, the family union around the development and permanent accompaniment in the different practices and finally the improvement of their physical condition.

Key Words

Method, Praxeológia, TEA, Pedagogy, Learning, Motive

Recibido: 1 de abril de 2019 *Aceptado: 20 de junio de 2019*

MUSEO DEL JUEGO

INTRODUCCION

El Trastorno del Espectro Autista es un tema complejo, teniendo en cuenta que cada persona tiene características diferentes y dificultades en el área sensorial, comportamental y de la comunicación. De la misma forma, en el área comportamental se identifican 3 fases de escalación y las características de las fases son diferentes, debido a esto, la mayoría de los adultos tienen problemas al expresar sus sentimientos, pensamientos, necesidades, etc.; por lo cual es complejo poder entenderlos, siendo este uno de los principales motivos para que se inicie su primera fase de escalación. Adicionalmente, es de gran importancia agregar que en todo momento se debe observar y analizar a las personas con TEA para así poder ayudarlos sin hacer suposiciones erróneas, ya que esto puede afectar aún más su calidad de vida pues el suponer equivocadamente genera discusiones y conflictos, y en estos casos puntuales, puede producir escalación en los individuos con TEA. Cabe resaltar, que lo primordial es identificar cuando el individuo se encuentra pleno, enojado o cuando puede llegar a iniciar fase uno de escalación para evitar que se siga en aumento, si esto ocurre, es necesario buscar estrategias para ayudar a neutralizar el estado de escala del individuo.

La LICA (Liga Colombiana de Autismo) tiene como misión trabajar unidos con personas con esta condición, sus familias, profesionales, organizaciones y todos aquellos que se identifiquen con las necesidades de la población con TEA, generando espacios de participación e intervención que faciliten la inclusión social y el desarrollo de esta población, así como defender y proteger sus derechos comprometiendo al estado y a la sociedad civil; así mismo la visión está encaminada en ser reconocida internacionalmente en el año 2023, como una entidad sin ánimo de lucro, que a través de sus acciones de incidencia política, campañas de toma de conciencia, gestión del conocimiento, Investigación, alianzas, servicios y apoyos a las familias, logrará que las personas con TEA, gocen efectivamente de sus derechos.

La Liga Colombiana de Autismo "LICA" y sus políticas están fundamentadas en:

Sus acciones a partir de su credo y una serie de valores éticos, como la verdad, la equidad, la tolerancia, la familia, la solidaridad, el respeto, la transparencia, la calidad en la gestión y la rendición de cuentas. Contamos con un marco de valores y políticas que definen nuestro quehacer a nivel de procesos misionales y de soporte, con el fin de garantizar la transparencia en nuestra relación con las familias, los aliados, entre otros. El respeto por nuestros valores es fundamental en el cumplimiento de nuestros objetivos. (LICA, 2009)

La Liga Colombiana de Autismo (LICA) desarrolla el plan piloto "potencializando mis habilidades deportivas, jóvenes y adultos" con el propósito de que el sujeto con autismo se encuentre tranquilo y de igual manera genere un ámbito deportivo en su vida; el participante es un hombre que tiene 21 años. En primera instancia, se pretende sustancialmente socializar que son pocos los estudios frente al trastorno del espectro autista relacionado con la regulación emocional, pero, existen varios estudios referentes a la actividad física en adultos. Por ejemplo, en Cali, Colombia se ha realizado estudios dónde se indica que el ambiente es una variable importante para que los adultos o de tercera edad realicen ejercicio. Igualmente, en España se han realizado investigaciones, pero enfocados en la población infantil, por esto es de gran importancia desarrollar una práctica pedagógica con un adulto con autismo, ya que se ha estudiado poco los referentes de regulación emocional en ellos en el área de la educación física.

Por tal motivo, se trabaja el ciclismo como mediador de la actividad física estrategia desarrollada para la regulación emocional, con el fin de identificar qué beneficios trae consigo la realización de ejercicios y/o actividades o hasta qué punto se puede disminuir la constancia de las escalas en el participante.

PROBLEMATICA

El Trastorno del Espectro Autista es un tema muy amplio, teniendo en cuenta que cada persona tiene características diferentes y dificultades en el área sensorial, comportamental y de la

comunicación. De la misma forma, en el área comportamental se identifican 3 fases de escalación y las características de las fases son diferentes, debido a esto, la mayoría de los adultos tienen problemas al expresar sus sentimientos, pensamientos, necesidades, etc.; por lo cual es complejo poder entenderlos, siendo este uno de los principales motivos para que se inicie su primera fase de escalación. Adicionalmente, es de gran importancia agregar que en todo momento se debe observar y analizar a las personas con TEA para así poder ayudarlos sin hacer suposiciones erróneas, ya que esto puede afectar aún más su calidad de vida pues el suponer equivocadamente genera discusiones y conflictos, y en estos casos puntuales, puede producir escalación en los individuos con TEA.

Cabe resaltar, que lo primordial es identificar cuando el individuo se encuentra pleno, enojado o cuando puede llegar a iniciar fase uno de escalación para evitar que se siga en aumento, si esto ocurre, es necesario buscar estrategias para ayudar a neutralizar el estado de escala del individuo.

JUSTIFICACION

Esta investigación se realiza con el fin de descubrir cuando un adulto con Trastorno del Espectro Autista (TEA) puede encontrarse satisfecho, feliz, contento o triste, enojado, por medio de la actividad física, en específico trabajo de acondicionamiento físico; en base a los resultados arrojados con el descubrimiento, las personas que interactúan con estos adultos se pueden ver beneficiadas para saber sobrellevar su regulación emocional; también se identifica que esta población es incomprensible para muchas personas de la sociedad porque se conoce muy poco sobre el tema de los que es verdaderamente el Trastorno del Espectro Autista, quedándose solo con los mitos creados, y debido a esto no existe un apoyo ya que se piensa que tienen dificultades o limitaciones cuando no es totalmente cierto; por otro lado, las investigaciones del autismo se centran más en los niños y poco en los adolescentes, adultos o personas de tercera edad, entonces es importante no dejar olvidada o de lado a esta población ya que son personas que necesitan ayuda para mejorar su calidad de vida

y contribuir a facilitar la comunicación que se tenga con otro, puesto que estas personas tienen fases de escalación en las que no logran controlar su estado de ánimo, afectando su integridad y la de otros, es allí donde se deben buscar estrategias como la actividad física para identificar cómo se presenta su regulación emocional y poder canalizar la energía, igualmente estudios y observaciones han revelado que sí es posible ayudar a todas las personas por medio de la actividad física para su regulación emocional.

CONCEPTUALIZACION Y MARCO TEORICO

En este apartado se da a conocer los conceptos principales sobre la sistematización de la experiencia pedagógica los cuales son: el trastorno del espectro autista, ejercicio físico y regulación emocional. Esto con el fin de profundizar acerca de los temas tratados y cómo estos puede aportar a esta experiencia pedagógica. Con base a esto, se toman artículos con fechas desde el 2009 hasta el 2017 de diferentes autores que profundizan o referencian los conceptos del tema a tratar. De igual manera, se muestra la teoría de Leo Kanner en 1943 ya que es pionero del tema de trastorno autista.

Los artículos expuestos en el siguiente capítulo, son a nivel nacional e internacional, avizorando los estudios realizados en Colombia, España, Cuba, Brasil, etc.; asimismo, se referencia las leyes que contribuyen a respetar los derechos de las personas con este trastorno, como igualdad para todos, plasmada en la Constitución Política de Colombia y en el Ministerio de Educación Nacional.

Se ha demostrado que los programas de intervención en personas con autismo también son buenos para sus familias y personas del entorno; como se indica en el libro "el espectro autista: intervención psicoeducativa" teniendo en cuenta los postulados de Ojea, (2004) los objetivos de la intervención con 10 niños y 2 niñas con Trastorno del Desarrollo Generalizado (TDG) son los de evaluar las necesidades educativas y frente a esto, generar

programas de intervención psicoeducativa adecuados; en el que se toma en cuenta dimensiones sociales, procesos psicológicos básicos y de comunicación. El programa de intervención psicoeducativa (PIP) arroja que, a nivel cualitativo se modificó la acción psicoeducativa y el grupo de trabajo hace un seguimiento, estudio y diseño del programa a modificar; a nivel cuantitativo, después de intervenir durante 24 meses, los 18 niños a los que se les realizó el programa mostraron mejoras en su trastorno.

El trastorno del espectro autista, empieza a tener relevancia desde la teoría de Leo Kanner en 1943, el cual indica que la persona con autismo tiene ciertas características específicas; esta teoría la abordan López, Rivas y Taboada (2009) para mostrar cómo han sido los diversos estudios después de Kanner, ya que él señala que las personas con autismo tienen dificultades al comunicarse, socializar y a nivel intelectual, porque ellos pueden ser verbales y no verbales, tener buena memoria pero poca imaginación, a veces los que tiene lenguaje verbal frecuentemente presentan habla repetitiva. De igual manera, los estudios han avanzado para poder aplicar el test DSM-V sobre Trastorno del Desarrollo Generalizado (TDG) a una persona con el fin de poder diagnosticar o no el trastorno.

Además, al trabajar desde la actividad física como herramienta, es de vital importancia saber qué estudios se han realizado en esta área con personas adultas, ya que su cuerpo puede causar una involución a través del tiempo. En el libro de "actividad física y salud para el desarrollo motor en adultos y mayores" de Cristina López de Subijana, del año 2009, en Sevilla ciudad de España, López comenta, en el bloque 1 "desarrollo motor en la edad adulta" que el nivel más alto para el potencial atlético de una persona o deportista va entre los 20 y 30 años; siendo este antecedente un máximo referente para la población a intervenir, ya que tiene la edad adecuada para trabajar en su mayor potencial, esto con el fin de descubrir y analizar las fases de regulación emocional.

En Cuba, se crea una intervención para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en escolares con autismo por medio

de la equino terapia, en la que se mejoró estas habilidades, las cuales eran muy bajas. Jiménez (2017) menciona que la metodología de intervención también ayuda a mejorar en las áreas sociales, comunicativas y conductuales.

De acuerdo a lo anterior, dentro del Trastorno del Desarrollo Generalizado (TDG) se encuentra el autismo, el cual tiene alteraciones en las áreas de comunicación, el lenguaje, lo social, lo cognitivo y de conductas adaptativas que exige el diario vivir, mostrándose desde la infancia y permaneciendo hasta la edad adulta, teniendo como consecuencia un atraso en la formación del Sistema Nervioso Central; por otra parte, la intervención de la familia es primordial, porque se conoce a fondo las situaciones o actividades que pueden causar nerviosismo o bienestar para la persona con autismo, tomando en cuenta el entorno, las rutinas, descansos, interacción y demás, evitando el estrés (O.M.S., 2017).

En ese orden de ideas, cabe mencionar el planteamiento de Mazefsky, Herrington, y Siegel (citado por Poenitz y Arizabalo, 2015) donde mencionan que la regulación emocional en una persona con Trastorno del Espectro del Autismo es peculiar, así que la perturbación frente a su empatía en ciertas situaciones podría tener expresión de comportamientos excesivos como la agresión y el enojo, derivada de emociones como la ansiedad o la depresión, ya que sus adaptaciones ante estas emociones no son regularmente adecuadas.

Cabe agregar que, frente a la regulación emocional a nivel de aspectos perjudiciales, en la Liga Colombiana de Autismo se explican las 3 fases de "escalación", las cuales son:

- Fase 1: El individuo demuestra sentirse inconforme con algo en su entorno que lo afecta.
- Fase 2: El individuo manifiesta su inconformidad, ya sea por movimientos bruscos o sonidos guturales fuertes y repetitivos.

- Fase 3: Esta es conocida como la fase de escalación más alta, donde es posible que el individuo la demuestre golpeándose fuertemente y lastimando también a las personas de su entorno.

Por ende, es probable que se entienda la escalación como la regulación emocional perjudicial para las personas con trastorno del espectro autista. Por otra parte, para (Márquez, 1995) los beneficios del ejercicio se han manifestado cada vez más; mostrando que la actividad física contribuye al aumento de la autoconfianza, mejora la salud y el funcionamiento cognitivo, debido a esto, se identifica que ayuda también como tratamiento para los trastornos psicológicos como lo pueden ser la depresión, el estrés o la ansiedad.

Con base a los beneficios del ejercicio físico, estos pueden provocar cambios en la personalidad, entre ellos, se encuentra una estabilidad emocional, aumento de la euforia y la autoestima, evita agresiones propias, hay alivio emocional evitando la tensión o el estrés, para luego tener una percepción de sí mismo (Ezcurra, 2009); en apoyo a este punto, (Martínez, Pérez y Díaz, 2016) afirman que el ejercicio físico puede ser una alternativa de tratamiento de trastornos, ya que produce efectos beneficiosos a nivel psicológico y físico. Por otro lado, Real (citado por Casimiro, Delgado y Águila, 2014) señala que la actividad física mejora la calidad de vida, aumenta la auto-realización personal y social.

Las políticas en las cuales está guiado este trabajo referencian los derechos de las personas con autismo en Colombia, estas políticas están plasmadas en el Ministerio de Educación Nacional (2017) y en la República de Colombia – Gobierno Nacional (2013)

Políticas públicas que sustentan la praxis pedagógica

Afortunadamente el estado ha gestionado leyes que favorecen a la población con condiciones especiales, reglamentado tanto la atención educativa (MEN) como la atención clínica (Ministerio de Salud).

El Ministerio de Educación mediante el decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, reglamenta la educación a nivel preescolar, básica y media en todo el territorio nacional, de tal forma que se garantice el derecho a la educación bajo los principios de inclusión, igualdad, oportunidad, participación e interculturalidad para toda la población con condiciones especiales. Así mismo la Ley 1618 del 27 de febrero de 2013, normaliza el derecho al trabajo de las personas con discapacidad, en términos de equidad que garanticen las condiciones requerida para realizar las labores correspondientes. Desde el Ministerio de Salud se decretó la Ley 1616 del 21 de enero de 2013 que asegura el derecho a la atención en salud Mental integral de manera que le permita al individuo mejorar su calidad de vida y mantener una vida social activa a nivel familiar, laboral y social.

Diseño metodológico

El estudio se basa en un enfoque cualitativo praxeologico, con metodología de estudio de caso, de corte transversal.

En primera instancia, se escoge un integrante de la Liga Colombiana de Autismo de 21 años de edad, participante del programa "Potencializando mis habilidades deportivas, jóvenes y adultos", como consecuencia de las intervenciones que se realizaron en el espacio de práctica profesional 1, en convenio con la universidad Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. Posteriormente, se desarrollan clases personalizadas dos veces a la semana. Este sujeto presenta el trastorno del espectro autista (TEA), por tal motivo, durante la intervención, se tiene el apoyo de la familia, con el fin de aprender más acerca de él, puesto que son las personas que más lo conocen y saben en qué momento se puede manifestar agrado o desagrado durante la sesión de clase.

Enfoque

El enfoque cualitativo es praxeologico debido a que se cumplen las 4 fases que lo conforman como lo expone Juliao (2007) exponiendo que la primera es el "ver", que nos permite observar la situación y la circunstancia en la cual vamos a trabajar. La segunda es la fase del "juzgar", donde a partir de lo que observamos, planteamos una mejora o solución. La tercera es la fase del "actuar" donde se pone en práctica todo aquello que se planteó en la fase anterior. Por último, la fase 4, está la "devolución creativa", a través de la realización de la experiencia pedagógica los instrumentos utilizados para la sistematización de la experiencia pedagógica son los diarios de campo, las planeaciones y narrativa de los padres de familia del individuo.

Población y muestra

En primera instancia, la población se escoge de la fundación Liga Colombiana de Autismo (LICA) en la ciudad de Bogotá. Dentro de la liga, se desarrolla el plan piloto "potencializando mis habilidades deportivas jóvenes y adultos" en el que participan 8 (ocho) individuos con autismo, con edades entre los 14 y 38 años; desde ahí, como muestra se escogió a un individuo de 21 años por proceso de selección.

Instrumentos de recolección de datos

Diarios de campo: utilizados para el análisis de la observación realizada durante las intervenciones de la práctica profesional 1 y clases personalizadas 2 días a la semana. Como se puede observar en la imagen 1 y 2

Imagen 1

UNIMINUTO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DIARIO DE CAMPO

Nº. 13

Nombre del estudiante: Miguel Angel Rojas Vargas Curso: _____

Institución: (LICA) Liga Colombiana de Autismo Fecha: Viernes 26/10/2018

1. NARRATIVA

Una vez que se llegue por ji tuvo una disposición muy buena para salir, pidió sus dos minutos usuales y al terminar se puso pronto sus tenis y pidió la chaqueta verde, pues era la más cómoda, tomamos las bicicletas y nos dirigimos en dirección hacia la carrera 30, luego tomamos por toda la avenida por el costado orienta hacia la calle 53 por la ciclo ruta que está allí , para continuar con la rutina de la ruta que se usaba, al pasar el puente peatonal para quedar ubicados en el costado occidental de la avenida, compramos la fruta ese día el sujeto escogió piña solamente la compramos y seguimos el camino , luego giramos por la calle 53, cruzando la carrera 50 y luego continuamos por la ciclo ruta, la cual está en medio de muchos árboles, al llegar a la carrera 60 giramos con dirección al norte, luego llegamos a la biblioteca Virgilio Barco, allí dimos 2 vueltas alrededor, y tuvimos el momento de descanso, el individuo se quitó sus guantes y su casco y los dejo organizados para luego hacer una sesión de estiramientos muy fructífera, luego el estudiante se comió su fruta y tomo su agua, en este periodo duramos 15 minutos, luego tomamos las bicicletas, buscamos una caneca para que el individuo botara la basura, y arrancamos el camino para regresar a casa utilizando la misma ruta que usamos para llegar a la biblioteca, le tome 2 fotografías al sujeto una andando en bicicleta y la otra comiendo su fruta.

Doble clic para ocultar espacio en blanco

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA

Aquí evidenciamos que seguimos la rutina que se planteó con el individuo, pues al no respetar esta, puede llegar a causar un nivel de escalación en el sujeto, además que el estudiante se familiariza con la ruta y la realiza con agrado.

El sujeto ya ha comenzado a escoger que fruta desea comer ese día, pues antes solo quería comer algún producto de paquete, ahora ya es consiente que durante la clase de onces se come fruta.

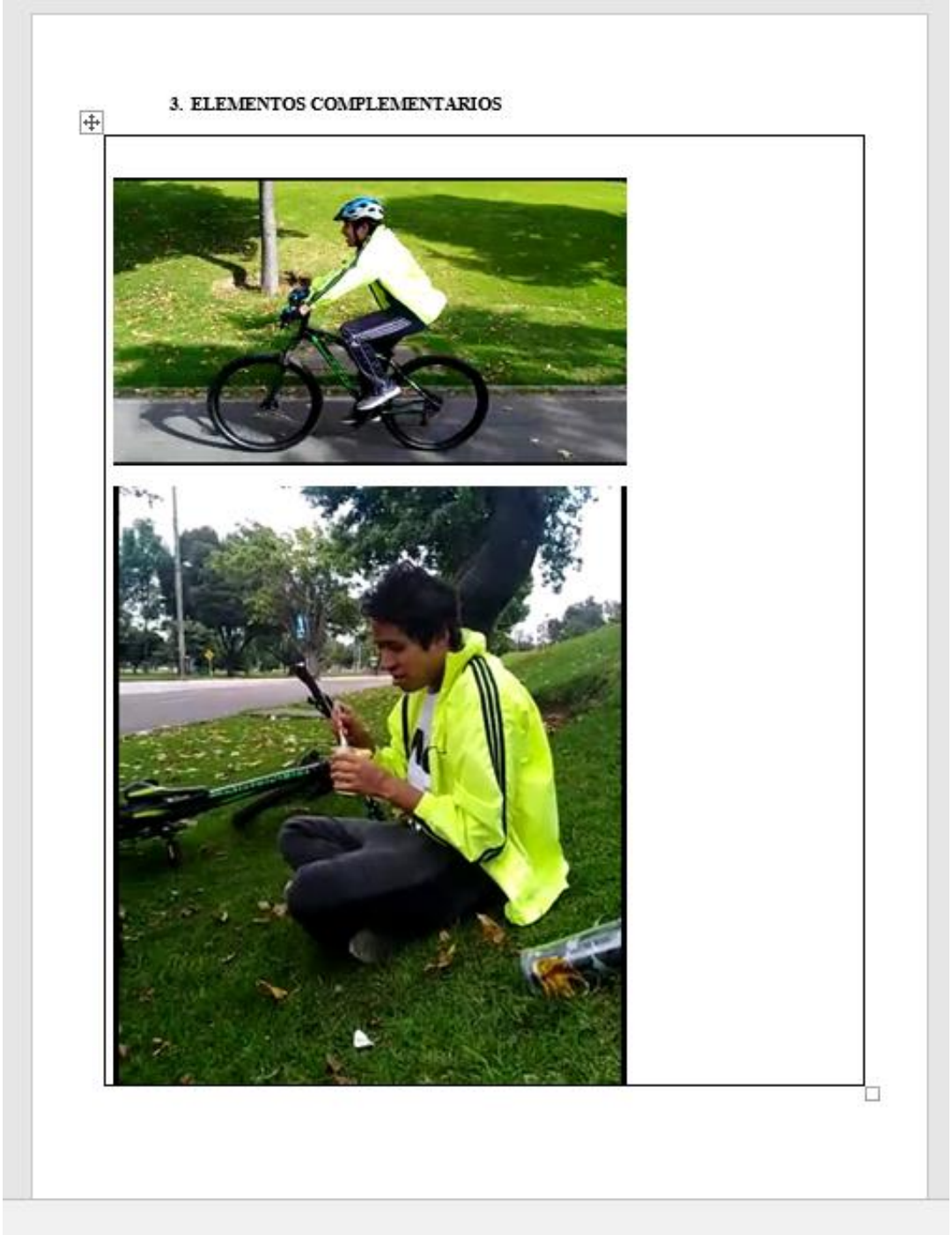
Cuando el sujeto esta dispuesto podemos realizar la sesión de estiramientos, esto lo ayuda mucho, pues él tiene una rigidez en sus miembros derechos. Pero no siempre desea realizar, estos ejercicios.

El individuo ha adquirido hábitos de organización, pues deja los guantes dentro del casco y este lo deja en el manubrio de la bicicleta, así mismo al terminar sus onces recogemos la basura que haya en el lugar y la depositamos en la caneca más cercana.

En general Juan José estuvo tranquilo y sonreía en varias ocasiones.
*aporte: hizo un clima muy agradable.

fuente: adaptación propia

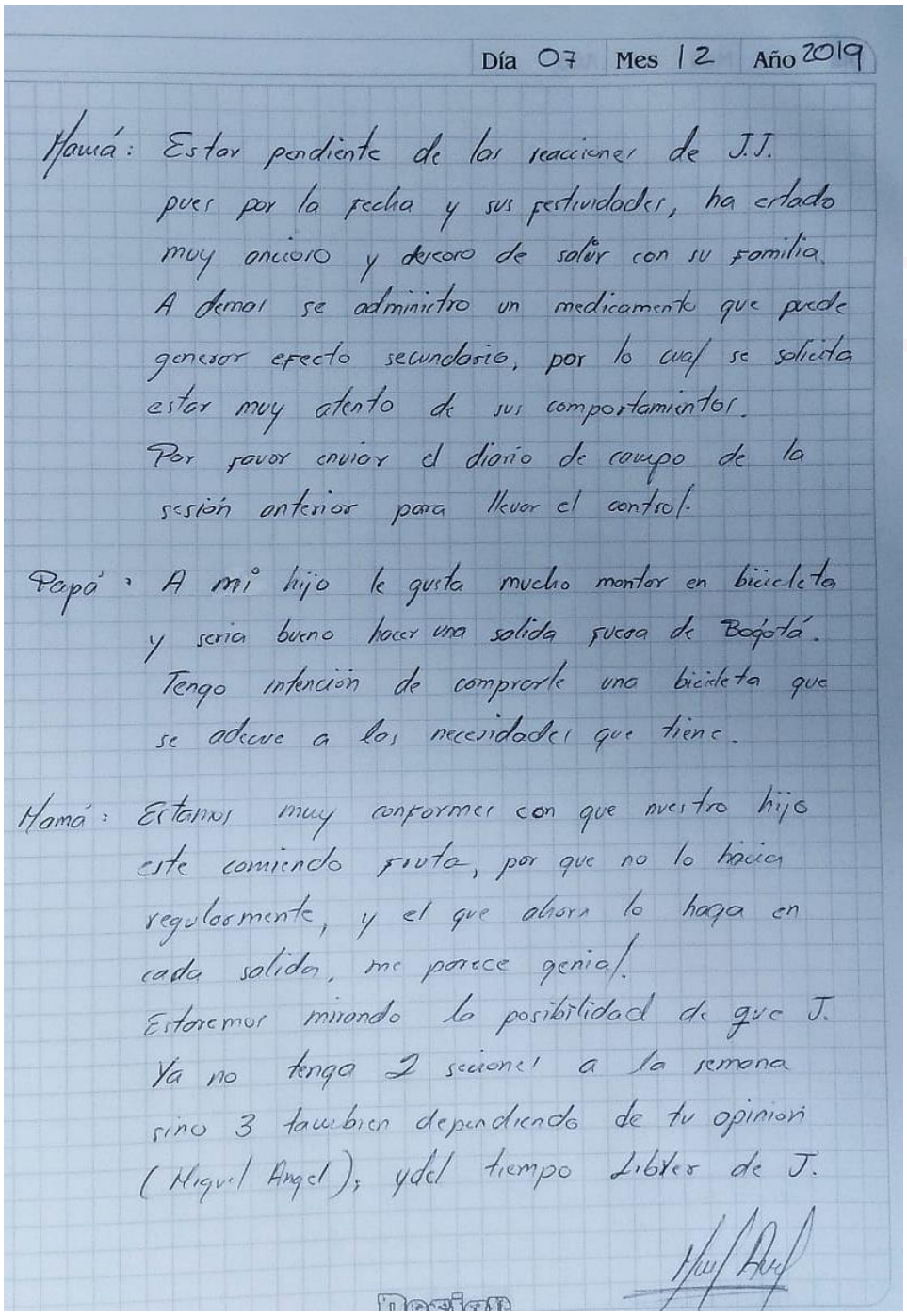
Imagen 2


3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS

Fuente: adaptación propia.

Narrativa de los padres: estas se daban cuando sucedía algo extraordinario o cuando se generaban las reuniones de equipo. Como se observa en la imagen 3

Imagen 3



Día 07 Mes 12 Año 2019

Mamá: Estar pendiente de las reacciones de J.J. pues por la fecha y sus festividades, ha estado muy ansioso y deseoso de salir con su familia. A demas se administro un medicamento que puede generar efecto secundario, por lo cual se solicita estar muy atento de sus comportamientos. Por favor enviar el diario de campo de la sesión anterior para llevar el control.

Papá: A mi hijo le gusta mucho montar en bicicleta y seria bueno hacer una salida fuera de Bogotá. Tengo intención de comprarle una bicicleta que se adecue a las necesidades que tiene.

Mamá: Estamos muy conformes con que nuestro hijo este comiendo fruta, por que no lo hacia regularmente, y el que ahora lo haga en cada salida, me parece genial. Estaremos mirando la posibilidad de que J. Ya no tenga 2 sesiones a la semana sino 3 tambien dependiendo de tu opinión (Miguel Angel); y del tiempo libres de J.

Fuente: adaptación propia.

Fase del Ver:

En esta fase se observa analíticamente cómo el individuo expresa ciertas características, acciones y emociones que surgen de los ejercicios físicos desarrollados durante las intervenciones, adicionalmente, se expone la teoría de la Praxeológia para sustentar esta fase.

Esta es una fase de exploración y de análisis/síntesis (VER) que responde a la pregunta: ¿Qué sucede?; etapa fundamentalmente cognitiva donde el profesional/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional, tratando de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. (Juliao, 2007, p.87)

En primer lugar, se muestra que el individuo no se comunica de manera verbal, sin embargo, emite sonidos específicos para informar decisiones como el "Sí" y "No"; además de esto, expresa sus emociones de manera gesticular, con movimientos o producción de sonidos, cabe resaltar, que estas tres características se presentan de manera positiva cuando demuestra que es feliz. Por otro lado, se analiza que no diferencia algunas de las emociones que siente, estas pueden ser: el enojo, el estrés o la ansiedad. Adicionalmente, cabe resaltar que el individuo no realizaba deporte hace mucho tiempo, pero, sus padres expresan que le encantaba cuando lo ejecutaba, demostrando felicidad por medio de sonrisas y saltos. Para la fecha, salía ocasionalmente con la psicóloga que trabaja con él, pero a centros comerciales a caminar un rato.

Fase del Juzgar:

Esta es la fase de reacción (JUZGAR) que responde a la pregunta ¿qué puede hacerse?; etapa fundamentalmente hermenéutica en la que el profesional/praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, de modo que pueda comprender la práctica, conformar un punto

de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella. (Juliao, 2007. p. 88)

Ante las situaciones encontradas en los procesos de observación, se optó por ejecutar actividades físicas en las cuales el individuo encuentre un momento de descanso, salida de la rutina, y así mismo baje sus niveles de estrés (refiere la mamá que en ocasiones el joven se estresa por estar tanto tiempo en casa). En este orden de ideas, primero se quiere realizar salidas para realizar ejercicios físicos dirigidos por el maestro, adicional a ello que el sujeto comience a anexar estas salidas a su rutina de vida, y así mismo pueda progresivamente obtener esa regulación emocional que brinda el ejecutar actividad física continuamente.

En medio de las salidas también se pretende establecer comunicación escrita con el individuo para que el exprese sus gustos y disgustos, y en el caso que pase algo extraordinario en la sesión, se pueda llegar a una posible solución entre maestro y estudiante por medio de la escritura de una pregunta y dándole opciones para que escoja la más acertada.

Fase del Actuar:

la fase del actuar que responde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto?, etapa fundamentalmente programática en la que el profesional/praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción. (Juliao, 2007. p. 88)

Se realizarán dos salidas a la semana en bicicleta los miércoles y viernes y cada sesión tendrá una intensidad de una hora y media máximo, cada sesión consta de cinco fases, en la primera está el recoger al individuo de su casa, la segunda fase es el desplazamiento desde la casa hasta la biblioteca Virgilio Barco, una vez allí se inicia la fase tres, en al cual se llega a una acuerdo con el estudiante de cuantas vueltas quiere dar ese día alrededor del lugar por la ciclo ruta que hay (se le dan opciones para que escoja una de ellas), a continuación se detienen para tomar onces

e hidratarse, esta es la fase cuatro, aquí también se realiza la conversación por medio de la escritura de temas de interés del individuo, y para finalizar se realiza el desplazamiento desde la biblioteca hasta la casa y un estiramiento para evitar malestares posteriores.

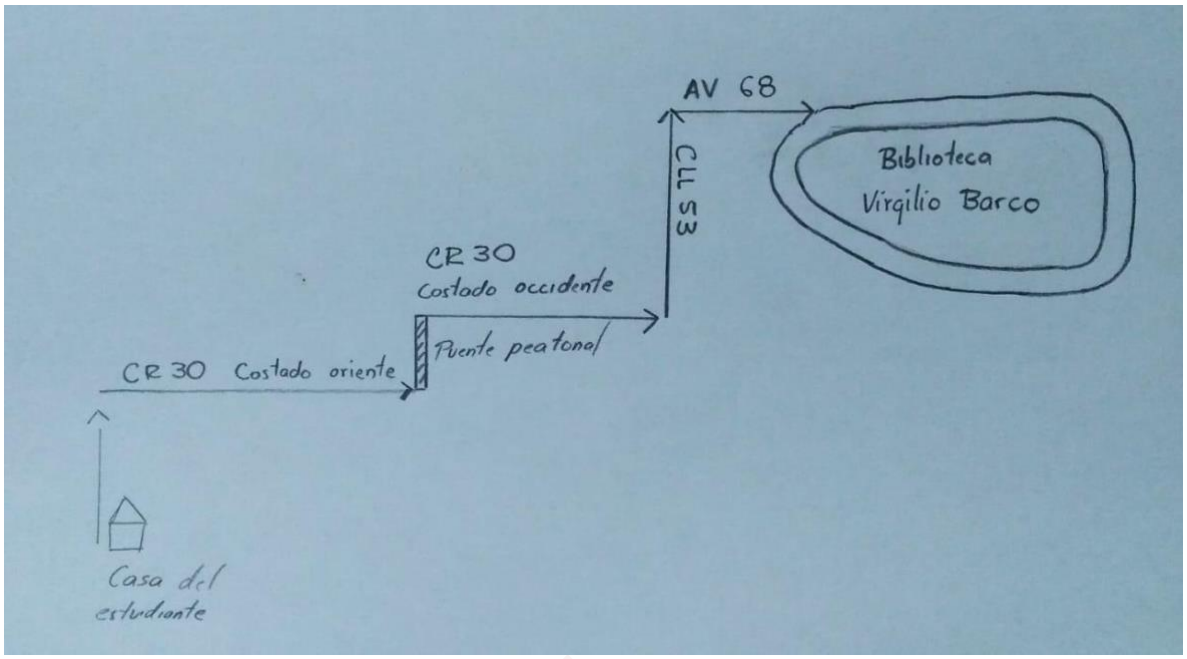
En la primera fase de la sesión, en el momento de recoger al sujeto, el maestro debe ingresar a la casa, hasta donde está el estudiante, el cual generalmente está en el computador mirando información de su interés, una vez que se saludan, el estudiante con su mano muestra dos dedos expresando que lo deje terminar de mirar su información y en dos minutos lo atiende, una vez pasa el tiempo, con buena disposición el sujeto, se desplaza a su cuarto para colocarse sus tenis y su chaqueta, luego baja toma su botella de hidratación, se le ayuda a colocar casco y guantes, tomando luego las respectivas bicicletas y saliendo de la casa para iniciar el recorrido.

Durante el desplazamiento hacia la biblioteca, se hace una parada para comprar las onces que el estudiante consumirá más adelante.

El lugar adecuado y cómodo que se escogió para realizar la fase central de la sesión es la ciclorruta ubicada alrededor de la biblioteca Virgilio Barco, y el hogar del estudiante está ubicado en el barrio la soledad (calle 39ª con 26) siendo la estructura del recorrido como se aprecia en la imagen 4.

MUSEO DEL JUEGO

Imagen 4.



Fuente: Adaptación propia.

Fase de Devolución Creativa.

la reflexión en la acción (DEVOLUCIÓN CREATIVA), etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿Qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. (Juliao, 2007. p. 89)

La experiencia pedagógica fue muy enriquecedora, para empezar la Liga Colombiana de Autismo brindó un sistema de capacitaciones, para aprender sobre el TEA desde varios campos profesionales, psicología, fonoaudiología, fisioterapia, sociología y política, y así mismo, LICA siempre ha estado pendiente del proceso que he llevado con el individuo. Es muy importante valorar las fortalezas de los demás, en especial cuando son personas en condición de discapacidad, pues al tener falencias en algunas áreas de su vida, hay otras que se potencian de forma casi prodigiosa. También resalto que la condición de discapacidad

no limita a las personas, la sociedad es quien lo hace, en primera instancia por la discriminación y segundo por la falta de conciencia y de conocimiento que se tiene frente a todos estos temas.

Otro aprendizaje muy valioso fue el entender que un diagnóstico no define cómo será la calidad de vida, pues aquí hay muchos factores que intervienen para la construcción del mismo, en el caso del estudiante con el cual trabajo, es un joven que ha recibido de su familia, valores y buena educación, además de ser una persona obediente y amorosa, con muchas cualidades admirables, el hecho de que sean literales también da lugar a que sean organizados y puntuales, cualidades que hoy en día no se ven con frecuencia en las personas regulares.

CONCLUSIONES

La regulación emocional como tal en el individuo fue un logro que se obtuvo de una manera inesperada ya que el resultado se ve reflejado especialmente en la sesión de clase, pues el sujeto continúa teniendo episodios de escalación en su vida regular y estos en ocasiones son muy fuertes, llegando a niveles de escalación número tres. Pero la autoagresión en medio de la sesión si se redujo de una manera significativa, teniendo en cuenta que al principio era muy usual el golpe que se generaba en su cabeza, más ahora estos episodios son muy esporádicos, pues pueden pasar varias sesiones sin que realice estas acciones.

Como valor agregado en el comienzo los padres pedían que con el dinero que daban para las onces, se le compraba al estudiante lo que él quisiera, el joven siempre escogía comida chatarra, pero luego de la primera semana de trabajar estos hábitos comenzaron a cambiar, pues por iniciativa del maestro comenzó a comprarle fruta en vez de los paquetes, al principio el sujeto se veía un poco molesto por la decisión, pero esta conducta fue cambiando al punto en el que en las últimas sesiones él era quien escogía qué fruta quería consumir ese día. Los padres refieren que así mismo el individuo comenzó a comer fruta en las tardes, lo cual es una

respuesta positiva pues tomó como hábito el consumir fruta, y bajar el consumo de paquetes beneficiando su salud.

El estudiante también se ha vuelto más tolerante a la sensación de esfuerzo que producen los estiramientos, así como también ante el dolor que produce el cansancio en las piernas por el pedaleo constante. "Los nuevos Licenciados tienen una gran responsabilidad en la formación y compromiso básico de educar a los seres humanos de manera integral". Urrea, Bernate, Fonseca, & Martínez, (2018, p.3)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Casimiro, A. J., Delgado, M., & Águila C. (2014). *Actividad física, educación y salud*. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=4536102&query=Actividad+f%C3%ADsica%2C+educaci%C3%B3n+y+salud

COLOMBIA, REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley N° 1618. 2013). Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. Ley Estatutaria 1618 De 2013. Bogotá D.C., 2013, No. 48717. p. 1 – 46. Recuperado de https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/LEGISLACION/LEY%20ESTATUTARIA%201618%20DE%202013.pdf

Duch, R., & Miro, R. (2014). Aproximación a los trastornos del espectro autista desde una perspectiva interdisciplinaria. En A. P. Balaguer., R. Duch., M. Martínez., R. M. Miro., e I. Rodríguez. (Ed.), *Diversidad(eS): discapacidad, altas capacidades intelectuales y trastornos del espectro autista* (pp. 73). Barcelona: Editorial UOC. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=3228305&query=regulaci%C3%B3n+emocional+en+autismo

Ezcurra, M. J. (2009). *El ejercicio físico*. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=3181820&query=ejercicio+f%C3%ADsico

González, R., & Márquez, S. (2012). *Relación entre actividad física y salud mental*. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=3228751&query=ejercicio+f%C3%ADsico+y+comportamientos

Jiménez, R. (2017). *Metodología para el desarrollo de habilidades motrices básicas que propicie el proceso de atención educativa integral a escolares autistas en el contexto de la equinoterapia.* (Tesis de doctorado). Universidad de ciencias de la cultura física y el deporte Manuela Fajardo, La Habana, Cuba. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=4946003&query=%09+Efectos+de+un+programa+de+equitacion+terape%C3%BAtica+en+un+grupo+de+ni%C3%B1os+con+trastornos+del+espectro+del+autismo#

Juliao, C. (2007). "Educación: un acercamiento praxeológico" en Juliao, C. Educación social. El Minuto de Dios: una experiencia y un modelo. Bogotá: Uniminuto.

Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico*. Bogotá: Facultad de Educación, Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO.

LICA, (2019) Liga Colombiana de Autismo, Políticas institucionales. Disponible en: https://ligautismo.org/conocenos/nuestras-politicas.html

López, C. (2009). *Actividad física y salud para el desarrollo motor en adultos y mayores*. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=5102680&query=actividad+f%C3%ADsica+en+adultos

López, S., Rivas, R., & Taboada, E. (2009). Revisiones sobre el autismo. Revista Latinoamericana de psicología, 41(3), 555-570.

Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v41n3/v41n3a11.pdf

Márquez, S. (1995). Beneficios psicológicos de la actividad física. Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología, 48(1-2), 185-206. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2378944

Martínez, O., Pérez, F. G., & Díaz, V. (2016). El ejercicio físico como tratamiento complementario para la ansiedad y la depresión. En J. Gallego., M. Ibáñez., J. Parra., A. Cangas., y D. Martínez. (Ed.), *Avances en actividad física y deportiva inclusiva* (pp. 1). Almería: Universidad de Almería. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=5190145&query=actividad+f%C3%ADsica+en+adultos

Organización Mundial de la Salud. (2017). Trastornos mentales. Recuperado de http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs396/es/

Ojea, R. (2004). *El espectro autista. Intervención psicoeducativa*. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=4536467&query=El+espectro+autista%3A+intervenci%C3%B3n+psicoeducativa

Peiró, P., Gálvez, J., Ortiz, M. & Tejer, S. (2011). Ejercicio físico. Revista Medicina Naturista, 5(1), 18-23. Recuperado de http://ebscohost.ezproxy.uniminuto.edu:8000/login.aspx?direct=true&db=lth&AN=59577689&lang=es&site=ehost-live&scope=site

Poenitz, A. V., & Arizabalo, C. A. (2015). *Trastornos del Espectro Autista: regulación emocional y alteraciones comórbidas* [web log post]. Recuperado de http://www.inaru.org/investigaciones-y-

publicaciones/trastornos-del-espectro-autista-regulacion-emocional-y-alteraciones-comorbidas/

Serra, R. & Bagur, C. (2004). *Prescripción del ejercicio físico para la salud*. Recuperado de https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/reader.action?docID=4909906&query=ejercicio+f%C3%ADsico+y+comportamientos#

Urrea, P., Bernate, J., Fonseca, I., & Martínez, A. (2018) Impacto social de los graduados de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte UNIMINUTO. *Educación Física Y Ciencia*, *20*(2), e050.

MUSEO DEL JUEGO

ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVIII – Año VIII
Nº 18 Septiembre 2019

A GESTÃO DE SI NO ESPORTE DE ALTO RENDIMENTO

THE MANAGEMENT ITSELF IN HIGH-PERFORMANCE SPORT

George Saliba Manske
Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI) - Brasil
gsmanske@yahoo.com.br

RESUMO

Este estudo tem como objetivo analisar os programas elaborados, propostos e executados pela Agência Mundial Antidoping (WADA-AMA) com a intenção de orientar os atletas a ela filiados na gestão e regulação de suas próprias ações esportivas. A pesquisa realizada caracteriza-se como documental e toma como material empírico para análise as revistas *Play True* dos anos de 2002 a 2014, as quais são de editoração e publicação da WADA-AMA. Para análises são utilizados os conceitos de técnicas de si e tecnologias do eu elaborados por Foucault e, especialmente, as considerações e atualizações sobre estes conceitos realizadas por Rose. Discute-se os processos propostos pela WADA-AMA como estratégias de governo de atletas contemporâneos, através de formas imperativas de cuidado de si para consigo mesmo. Considera, ao final, que as ações propostas pela WADA-AMA inserem-se num escopo mais amplo de regulação de atletas e esportes de alto rendimento na atualidade.
Palavras-chave: Atletas. Doping. Regulação. Agência Mundial Antidoping.

ABSTRACT

This study aims to analyze the elaborated programs proposed and implemented by the World Anti-Doping Agency (WADA-AMA) intended to guide the athletes affiliated to it in the management and regulation of their own sports activities. The research is characterized as documentary and takes as empirical material for analysis the magazine Play True the years 2002-2014, which are editing and publication of the WADA-AMA. For analyzes are used the concepts of techniques you and I the technologies developed by Foucault and especially the considerations and updates on these concepts made by Rose. It discusses the processes proposed

by the WADA-AMA as government strategies of contemporary athletes through mandatory forms of self for himself. Considers, finally, that the actions proposed by the WADA-AMA are part of a broader scope of regulation of athletes and elite sport today.
Keywords: Athletes. Doping. Regulation. World Anti-Doping Agency.

Recibido: 1 de marzo de 2019. *Aceptado: 15 de junio de 20*

MUSEO DEL JUEGO

INTRODUÇÃO

Regular-se. Controlar-se. Vigiar-se. Gerenciar-se. Administrar-se. Governar-se. De modo imperativo, cuidar de si. Autoconhecimento e autogestão. Uma atualização, no campo esportivo, do preceito socrático do conheces a ti mesmo. A direção de si a partir de um conjunto de princípios e preceitos externos. Em suma, uma heteronomia.

O estabelecimento destas imposições para a garantia e efetividade de princípios, normas e leis pode nos conduzir a uma série de questionamentos e discussões que tangenciam o esporte de alto rendimento e os atletas contemporâneos, tais como: que estratégias e ações são utilizadas a fim de garantir o respeito e o cumprimento dos ideais olímpicos modernos? Como convencer um atleta de alto rendimento, frente a toda pressão e cobrança que incide sobre eles, para que sigam os princípios olímpicos na busca de suas vitórias e conquistas? Que mecanismos podem atuar na condução de suas ações? Além dos processos punitivos que cercam a conduta dos atletas de alto rendimento (como os afastamentos e banimentos do esporte) como convencê-los a manterem-se corretos e honestos ante as regras e regulamentações esportivas? Afinal de contas, fora as tecnologias de controle tradicionalmente exercidas sobre os esportistas que outros recursos e técnicas podem corroborar para que estes não façam uso de trapaças, doping, substâncias e métodos de aumento do rendimento físico que são proibidos pelos órgãos fiscalizadores e regulamentadores do esporte de alto rendimento?

É na trilha destes questionamentos que as discussões seguintes foram organizadas. Tomando os conceitos de tecnologias do eu e técnicas de si, enquanto parte dos processos de governo (Foucault, 2004), e atualizadas e redefinidas, sobretudo, para atender as questões particulares da contemporaneidade envolvendo as biotecnologias (Rose, 2013), que esse estudo discute os modos pelos quais a Agência Mundial Antidoping (WADA-AMA), órgão legitimado a exercer a elaboração, controle e fiscalização dos processos de dopagem no esporte de alto rendimento, estrutura ações e tecnologias para a regulação do doping no esporte, incutindo nos atletas de alto rendimento formas de autogerirem-se em suas ações esportivas.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

MATERIAIS E MÉTODOS

Na condução destas discussões foram tomadas as revistas *Play True*, de editoração e publicação da WADA-AMA, como material empírico para análises. Desse modo, esta pesquisa caracteriza-se por ser do tipo documental. A pesquisa documental é caracterizada como aquela elaborada com base em documentos e que, em função das peculiaridades e singularidades que compõem cada processo investigativo, tanto os procedimentos de produção de dados como as interpretações sobre eles realizadas, acabam por ter características das mais diversas (Gil, 2002). O *corpus* de investigação se constituiu das edições da revista *Play True* dos anos de 2002 a 2014. Na seleção deste material para as análises aqui empreendidas foram agrupadas somente aquelas revistas que apresentavam elementos relacionados ao direcionamento do cuidado de si por parte dos atletas, as quais serão referenciadas ao longo deste trabalho.

No que tange aos processos de análise primeiramente foi realizado um exame de conteúdo geral da revista *Play True* a fim de identificar quais assuntos são abordados na revista, através dos subtemas que se apresentam. Em seguida, foram selecionados trechos que tratavam diretamente dos processos de gerenciamento dos atletas sobre si mesmos, assim como, as estratégias sugeridas pela WADA-AMA para que tais ações fossem efetivadas. Assim, a partir dos conceitos de técnicas de si e tecnologias do eu, se estabeleceu análises sobre aqueles excertos que tratavam diretamente dessa temática.

Nas discussões que seguem são tensionadas algumas ações e programas da WADA-AMA a partir da noção de técnicas de si. O cuidado de si proposto aos atletas submetidos à WADA-AMA se vale de diferentes técnicas e tecnologias e procuram, como alcance final, a gestão de si e dos outros, como parte estruturante de um governo mais amplo voltado à regulação da vitalidade dos atletas através do controle do doping.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

DISCUSSÃO

No que concerne aos pressupostos teóricos que sustentam as argumentações aqui propostas é possível indicar e definir, de maneira introdutória, os conceitos centrais que norteiam as discussões aqui presentes. Tais noções se referem às técnicas de si, ou as tecnologias do eu.

Dentre as diferentes formas nas quais as práticas de governo são moldadas e estabelecidas na contemporaneidade, tomando por referência os estudos de Foucault (Foucault, 2004), é possível atentarmos, especialmente, para novas considerações acerca das tecnologias do eu, ou ainda, as técnicas de si (2001). Essa forma específica de governo se assenta em tecnologias para a relação da pessoa consigo mesma, através de diferentes formulações e práticas, tais como o indivíduo conhecer a si mesmo (epistemológica), controlar a si mesmo (despótica) ou cuidar de si mesmo (cuidado) (Rose, 2001). Tais tecnologias do eu são corporificadas em práticas e técnicas particulares, como cartilhas de ensino, diários, confissões, entre outros, além de necessitarem de um *expert* autorizado e legitimado a orientar a relação do individuo para com ele mesmo (Rose, 2001).

De modo a melhor as técnicas de si é possível indicar que são

> procedimentos que, sem dúvida, existem em toda civilização, pressupostos ou prescritos aos indivíduos para fixar sua identidade, mantê-la ou transformá-la em função de determinados fins, e isso graças a relação de domínio de si sobre si ou conhecimento de si por si. Em suma, trata-se de recolocar o imperativo do conhecer-se a si mesmo (Foucault, 1997, 109).

Essa forma de governo do conheça-se, regule-se, cuide-se de si mesmo precisa de objetivos, metas e códigos específicos para sua organização e referência epistemológica, assim como, de

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

diversos aparatos e materiais que corroborem e sustentem tais referências. E são essas referências morais que indicarão não apenas o cuidado que se deve ter consigo mesmo, mas, de modo mais amplo e abrangente, "o que fazer de si mesmo? Que trabalho operar sobre si? Como se governar, exercendo ações onde se é o objetivo dessas ações, o domínio em que elas se aplicam, o instrumento ao qual podem recorrer e o sujeito que age?" (Foucault, 1997, 110).

Dentre os diferentes espaços e práticas promulgados pela WADA-AMA em que são incitadas diferentes técnicas de si é possível citar as ações de conscientização acerca do tema do doping nas diversas arenas esportivas. No programa de conscientização contra o doping nos eventos esportivos, por exemplo, comumente é exposto um banner de 4 metros quadrados nos lugares de maior circulação de atletas, intitulado "o comprometimento" ou "o testemunho". Ao passar pelo banner "atletas são requisitados para ler o testemunho (Eu acredito no espírito do *fair play* e rejeito o uso de doping no esporte) e em seguida assinam o banner [caso] apoiem o testemunho" (WADA-AMA, 2002, 6). Além do mais, os atletas também tem a opção de postar uma foto no banner por eles assinado, reafirmando, ainda mais, através de suas imagens, o compromisso firmado.

Esta parece ser uma das formas das tecnologias do eu citadas anteriormente qual seja, uma técnica despótica, na medida em que o sujeito deve exercer um controle sobre si mesmo, seus desejos, aspirações, impulsos (Rose, 2001). Acerca desse cerceamento em torno do atleta, para que regule a si mesmo, "há uma falta de comprometimento com a prevenção por meio da educação e uma carga de responsabilidade opressora colocada sobre o atleta que domina a cultura do doping no esporte" (Miah, 2008, 64), tendo em vista que o atleta é o principal responsável por todas as ações referentes ao doping e aquilo que permite que adentre seu corpo. Tal imposição não leva em consideração o fato de que a busca incessante pelo resultado esportivo, a "ilimitada superação de limites" (Vaz, 2005), e todos os outros aspectos e elementos envolvidos na busca do maior desempenho acabam por influenciar, sujeitar, impor ao atleta de alto rendimento, muitas vezes, o uso de métodos ou substâncias

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

tidas como doping. Aliás, em muitos casos, o atleta sequer sabe que está utilizando um método ou substância proibida. Este emaranhado opressor sobre o atleta e, especialmente, à sua não problematização com consequente transferência de responsabilidades, pode ser compreendida como falta de comprometimento e prevenção pela WADA-AMA. Desse modo, não adianta apenas responsabilizar um único sujeito por uma rede extremamente ampla e complexa da busca do ilimitado desempenho esportivo (Miah, 2008).

Além do mais, a tentativa de modelação da conduta dos atletas, nesse exercício de si para consigo, encontra argumentos no que é denominado de etopolítica (Rose, 2013). Por etopolítica se refere "as tentativas de modelar a conduta dos seres humanos mediante influência em seus sentimentos, crenças e valores – em resumo, agindo sobre a ética" (Rose, 2013, 46). A requisição dos atletas para lerem o banner citado anteriormente, em que é necessário reafirmar a si mesmo que crê no jogo limpo, se inscreve numa relação de si baseada na ética da justiça e equidade que permeia o ideal olímpico. Ações como esta compõem um emaranhado de valores e crenças que devem orientar as ações dos atletas submetidos à WADA-AMA, e assim se procura garantir o autogoverno, um dos pilares da governança de um coletivo de forma mais ampla.

Esta política do cuidado de si a partir da ética sugere que "a ética exige exercícios, regularidades, trabalho; porém, sem efeito de coerção anônima [. . .] Não é uma obrigação para todos, é escolha pessoal de existência" (Gros, 2002, 643). Ora, com isso, não se está dizendo que as ações da WADA-AMA não devem ser para todos os sujeitos – obviamente é isto que a Agência procura –, mas se quer afirmar que a prática do cuidado de si deve ser realizada mediante escolha individual do próprio sujeito, mesmo que ele tenha que considerar, como referência e extensão, as escolhas dos outros. É esta ação que o faz sujeito ético: o sujeito esportista na relação de si para consigo mesmo, ao acreditar veementemente no jogo limpo, dobrará a si mesmo tendo como princípios morais aquilo que acredita (a justiça e a equidade na disputa esportiva), sem o uso de elementos que potencializem sua performance. Evidentemente, desde que esses elementos sejam

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

proibidos ou liberados pela WADA-AMA, enquanto instância que, através de seus especialistas e seus discursos de verdade, detém o poder de dizer o que é certo e/ou errado.

Cabe ressaltar, ainda, que estas práticas de governo de si através de técnicas de si fomentadas pela WADA-AMA, podem ser tomadas enquanto um controle da vitalidade dos atletas, pois operam no controle da vitalidade mesmo, da regulação do aumento e aprimoramento do humano enquanto doping. Esse tipo de preocupação etopolítica que tem como direção o modo "como deveríamos conduzir a nós mesmos apropriadamente em relação a nós mesmos, e em nossas responsabilidades para com o futuro" (Rose, 2013, 46) parece encontrar nas ações da WADA-AMA um lugar de apoio para materializar-se enquanto estratégias de controle acerca do doping.

No programa "O Passaporte do Atleta", por exemplo, a WADA-AMA oferece a possibilidade de o atleta se registrar e se autogerir a partir das informações disponibilizadas. O passaporte do atleta "é similar a um passaporte de viagem governamental". Funciona da seguinte maneira: o atleta faz um cadastro e *login* no sitio da WADA-AMA e

> recebe seu portal confidencial e personalizado de atleta. Logando, o atleta tem acesso aos seus resultados de controle de doping, informações antidoping, assim como, tem uma maneira fácil de atualizar a WADA-AMA sobre seu endereço e horários de treino. O programa é também uma linha direta de comunicação entre a WADA-AMA e o atleta (WADA-AMA, 2002, 10).

Além do mais, eventualmente, a base de dados do atleta poderá ser requerida e compartilhada com outros órgãos e instituições internacionais antidoping vinculadas a WADA-AMA, tais como federações internacionais, comitês olímpicos e etc. Assim, havendo essa harmonização de informações, condutas,

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

resultados, os "atletas podem monitorar seu próprio histórico de testagem" (WADA-AMA, 2002, 10). Este tipo de ação de si para consigo incorre na atualidade pois há uma necessidade do cidadão biológico informar sobre si mesmo e a si mesmo acerca de suas suscetibilidades, inclinações e potencialidades de incorrer em riscos na ordem da vitalidade (Rose, 2013), nesse caso, no uso de substâncias proibidas pela WADA-AMA. Não obstante a isso, é possível inferir que na atualidade os indivíduos precisam, constantemente, do uso de algum tipo de droga para poder atender as demandas hodiernas vorazes e velozes (Couto, 2009). Desse modo, é cada vez mais comum se dopar, desde que se possa administrar a si mesmo, através de controles e informações sobre seu atual estado de vida ou de 'espírito' (Couto, 2009). O programa antes mencionado, opera nesses mesmos moldes, como um espaço técnico de confissão e responsabilização do indivíduo, nesse caso, atleta.

Outro exemplo da responsabilização do atleta no que se refere à culpabilização sobre o uso de substâncias proibidas pela WADA-AMA pode ser analisado em outro evento internacional. Em dezembro de 2002, no Fórum Internacional de Atletas, que reuniu na Suíça representantes de atletas das diversas Federações Internacionais, associações continentais e Comitês Olímpicos, definiu-se, ao final, uma série de recomendações a serem seguidas por atletas de toda parte do mundo (WADA-AMA, 2002). Dentre as recomendações se destacam aquelas voltadas aos cuidados de si por parte dos atletas, assim como, suas responsabilizações, como já aludido. Uma destas recomendações enfatiza a necessidade dos "atletas assumirem total responsabilidade pela ingestão de qualquer substância, incluindo suplementos alimentares, que possam gerar resultados positivos nas amostras de doping" (WADA-AMA, 2002, 12). Além do mais, "os atletas aceitam o princípio que mesmo com as influências dos treinadores, agentes, médicos e governos eles são responsáveis por suas ações" (WADA-AMA, 2002, 13).

Assim, o cuidado de si deve ser estendido aos outros, pois o atleta deve ter o cuidado de gerir aquilo que lhe é oferecido, sendo o único responsável por aquilo que ingere e/ou coloca em seu corpo. Não basta ter um gerenciamento sobre suas ações, mas

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

também, sobre as ações dos outros que digam respeito a ele mesmo. As técnicas que incidem no atleta para que cuide cada vez mais de si devem ser estendidas a toda a rede de suporte ao atleta. E aqui, ao cuidar de si mesmo, cuida concomitantemente dos outros que o cercam, e essas técnicas de cuidado se estendem a todos envolvidos, seja como exemplo, seja com regulação mesma. A importância do outro como referência para o cuidado de si é fundamental para esta relação de cuidado do sujeito consigo mesmo. Ao revisar a importância do outro nas tecnologias do eu, percebe-se que "o cuidado de si é, portanto, atravessado pela presença do Outro: o outro como diretor de existência, o outro como correspondente a quem escrevemos e diante de quem nos medimos, o outro como amigo que socorre, parente benfeitor" (Gros, 2004, 650). Parece caber aqui a referência aos ex atletas que compõem o *staff* da WADA-AMA, na medida em que eles são muitas vezes solicitados a prestarem apoio aos atletas, sendo tomados como exemplos e referências para as ações a serem empreendidas pelos esportistas.

Ainda acerca dos cuidados e gerenciamentos sobre si por parte dos atletas submetidos à Agência, cabe destacar que no ano de 2005 a WADA-AMA lançou a plataforma ADAMS (*Anti-Doping Administration & Management System*), concebida, enquanto política de harmonização, para ser a "ferramenta de gestão de base de dados com base na web da WADA-AMA" (WADA-AMA, 2005, 1). Essa "plataforma proporciona funcionalidade e flexibilidade, bem como permite que os membros coordenem suas atividades de antidoping e cumpram com suas responsabilidades" (WADA-AMA, 2005, 1) referentes ao Código Mundial Antidoping. As técnicas de si aqui envolvidas são da ordem do despotismo, na medida em que exercem formas de poder que exigem que os atletas controlem a si mesmos, mediante a sujeição ao sistema implantando (Rose, 2001). Além disso, por estar alocado na página da WADA-AMA na Internet, este sistema se torna com muita facilidade acessível virtualmente de qualquer lugar do mundo. O atleta só "tem que conectar a um computador que conte com acesso à Internet para poder administrar seu perfil, atualizar informações, informar seu paradeiro, solicitar resultados de provas [...]" (WADA-AMA, 2005, 3), etc. Desse modo, o governo se dá de forma intermitente, e uma vez cadastrado, o atleta deve periodicamente atualizar seus dados, correndo o risco de, caso

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

esteja desatualizado, sofrer punições, visto que seu cadastrado é visualizado por uma série de agências e órgãos vinculados à WADA-AMA. As Federações Internacionais e as Agências Antidoping ao redor do mundo, a partir da conectividade da Plataforma ADAMS, têm acesso às mais diversas informações sobre os atletas, pois esta plataforma serve "como um centro de distribuição e depósito central de todas informações referentes ao doping" (WADA-AMA, 2005, 2).

Mais adiante, no mesmo documento, é relatado que a função de mapeamento do paradeiro do atleta foi desenvolvida "para maximizar o efeito surpresa e a eficiência das provas não previstas [em períodos] fora de competição" (WADA-AMA, 2005, 3). Assim, através dessas estratégias, força-se o atleta a permanentemente exercer um controle e cuidado sobre si, gerenciando de forma ininterrupta suas atividades esportivas e profissionais. Está posto aqui uma espécie de coerção para que haja o controle do atleta sobre si, diferenciando-se daquele cuidado baseado em pressuposto ético – por ROSE denominado de etopolítica de si (Rose, 2013) –, efetivando-se, assim, um cuidado de si para si sob constante vigilância, uma espécie de atualização 'informacional' da famosa noção foucaultiana de panóptico.

A importância do gerenciamento de si por parte do atleta materializa-se numa edição especial da revista *Play True* sobre este tema, que teve como título central "Implicando o Esportista" (WADA-AMA, 2009). Extensamente dedicada às estratégias para que o atleta se engaje nas ações antidoping, a revista procura destacar as ações realizadas ao longo dos anos na conscientização dos esportistas. Embora seja referido no editorial da revista que a luta contra o doping deve estar focada para além da centralidade do atleta, é possível perceber excertos que o posicionam no centro e o responsabilizam nesta cruzada do jogo limpo – *play true*. Entrementes, o

> modelo antidoping tradicional tem evoluído de uma estratégia que se centrava unicamente no esportista e dependia basicamente dos controles, investigação e educação, para um

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

> novo tipo de modelo que incorpora o entorno do desportista e os elementos que originam o doping [. . .] tais como a batalha contra a produção, distribuição e tráfico de substâncias ilegais [. . .] (WADA-AMA, 2009, 1).

O excerto segue na direção de ainda contemplar as parcerias com indústrias farmacêuticas e laboratórios de pesquisa, o desenvolvimento de estratégias e métodos de detecção, a cooperação entre órgãos públicos e privados, etc. Mesmo que se aluda sobre a ampliação das formas e estratégias antidoping, ao longo desta edição da P*lay True*, ocorrem 'deslizes' e 'vazamentos' destes discursos, ou seja, reitera-se, em inúmeros momentos, a responsabilização dos atletas no cuidado de si acerca do doping. Na página seguinte ao editorial, por exemplo, ao comentar sobre o uso de doping por parte de atletas, é externado que "quem decide não dopar-se somente toma essa decisão por convicções pessoais fundamentadas em valores sólidos como respeito, saúde, honra, dedicação e trabalho duro" (WADA-AMA, 2009, 2). Ou ainda, em outro trecho:

> Estamos convencidos que a dissuasão e detecção desempenham um papel chave na luta contra o doping, mas a solução a largo prazo consiste em programas educativos eficazes baseados em valores que capacitem os desportistas e os jovens para tomarem decisões informadas e proteger a integridade do esporte (WADA-AMA, 2009, 3)

Assim, ao que parece, a decisão do uso do doping ou não compete somente ao esportista. A ele são oferecidos todos os recursos disponíveis para que tome a decisão correta, desde cartilhas, Programas Oficiais, informações virtuais, estratégias reguladoras e punitivas, mas, ao fim e ao cabo, compete somente a ele, a partir de um código moral universal que rege o esporte moderno, avalizado e regulado pela WADA-AMA, a decisão do uso ou não de substâncias ou métodos considerados doping. Assim, independentemente de usar ou não, o atleta é o único responsável

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

por gerenciar – governar – a sua vitalidade, desde os preceitos do conheça-se, cuide-se, controle-se a si mesmo.

4. CONCLUSÕES

Neste estudo foi discutido e analisado o material da WADA-AMA presente nas revistas *Play True* desde o conceito de técnicas de si, elaborado inicialmente por Foucault, mas atualizado, sobretudo, por Rose. Para Rose o domínio de si para consigo, através de técnicas e tecnologias do eu, consiste num nível fundamental de gerenciamento da vitalidade contemporânea. Cabe ressaltar que as práticas de si para consigo existiram ao longo de muitos anos na humanidade. O que as difere deste momento histórico-cultural é que elas operam no controle da vitalidade do desempenho humano. No caso deste estudo, tais práticas de si no governo da vitalidade são de extrema importância na regulação do doping nos atletas de alto rendimento, na medida em que muitos métodos ou substâncias proibidos ainda não são facilmente detectáveis pelos métodos antidoping disponíveis. Reitera-se, por fim, que as estratégias de governo de si por parte dos atletas se compõem com parte fundamental de um controle da vitalidade esportiva de modo mais amplo, necessitando de olhares e análises que não apenas descrevam os mecanismos de regulação dos atletas alvo desses investimentos, mas discutam e insiram essas práticas num rol de problematização que possibilite reflexões acerca da constituição de verdades e subjetividades esportivas na contemporaneidade.

REFERÊNCIAS

Couto E. (2009). Corpos dopados. Medicalização e vida feliz. Rio Grande, FURG, 43-53.

Foucault M. (1997) Resumo dos cursos do Collège de France (1970 – 1982). Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 99 – 106.

Foucault M. (2004). A hermenêutica do sujeito. São Paulo, Martins Fontes.

Gil A.C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo, Atlas.

Gros F. (2004). Situação do curso. A hermenêutica do sujeito. São Paulo, Martins Fontes, 613-632.

Miah A. (2008). Atletas geneticamente modificados: ética biomédica, doping genético e esporte. São Paulo, Phorte.

Rose N. (2001). Como se deve fazer a história do eu. Educação e Realidade. 26, 33-57.

Rose N. (2013). A política da própria vida: biomedicina, poder e subjetividade no Século XXI, São Paulo, Paulus.

Vaz A. (2005). Doping, esporte, performance: notas sobre os "limites" do corpo. Revista Brasileira de Ciências do Esporte. 27, 23-36.

World Antidoping Agency (2002). Play True. 2002. Available from http://www.wada-ama.org/

World Antidoping Agency (2005). Play True. 2002. Available from http://www.wada-ama.org/

World Antidoping Agency (2009). Play True. 2002. Available from http://www.wada-ama.org/

ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVIII– Año VIII
Septiembre 2019

EL MÉTODO SCOUT EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EFECTOS SOBRE LA RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL Y LA VIOLENCIA ESCOLAR

SCOUT METHOD IN PRIMARY EDUCATION: EFFECTS ON PERSONAL AND SOCIAL RESPONSIBILITY AND SCHOOL VIOLENCE

Sandra Alonso Pérez[1], Alberto Gómez-Mármol[2] y Carlos de Pro Chereguini[2]
[1]ISEN Centro Universitario
[2]Universidad de Murcia
Campus universitario de Espinardo, CP 30100, s/n.
Facultad de educación. Universidad de Murcia.
e-mail: alberto.gomez1@um.es

Resumen:

El objetivo de la investigación ha sido analizar la influencia la implementación en entornos educativos del Sistema de Patrullas, propio del Método Scout, sobre la responsabilidad personal y social y sobre la violencia escolar cotidiana. Los participantes han sido 16 escolares de quinto de Educación Primaria (con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años; M = 11,57 ± 0,59) de un centro de difícil desempeño situado en la localidad de Cartagena, a los que se les ha administrado el cuestionario de Responsabilidad Personal y Social así como el de Violencia Escolar Cotidiana. Los resultados permiten concluir que esta metodología es capaz de producir mejoras significativas sobre la responsabilidad social al tiempo que contribuye a una reducción de la violencia observada y la sufrida.

Palabras clave: Sistema de patrullas, acoso escolar, valores sociales, modelo educacional.

Abstract:

The aim of this research has been the analysis of the influence of Patrol's System implementation, from Scout Method, in school contexts on personal and social responsibility and quotidian scholar violence. There were sixteen participants from the 5th

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Grade of Primary Education (whose ages vary from 10 to 12; M = 11,57 ± 0,59) on a School for At-risk students, located in the city of Cartagena, where Personal and social Questionnaire was administered and Quotidian School Violence's as well. Results obtained suggest that this methodology is able to produce significant improvements on social responsibility and, at the same time, it contributes to the decrease of perceived and suffered violence.

Key words: Patrols' system, bullying, social values, educational model.

Recibido: 1 de agosto de 2019 *Aceptado: 10 de julio de 2019*

MUSEO DEL JUEGO

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, se vienen dando ciertos comportamientos en los más jóvenes que son fuente de preocupación, sean la violencia (Serrano, Sánchez-Alcaraz, Courel, Gómez-Mármol y Valero, 2018), las adicciones (Mateu, 2016), el sedentarismo (Santaliestra-Pasias, Rey-López y Moreno, 2013) o el abandono escolar (González, 2017). Estos comportamientos podrían estar nutriéndose de algunas problemáticas sociales acrecentadas en los últimos tiempos, que abarcan desde la familia hasta los medios de comunicación, pasando por el entorno más próximo de los jóvenes (Escartí, Gutiérrez, Pascual y Marín, 2006).

Con el fin de dar una formación que capacite a los más jóvenes para adquirir pensamiento democrático, responsabilidad, conciencia de ciudadanía, globalidad y otros valores prosociales, surgieron a lo largo del último siglo el Modelo de Responsabilidad Personal y Social (en adelante, MRPS) (Hellison, 2011) y el Movimiento Scout (Baden-Powell, 1908), con su Sistema de Patrullas (Philips, 1914).

La pertinencia de esta investigación procede de la ausencia de estudios anteriores que vinculen la implementación del Método Scout con el desarrollo de la Responsabilidad Personal y Social, a pesar de que el MRPS y el Método Scout comparten objetivos y metodologías, además de tratar, en ambos casos, a los participantes de forma inclusiva. Estas metodologías persiguen, también, el desarrollo integral de los jóvenes, lo cual está contemplado en la legislación educativa de nuestro país (España).

De hecho, tal y como se recoge el preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, uno de los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español es:

> "La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

> también como fin a cuya consecución se orienta el Sistema Educativo Español la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento" (pág. 9).

Tal y como se puede apreciar, la LOMCE otorga importancia al desarrollo de las capacidades ciudadanas, de responsabilidad y de participación activa en la sociedad donde se encuentre el alumno. Según la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2009), "la escuela (…) ha sido un espacio de tránsito entre la familia y la sociedad y el mundo del trabajo. Por eso, tiene un componente cultural (…) y un componente socioeducativo (…). Se trata de la educación moral y cívica" (pág. 1).

Tan importante se considera la educación en valores que se ha incluido en los currículos educativos de muchos países y se han creado asignaturas para abordar el problema de la falta de valores sólidos y la creciente prevalencia de episodios de violencia escolar. Según García y Mínguez (2011), "han evolucionado las creencias, los valores, los hábitos sociales y las relaciones personales, hasta llegar a una sociedad no homogénea en sus modos de ser y estar con los demás" (pág. 815). Esto hace a una sociedad rica y multicultural.

Desde un enfoque administrativo, la tarea de los centros educativos se extiende más allá de aplicar el currículo: los planes de convivencia deben elaborarse y llevarse a cabo teniendo en cuenta un exhaustivo análisis de la realidad de cada uno de ellos. Según Hernández (2017), "(los Planes de Convivencia) deben tener un carácter prioritariamente educativo y deben inundar toda la vida del centro" (pág. 42). Destaca con esto la actuación conjunta que debe llevarse a cabo en las escuelas.

El objetivo de esta investigación ha sido analizar la influencia de la implementación del Sistema de Patrullas, propio del Método Scout, sobre las variables de responsabilidad personal y social así como violencia escolar en un grupo de escolares.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

MÉTODO

Participantes

La muestra estuvo compuesta por 16 estudiantes (6 chicos y 10 chicas) con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años (M: 11,57; DT: 0,59) que se encontraban matriculados en un colegio localizado en la ciudad de Cartagena. De los 16, 4 eran españoles mientras que 12 eran árabes; a su vez, 6 tenían necesidades específicas de apoyo educativo.

Se trata de un muestreo no probabilístico de tipo incidental (Latorre, Del Rincón & Arnal, 2003). La muestra se dividió en grupo control (N = 3) y grupo experimental (N = 13) atendiendo al criterio de si cursaban la optativa de Religión (grupo control) o Valores Sociales y Cívicos (grupo experimental).

Instrumentos

Se ha utilizado el cuestionario de Responsabilidad Personal y Social, concretamente la versión traducida al castellano por Escartí, Gutiérrez y Pascual (2011) del cuestionario *Personal and Social Responsibility Questionnaire (PSRQ)* diseñado por Li, Wright, Ruckavina y Pickering (2008). Este cuestionario mide dos variables, la responsabilidad personal, formada por 8 ítems (e.g. "me fijo objetivos") y la responsabilidad social, formada por 6 ítems (e.g. "animo a los demás"). En el análisis de consistencia interna el α de Cronbach obtenida para ambas variables, respectivamente, ha sido de 0,830 y de 0,900. El cuestionario cuenta con una frase introductoria que dice así: "Es normal comportarse bien y mal. Estamos interesados en cómo te comportas normalmente en tus clases de Educación Física. Por favor, contesta las siguientes preguntas marcando la opción que mejor representa tu comportamiento". Para esta implementación, se ha suprimido la especificación de la asignatura. El formato de respuesta utilizado ha sido una escala tipo Likert de 5 valores comprendidos de 1 (nada de acuerdo) al 5 (totalmente de acuerdo).

Por otro lado, se ha utilizado el Cuestionario de Violencia Escolar Cotidiana (CUVECO) adaptado al castellano por Fernández-Baenal et al. (2011) en base al original publicado por primera vez en *California School Climate and Safety Survey (CSCSS)*, de Rossenblatt y Furlong (1997). Este contiene 14 ítems

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

y evalúa los niveles de violencia percibida u observada, formada por 6 ítems (e.g. "los estudiantes se meten en peleas") y sufrida, formada por 8 ítems (e.g. "me han empujado") de forma diferenciada. En el análisis de consistencia interna, el α de Cronbach obtenida para ambas variables, respectivamente, ha sido de 0,580 y de 0,820. El cuestionario cuenta con una frase introductoria que dice así: "Contesta si en este curso, en tu aula, te ha ocurrido lo siguiente". El formato de respuesta utilizado ha sido una escala tipo Likert de 5 valores comprendidos entre 1(nunca) y 5 (siempre).

Procedimiento

Una vez informados los participantes, las familias, los docentes y la directiva del centro y recogidas las hojas de consentimiento entregadas al profesorado, cargos directivos y a las familias, se cumplimentaron los cuestionarios de Responsabilidad Personal y Social y Violencia Escolar Cotidiana. Más tarde, se impartieron una serie de cinco sesiones de actividades en las que se implementó el Sistema de Patrullas, donde el docente tutor eligió a los Guías de las Patrullas por su capacidad de liderazgo y su actitud responsable.

Posteriormente, se procedió a la cumplimentación de los mismos cuestionarios, a modo de pos-test, el análisis de los resultados y la comparación de los niveles de responsabilidad y violencia obtenidos.

Ambas aplicaciones se produjeron en presencia del investigador principal. Se proporcionaron diez minutos para leer detenidamente el cuestionario y tratar de explicar los conceptos que los alumnos desconocían y veinte para cumplimentarlo. En la segunda aplicación, estos diez minutos iniciales se redujeron a cinco, dado que no era la primera vez que los alumnos se enfrentaban al instrumento. Los cuestionarios se cumplimentaron en el aula, previo recordatorio del carácter voluntario de la participación y la ausencia de beneficios o perjuicios por formar o no parte de ella.

Análisis estadístico

Para realizar el análisis de los datos recogidos durante la investigación se ha utilizado el programa estadístico SPSS 21.0. Se calcularon los estadísticos descriptivos de las variables de

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

interés. Se analizó la normalidad de la distribución de los datos mediante la prueba Shapiro Wilk. Además, para el análisis de la consistencia interna de los factores de los cuestionarios se aplicó la prueba α de Cronbach. Por último, para el análisis de los efectos de la intervención se utilizó la prueba W de Wilcoxon.

RESULTADOS

En la Tabla 1 se recogen los efectos de la implementación del Sistema de Patrullas sobre la responsabilidad personal y social y la violencia escolar:

Tabla 1. Efectos de la intervención con el Sistema de Patrullas.

Variable	Tipo de participación	Pre-test	Post-test	*p.*
Responsabilidad personal	Experimental	4.12 ± 0.66	4.34 ± 0.44	,081
	Control	4.04 ± 0.07	4.21 ± 0.19	,157
Responsabilidad social	Experimental	3.57 ± 0.52	3.87 ± 0.52	**,041**
	Control	4.33 ± 0.60	4.22 ± 0.54	,157
Violencia observada	Experimental	3.11 ± 0.51	1.75 ± 0.13	**,019**
	Control	2.49 ± 0.77	1.96 ± 0.56	,109
Violencia sufrida	Experimental	2.67 ± 0.74	2.17 ± 0.63	**,042**
	Control	2.71 ± 0.38	2.25 ± 0.45	,180

Tal y como se observa en la tabla anterior, el sistema de patrullas ha reportado un incremento de la responsabilidad social así como una reducción de los niveles de violencia, tanto observada como sufrida. Por el contrario, en el grupo control no se registró ningún cambio estadísticamente significativo.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En general, los cambios significativos han surgido en las variables de Responsabilidad Social, Violencia Observada y Violencia Sufrida, al igual que en la investigación de Sánchez-Alcaraz (2014).

En algunas de las variables la implementación llevada a cabo no ha surtido el efecto esperado. Este fenómeno podría estar causado por la corta duración de la implementación; es posible que no haya dado tiempo a que el programa sugerido haya surtido un efecto, ya que la duración recomendada para este tipo de implementaciones es de, como mínimo, tres meses (Gómez-Mármol, 2014).

También se deben tener en cuenta las limitaciones propias de los cuestionarios como herramientas para medir variables psicosociales. Choi y Pak (2005) señalan como sesgo de estos instrumentos que, a pesar de su sometimiento a rigurosos procesos de validación, los cuestionarios están sujetos a los sesgos de la deseabilidad social al ser cumplimentados.

Con respecto al objetivo planteado para esta investigación, analizar la influencia de la implementación del Sistema de Patrullas en entornos educativos sobre la responsabilidad personal y social y sobre la violencia escolar cotidiana, se ha constatado que, efectivamente, surte efecto para las variables de Responsabilidad Social y Violencia Observada y Sufrida.

Esta implementación podría verse complementada con futuros trabajos que cubriesen las limitaciones que se han tenido, tales como la escasez de muestra o del tiempo y fidelidad en la aplicación del Sistema de Patrullas (cargos, formación de Guías y Subguías y extensión a las demás asignaturas, entre otras sugerencias).

Ha habido investigadores que ya han trabajado en metodologías híbridas, y podría ser una buena opción para la línea de educación en valores. Se sugiere, no obstante, ampliar la duración y la participación a un mayor número de alumnos participantes y contextos diversos. Una proposición interesante sería llevarla a cabo en centros con alumnado de diferentes niveles

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

socioculturales y/o porcentajes de alumnado de origen emigrado diversos, con el objetivo de constatar si la propuesta presentada en esta investigación es replicable.

Se cree que esta línea de investigación podría ser beneficiosa para los docentes que cuenten con alumnado en riesgo de exclusión social, con problemas de conducta o con una historia escolar que les haya provocado deficiencias en sus habilidades sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baden-Powell, S. S. (1908). *Escultismo para muchachos*. Recuperado de https://issuu.com/matiasespinosa7/docs/escultismo_para_muchachos__b-p_

Choi, B. C. K. y Pak, A. W. P. (2005). A catalog of biases in questionnaires. Preventive Chronic Disease. *Public Health Reseacrh, Practice and Policy, 2*(1). Disponible en URL: https://goo.gl/BifMoq

Escartí, A., Gutiérrez, M. y Pascual, C. (2011). Propiedades psicométricas de la versión española del Cuestionario de Responsabilidad Personal y Social en contextos de educación física. *Revista de Psicología del Deporte, 20*(1), 1-12.

Escartí, A., Gutiérrez, M., Pascual, C., Marín, D. y Chacón, Y. (2006). Enseñando responsabilidad personal y social a un grupo de adolescentes de riesgo: un estudio «observacional». *Revista de Educación, 341*, 373-396.

Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía (2009). Las funciones sociales de la escuela. *Temas para la Educación, 4*. Recuperado de https://www.feandalucia.ccoo.es/

Fernández-Baenal, F. J., Trianes, M. V., De la Morena, M. L., Escobar, M., Infante, L. y Blanca, M. J. (2011). Propiedades psicométricas de un cuestionario para la evaluación de la violencia cotidiana entre iguales en el contexto escolar. *Anales de psicología, 27* (1), 102-108.

García, A. y Mínguez, R. (2011). Los límites de los valores cívicos: cuestiones y propuestas pedagógicas. *Educación XXI, 14*(2), 263-285.

Gómez-Mármol, A. (2014). *La Responsabilidad Personal y Social, la Actividad Física y la Educación en Valores de los escolares en la Región de Murcia* (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, Región de Murcia.

González, M. T. (2017). Desenganche y abandono escolar, y medidas de re-enganche: algunas consideraciones. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. 21*(4), 17-37.

Hellison, D. (2011). *Teaching responsibility through physical activity* (3rd. ed.). Champaign, IL: Human Kinetics.

Hernández, M. A. (2017). La convivencia es cosa de todos. *Padres y Maestros,* 389, 41-45.

Latorre, A., Del Rincón, D. y Arnal, J. (2003). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Experiencia.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Li, W., Wright, P. M., Rukavina, P. B. y Pickering, M. (2008). Measuring students' perceptions of personal and social responsibility and the relationship to intrinsic motivation in urban physical education. *Journal of Teaching in Physical Education, 27*(2), 167-178.

Mateu, P. (2016). Análisis sobre el aumento de las apuestas deportivas en adolescentes estudiantes y las conductas de riesgo asociadas. *Actividad Física y Deporte: Ciencia y Profesión, 24,* 41-52.

Philips, R. E. (1914). *El Sistema de Patrullas y Cartas a un Guía*. Londres, Inglaterra: C. Arthur Pearson, Ltd.

Rossenblatt, J. y Furlong, M. J. (1997). Assessing the reliability and validity of student self-reports of campus violence. *Journal of Youth and Adolescence, 26*, 187-201.

Sánchez-Alcaraz, B. J. (2014) *La Actividad Física y el Deporte como Medio para el Desarrollo Personal y Social en jóvenes escolares*. (Tesis doctoral) Universidad de Murcia, Región de Murcia.

Santaliestra-Pasias, A. M., Rey-López, J. P. y Moreno, L. A. (2013). Obesity and sedentarism in children and adolescents: what should be done? *Nutrición Hospitalaria, 28*(5), 99-104. Recuperado en 17 de junio de 2018, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-16112013001100011&lng=es&tlng=en

Serrano, A., Sánchez-Alcaraz, B.J., Courel, J., Gómez-Mármol, A. y Valero, A. (2018). Análisis de los niveles de acoso entre iguales y su relación con el nivel de actividad física en Educación Primaria. *Citius, Altius, Fortius, 11* (2), 37-48. http://doi.org/10.15366/citius2018.11.2

MUSEO DEL JUEGO

ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVIII– Año VIII
Septiembre 2019

ACERCA DEL ASOCIACIONISMO Y LOS DEPORTES ALTERNATIVOS: EL QUIDDITCH ARGENTINO

ABOUT ASSOCIATIONISM AND ALTERNATIVE SPORTS: ARGENTINE QUIDDITCH

David Ibarrola

Universidad de Buenos Aires-Facultad de Filosofía y Letras

David.ibarrola92@gmail.com

Resumen

A la luz de lo trabajado por Ruíz García para el caso del jugger español, el propósito de este escrito es discutir la viabilidad, ventajas y desventajas de la actividad organizada del quidditch en la Asociación de Quidditch Argentina. Encontrando común entre ambos casos su carácter de deporte alternativo, recurro al enfoque etnográfico para discutir las premisas esenciales del trabajo de Ruíz García en el caso del quidditch. Como resultado de este trabajo afirmo que están dadas las condiciones, por lo menos en potencial, para seguir desarrollando y avanzando a través de la asociación en difundir el deporte en todo el país.

Palabras clave: Deporte; Organización; Quidditch; Asociacionismo

Abastract

In light of the work done by Ruíz García in the case of the Spanish jugger, the purpose of this paper is to discuss the viability, advantages and disadvantages of organized quidditch activity in the Argentine Quidditch Association. Finding the character of an alternative sport common between both cases, I turn to the ethnographic approach to discuss the essential premises of Ruíz García's work in the case of Quidditch. As a result of this work I affirm that the conditions, at least in potential, are given to continue developing and advancing through the association in spreading the sport throughout the country.

Keywords: Sport; Organization; Quidditch; Associationism

Recibido: 5 de mayo de 2019 Aceptado: 10 de julio de 2019

INTRODUCCIÓN

A partir de la reciente celebración de los Juegos Olímpicos de la Juventud en la Ciudad de Buenos Aires (2018) han cobrado notoriedad una serie deportes no tan conocidos por el gran público argentino, especialmente el handball en su versión de playa. Aun así existen muchas actividades deportivas que no gozan aún de un gran reconocimiento en Argentina, pero que en otras naciones han logrado llegar a un público mayor. Uno de ellos es el quidditch, cuya práctica en la Ciudad de Buenos Aires ha llamado la atención de los medios extranjeros, incluida la prestigiosa BBC ("Quidditch casts a spell in Buenos Aires", 2018). Siendo de momento un poco abordado objeto de estudio, Cohen lo conceptualiza como un deporte alternativo, esto entendido como

> Cualquier deporte que pueda amenazar una ideología particularmente poderosa podría ser considerado como un deporte alternativo, sin embargo no todos los deportes alternativos están asociados con estilos de vida, oposición o el potencial de ser un movimiento social. Deportes tradicionalmente alternativos han sido disfrutados por grupos más pequeños de gente, y disfrutado de una falta de competencia, organización e intervención comercial (Cohen, 2013, 3).

Si bien la definición proporcionada por el autor puede ser puesta en discusión a la luz de un detallado análisis del porvenir del quidditch argentino y los sentidos y prácticas que se le asocian, la retomaré ya que también permite abarcar al jugger, parte fundamental de los objetivos de este trabajo. De acuerdo con Ruíz García

> El Jugger es un deporte de pelota que mezcla disciplinas marciales en el que se enfrentan dos equipos de cinco personas cada uno (…) el juego consiste en que el corredor de cada equipo, desarmado, deberá coger el "jugg" (móvil del juego) y conseguir introducirlo en la base o portería del equipo rival (Ruíz García, 2014, 4).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Los compañeros del corredor deberán abrirle el paso *"luchando"* contra sus rivales. Por su parte, el quidditch es un deporte que toma inspiración de la saga literaria juvenil de Harry Potter, de la británica JK Rowling. Como bien señala Brunner, esa historia nos sitúa en una Gran Bretaña actual en la que existe un mundo mágico, pero este "se construye como una sociedad paralela, en la que las personas no mágicas no conocen la existencia de las brujas y magos que viven entre ellos" (2016, 14). Producto de la separación voluntaria entre estas dos sociedades, los magos van adquiriendo costumbres y prácticas sociales propias, diferentes a las de aquellas sociedades no-mágicas. Una de ellas es el mencionado quidditch, el deporte más popular en el mundo de los magos, el cual es jugado en las escuelas y de forma profesional. Este deporte se juega con pelotas encantadas y escobas voladoras[i]. Son dos equipos de siete personas que buscan convertir tantos en la portería rival, que está representada por tres aros. De eso se encargan tres jugadores, mientras otro par intentan derrivar u obstaculizar a los otros lanzándoles balones y otro vigila la portería. Un séptimo jugador intenta atrapar una pequeña pelota, que al ser capturada da por terminado el encuentro. En su adaptación no mágica se presenta como "una mezcla única de elementos del rugby, dodgeball, lucha, futbol americano, y otros deportes" (International Quidditch Association Rulebook, 2016, 11) que mantiene en lo esencial las características de su contraparte mágica.

En Argentina el quidditch es practicado desde aproximadamente el año 2007. Sus comienzos se encuentran en los clubes de fans de Harry Potter (Cuestas, 2016), para en 2010 comenzar a jugarse por fuera de estos ámbitos. Siendo un deporte con una reciente y cambiante organización y competencias, escasa actividad comercial, encuentra su carácter alternativo, en términos ideológicos, principalmente en la cuestión de género. Segrave (2015) afirma que las miradas binarias sobre el género son desafiadas en esta práctica dando lugar a "una estructura alternativa de participación, experiencia e identificación (…) una poderosa alternativa el modelo biocéntrico de género de los deportes contemporáneos y sugiere un paradigma que empodera atletas y promueve la causa de la equidad de género en el deporte" (2015, 2). Es que el quidditch propone integrar los equipos de forma mixta, siendo el género con el que se identifica

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

cada jugador el considerado a la hora de aplicar el reglamento. Este exige un máximo de cuatro jugadores en cancha identificados con el mismo género. Así lo manifiesta el reglamento del ente regulador mundial de este deporte, la International Quidditch Association: "La International Quidditch Association acepta a aquellos que no se identifican con el sistema de géneros binarios (…) La International Quidditch Association da la bienvenida a personas de toda identidad y géneros a su deporte" (International Quidditch Association Rulebook, 2016, 15)[ii].

Por otro lado, de acuerdo con Sangiao (2017) la práctica del jugger en Argentina surge hacia 2010 traída por dos hermanos que habían vivido en España e importaron el deporte. El deporte jugger está inspirado en una película -La sangre de los héroes (1989)- y se consolidó como práctica lúdica reglada en Europa y Australia en la década de 1990. La misma autora señala el carácter alternativo del jugger respecto a las prácticas deportivas *"dominantes"* en cuanto a su origen y modo de configuración, organización, a sus lógicas de participación y a los espacios de práctica, además del plano ideológico, rasgo compartido con el quidditch. Según Sangiao, mientras que los deportes llamados *"dominantes"* están altamente institucionalizados, estructurados táctica y técnicamente, con un arbitraje externo, división sexual, lógicas de enseñanzas verticales y mediadas por la lógica del mercado, el jugger plantea algo contrapuesto. Este se caracteriza por su carácter gratuito, mixto (al igual que el quidditch) y por ser auto-arbitrado. Además los insumos necesarios para la práctica son creados de forma artesanal y "el intercambio de saberes se inscribe en lógicas horizontales, sin la formalidad de la clase ni la condición de la cuota" (Sangiao, 2017, 7).

Otro punto en común entre ambas prácticas está en el origen de las mismas, es decir libros y películas. Mientras que el quidditch se inspira en la popular saga literaria de Harry Potter, el Jugger se inspira en una película. Esta situación se contrapone con la historia de los llamados *"deportes modernos"* (Altuve, 2002). Estos eran originarios de una etapa propia del desarrollo capitalista, que se caracterizaba por la expansión del mismo en todo el planeta. Tal como señala Altuve "Los intercambios de capital, mercancías y trabajadores tuvieron como consecuencia los intercambios de

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ideas y prácticas deportivas" (2002, 29). En aquel lejano siglo XIX y comienzos del XX estos deportes fueron el prototipo de la sanidad, modernidad e higiene, una vía para que los países periféricos se acerquen al mundo *"civilizado"*, aunque fueron posteriormente reapropiados de forma creativa por los sectores populares locales.

Tanto el quidditch como el jugger son un producto de una etapa histórica completamente diferente. El capital ya ha logrado conectar el mundo. El desarrollo de los medios de comunicación y la conexión global han dado pasos agigantados en las últimas décadas. Esto hace posible una gran conectividad. Siguiendo a Jenkins (2008) la etapa actual está caracterizada por la convergencia de los medios de comunicación, que impone nuevas exigencias de los consumidores y depende de su participación activa de los mismos. Los fanáticos nunca se pueden ver como aislados del discurso y los procesos culturales globales actuales (Brunner, 2016). Estos están caracterizados por un movimiento de "´desterritorialización´ hacia afuera de las fronteras nacionales que está en la base de la construcción de una ´cultura internacional-popular´, la cual encuentra asidero en los objetos producidos por los medios de comunicación" (Álvarez Gandolfi, 2015, 9). De este modo las personas comparten referentes culturales comunes y las prácticas estudiadas se extienden a lo largo del planeta.

En este contexto el quidditch y el jugger aparecen como un emergente de este proceso. En tanto creaciones de fan queda de manifiesto que estos no actúan de forma pasiva en su actividad de consumo. Estables Heras (2016) explicita el modo en que los fans se involucran de forma distinta con sus objetos de culto, distinguiéndose aquí los fans creadores. Dicha categorización hace referencia a la facultad creativa de los mismos. Estamos hablando de prosumidores (Sotelo Guadalupe, 2016), en los términos de que estos consumidores no pasivos, involucrados en el proceso de fabricación del bien consumido. En los casos que inspiran a estas dos prácticas deportivas se trata de *"narrativas transmedia"*, historias que se desarrollan a través de múltiples plataformas, contribuyendo cada una de ellas al conjunto. Ellas trascienden su propio medio, nutriendo y complementando la narrativa central

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

con otros medios, ya sea la narrativa oficial o extraoficial. Parten de un universo ya existente, instituido, pudiendo extenderlo, prolongarlo, darle otra perspectiva, adaptando algún aspecto del mismo a sus intereses. Según Jenkins (2013) esto implica la combinación de dos factores. Por un lado la intertextualidad radical, el complejo entretejido de los textos mediante el intercambio de información relacionada con la historia original. Y en segundo lugar la multimodalidad (combinación de diferentes medios y sus posibilidades de desarrollo). En este proceso es que son creados el quidditch y el jugger, del mismo modo que otras imágenes, textos, grupos, videos y todo tipo de expresiones, visibles especialmente en el caso de Harry Potter (Cuestas, 2014). Este proceso lo refleja la creadora del quidditch en Argentina, quién afirma haber leído un libro de la saga de Harry Potter y buscado la forma de adaptarlo

> *"Busqué en la web a ver si había reglas de quidditch real. Así mismo busqué también las reglas del libro de ´Quidditch a través de los tiempos´, como para ver si se podían adaptar también. Y encontré unas reglas de no sé dónde en inglés creo, pero eran un poco violentas, de contacto (…). Pero sobre todo hice una especie de adaptación propia. Lo que quería más que nada es que los chicos no se lastimaran"* (Helena, comunicación personal, 2018).

Considerando estos puntos en común, el carácter de deporte alternativo en los términos explicitados en esta introducción, el eje del trabajo estará puesto en la organización de este tipo de deportes. Tomando como punto de partida el trabajo de Ruíz García (2014) "Viabilidad para crear una Federación deportiva de Jugger", me interesa retomar las consideraciones hechas por el autor para pensar la experiencia organizativa del ente regulador del quidditch argentino, hoy denominado Asociación de Quidditch Argentina. Esta asociación existente en los hechos carece de reconocimiento estatal, el cual se encuentra en trámite en la Ciudad de Buenos Aires desde comienzos de 2018. El objetivo de este breve trabajo será observar el desenvolvimiento del ente regulador del quidditch a la luz de las premisas y preguntas del trabajo de Ruíz García para el caso del jugger, intentando ver los puntos fuertes y débiles para la consolidación del mencionado organismo.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

MATERIALES Y MÉTODO

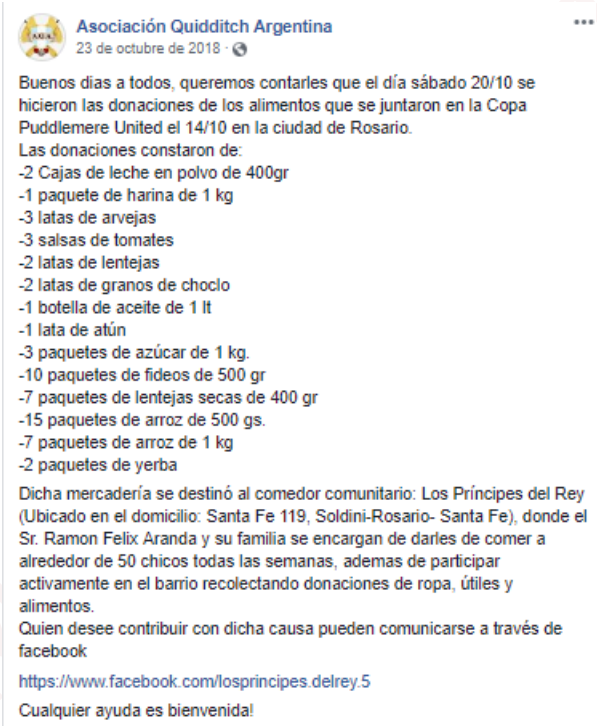
Como método para cumplir con lo propuesto en este trabajo apelé al enfoque etnográfico. Este permite construir los datos partiendo de una relación prolongada con los actores, conociendo los sentidos, prácticas y significados que atribuyen al mundo social en que están inmersos. De este modo se recupera el conocimiento local, desnaturalizan los distintos conceptos, se comprenden y analizan la diversidad de procesos existentes que se relacionan con la práctica del quidditch, integrándolos en una descripción del mundo social objeto de análisis, en un diálogo con las perspectivas del investigador (Balbi y Boivín, 2008). La observación participante fue el recurso más utilizado teniendo lugar en los distintos entrenamientos de los equipos argentinos, torneos y eventos de difusión del deporte. Esta actividad se circunscribió principalmente a la Ciudad de Buenos Aires, con la excepción de una observación en la provincia de Córdoba, viajando en ocasiones a localidades de la provincia de Buenos Aires cuando se realizaban torneos o eventos allí. Participé, en calidad de observador de los torneos nacionales Copa Argentum, Copa Saeta de Fuego y Copa Queerditch durante 2018 y la Copa Yaguareté durante 2019. Visité los entrenamientos de los equipos Black Birds, Cumulus Nimbus, Vultur Gryphus y Quantum Nebula. Asistí a diversos eventos de fans en donde los equipos hacen actividades de promoción del deporte, como la Fantasticon y el Kurisumasu. Entrevisté y conversé informalmente a distintos dirigentes, capitanes, jugadores y ex jugadores de estos y otros equipos más. Algunas de estas charlas fueron registradas u directamente desgrabadas para facilitar su posterior análisis. Las conversaciones no estuvieron estructuradas, pero enfatizaron en los temas que son de interés para el objetivo de este trabajo, los distintos aspectos que se relacionan con el crecimiento de este deporte y de su asociación en Argentina.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se tomaron como eje una serie de cuestiones propuestas en el texto de Ruíz García (2014). La pregunta central de su trabajo es explorar la posibilidad de crear una Federación de Jugger, en relación al desarrollo de esta práctica en España.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Inicialmente encontramos una diferencia entre las pretensiones de los practicantes de jugger en España y los de quidditch en Argentina en el plano de los fines de la organización. Mientras que en el jugger se busca crear una federación con el propósito de impulsar esta práctica, coordinarla a nivel nacional y ofrecer ayuda a los practicantes, los jugadores de quidditch argentino sostienen fines sociales y solidarios además de deportivos. Así se los puede encontrar promocionando el quidditch en distintos eventos contando sus intenciones de armar un comedor, una biblioteca popular, un espacio físico propio para fomentar la lectura e impulsar el quidditch entre la juventud pauperizada de la Ciudad de Buenos Aires. Los torneos de quidditch cobran una entrada en forma de donación (alimentos o libros) que es remitida hacia otras organizaciones de la sociedad civil argentina.


Asociación Quidditch Argentina
23 de octubre de 2018 ·

Buenos dias a todos, queremos contarles que el día sábado 20/10 se hicieron las donaciones de los alimentos que se juntaron en la Copa Puddlemere United el 14/10 en la ciudad de Rosario.
Las donaciones constaron de:
-2 Cajas de leche en polvo de 400gr
-1 paquete de harina de 1 kg
-3 latas de arvejas
-3 salsas de tomates
-2 latas de lentejas
-2 latas de granos de choclo
-1 botella de aceite de 1 lt
-1 lata de atún
-3 paquetes de azúcar de 1 kg.
-10 paquetes de fideos de 500 gr
-7 paquetes de lentejas secas de 400 gr
-15 paquetes de arroz de 500 gs.
-7 paquetes de arroz de 1 kg
-2 paquetes de yerba

Dicha mercadería se destinó al comedor comunitario: Los Príncipes del Rey (Ubicado en el domicilio: Santa Fe 119, Soldini-Rosario- Santa Fe), donde el Sr. Ramon Felix Aranda y su familia se encargan de darles de comer a alrededor de 50 chicos todas las semanas, ademas de participar activamente en el barrio recolectando donaciones de ropa, útiles y alimentos.
Quien desee contribuir con dicha causa pueden comunicarse a través de facebook

https://www.facebook.com/losprincipes.delrey.5

Cualquier ayuda es bienvenida!

Figura 1: Anuncio de distribución de donaciones en redes sociales

Fuente: https://www.facebook.com/asociaciondequidditch.arg/

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

La Asociación de Quidditch Argentina es el nombre y organización del órgano rector de esta actividad. Pero en el pasado ha adoptado diferentes nombres como la Federación Argentina de Quidditch o la Asociación Argentina de Quidditch. Esta última dio paso a la creación de la Asociación de Quidditch Argentina transfiriendo sus bienes y dinero hacia fines de 2017 y comienzos del 2018. Este proceso no estuvo exento de disputas y conflictos entre los diferentes equipos y jugadores. Requirió de la unidad de los diferentes sectores del quidditch en aras de lograr un nuevo orden. Esto se vio reflejado en un proyecto que incluía, entre otras cosas, la perspectiva de la obtención de la personería jurídica para la asociación y remarcaba la mencionada perspectiva social y solidaria. Así lo explicaba Paz[iii], jugadora del equipo Quantum Nebula, quien manifestó su ingreso al plano dirigencial atraída por el nuevo proyecto.

> *"El proyecto, el lugar no es solo para nosotros, sino para que chicos y jóvenes que no estén en la calle, tengan una actividad que hacer. Viste como es el deporte que ayuda a tomar responsabilidades, a dejar cuestiones nocivas como las drogas. También tener una biblioteca comunitaria, para dar clases de apoyo. Si llega a hacer falta, si lo vemos viable, una merienda a los chicos"* (Paz, entrevista personal, 2018).

Es interesante señalar que, a pesar del carácter alternativo del quidditch, sus practicantes tienden a reproducir la visión positivista clásica que se tiene acerca del *"deporte moderno"* en general (Altuve, 2018). Esta mirada, que implica que el deporte intrínsecamente tiene un carácter neutral, apolítico, democrático, fraterno, es un antídoto contra la delincuencia y saludable, aparece en el proyecto actual de quidditch, en su faceta social.

A la hora de hablar de la situación actual se puede observar una diferencia cuantitativa y cualitativa entre ambos casos. Mientras que en el caso español existen más de sesenta equipos y seiscientos jugadores asociados a alguna federación, con practicantes en más de diez provincias, el quidditch argentino contrasta con este panorama. La mayoría de los equipos están localizados en la Ciudad de Buenos Aires. Si bien existen otros equipos en la provincia de Buenos Aires y Córdoba, estos no se encuentran asociados a la Asociación de Quidditch Argentina,

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

siendo Rosario (Santa Fé) la única localización no porteña[iv] que cuenta con equipos afiliados. La historia del quidditch argentino implica más que una expansión federal, sucesivas rupturas, fusiones, disoluciones y cambios de nombres entre repetidos equipos y jugadores, sumado a intentos pocos exitosos de fundar equipos en otros lugares del país. Las distancias, los precios de los viajes y el carácter ad honorem de la actividad de los organizadores del quidditch argentino conspiran contra esta posibilidad. Los núcleos de equipos que aún no compiten oficialmente cuentan con problemas para reclutar jugadores y juntar el número suficiente de los mismos para competir y viajar. Actualmente existen solo seis equipos en todo el país afiliados a la Asociación de Quidditch Argentina[v]. Además, si de acuerdo con Ruíz García, se disputan en España alrededor de veinte torneos anuales de jugger, en Argentina solo seis de quidditch. Otra diferencia: el quidditch argentino no se estructura en forma de federación sino bajo el formato de asociación, porque como me señaló Gonzalo, ex jugador de los Scarlet Firebolts, los practicantes de quidditch entendieron que *"una federación es un conjunto de asociaciones"* y dejaron de identificarse como federación.

En otro apartado el autor señala una dificultad para el jugger español: la inexistencia en cualquier otra parte del mundo de una entidad de carácter similar, lo cual implica comenzar desde cero sin ningún antecedente o referencia. Esta situación contrasta sensiblemente con la situación del quidditch, debido a la ya mencionada existencia de la International Quidditch Association. Esta organización revisa regularmente los reglamentos, integra a las asociaciones de las diferentes partes del mundo y organiza competencias mundiales. Además difunde las actividades de los diferentes continentes, les otorga carácter oficial y trata de colaborar con las diferentes filiales, en muchos casos enviando colaboradores. En este sentido es interesante pensar en el impulso inicial para los argentinos que organizaron el quidditch argentino por fuera del mundo de los fans en 2010. Así lo cuenta Tuni, jugadora de los Black Birds, y una de las más antiguas del quidditch nacional *"Virviescas[vi] se enteró que en EEUU se jugaban desde 2005 y se hacía un mundial que en realidad era entre las universidades de allá todos los años. El primer planteo era crear un equipo para ir a jugar ese mundial"* (Tuni, comunicación

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

personal, 2018). Partiendo de este descubrimiento se armó el primer equipo argentino por fuera del mundo fan, los Wild Tigers (2010), hipotética *"selección nacional"*, que debida al escaso desarrollo del quidditch nacional no se concretó ni compitió.

La existencia de la International Quidditch Association no solo motivó en términos competitivos a los argentinos, sino que el exterior juega a partir de ese momento un rol gravitante en el desarrollo y cambio en la organización del quidditch argentino. Esto ocurre especialmente a partir de 2014, cuando los contactos de los argentinos con el ente mundial se volvieron más frecuentes. Por un lado los argentinos se informan y participan de las discusiones más importantes de la actualidad como lo son el cambio para el reglamento de 2019 de la cancha ovalada por una rectangular, los matices en las reglas de género, entre otras. Esto no se da solo a través de los interlocutores legítimamente reconocidos, sino que también utilizan otros medios como Facebook y otras redes sociales. Pero sobre todo esta integración con un ente regulador ya existente tiene repercusiones concretas en la cotidianeidad del quidditch en Argentina. No solo a la hora de legitimar los torneos jugados por los argentinos, sino porque los términos que implican esta relación conllevan exigencias, especialmente las monetarias. Estas fueron objeto de preocupación ya que las cuotas se pagan en dólares, costo difícil de abordar en una nación de las características de la Argentina, en el marco de una asociación nacional poco numerosa. De todos modos estas exigencias han motorizado el desarrollo nacional y regional del quidditch. Así lo entiende un ex jugador de los Scarlet Firebolt

> *"En el 2015 se arma la primera Copa del Sur, fue en Diciembre, una especie de sudamericano de quidditch…Lo primero que te pide International Quidditch Association es si tenés un nacional donde jueguen todos los equipos de tu país. La intención era esa. Nosotros teníamos un torneo anual, pero no nacional. Maraai entró a hablar con gente de afuera a ver si alguien se copaba, y en ese hablar terminó viniendo un equipo chileno"* (Gonzalo, entrevista personal, 2018).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Donde más se observa este rol es en la reglamentación. Esto puede ocurrir en la cuestión de los materiales de juego en donde se comienzan a utilizar las pelotas reglamentadas por la organización mundial, sin perder de vista lo señalado por Cuestas (2016). La autora explica la forma en que se utilizaron durante un tiempo pelotas no reglamentarias debido a que el acceso a las requeridas por el reglamento se dificultaba por la política de importaciones del gobierno nacional. La reglamentación presionaba sobre el quidditch nacional, y este respondía, pero adaptado a las posibilidades argentinas.

Este fenómeno tiene su máxima expresión en el tackleo. Dicho movimiento está incluido en los reglamentos de International Quidditch Association. Sin embargo cuando la asociación argentina comenzó sus diálogos más serios con la organización mundial, se decidió no incluirlo en los torneos de Argentina. Así lo indica un ex jugador del ya extinto Thunder Lions *"Y nosotros dijimos que el tackle por el momento no. Preparemos a la gente para el tackle. Tenían reglamentos más estrictos, por ejemplo el tema de las tarjetas, había criterios disimiles (…) Empezamos a ambientar de a poquito"* (Mariano, entrevista personal, 2018)

Esta gradual ambientación, que no evitaba que varios equipos lo practiquen, se aceleró en 2018 cuando se incluyó de forma definitiva el tackle en los torneos oficiales de Asociación de Quidditch Argentina. Sin embargo esta implementación no está exenta de contradicciones y disputas entre los jugadores. Quienes favorecen su implementación sostienen la necesidad de una integración mundial de los argentinos y argumentan las desventajas frente a otros equipos que ya lo usan. Aquellos que se oponen, además de argumentar la falta de preparación y explicación del mismo por parte de Asociación de Quidditch Argentina, hablan de los peligros del mismo: las lesiones *"Al final terminó con tantos lastimados (…) muchos creemos que no está bueno porque asusta a un montón de gente (…) el musculoso ese (…) tacklea a una piba de quince (…) la hace mierda…y no tenemos seguro médico"* (Rodrigo, comunicación personal, 2018)

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Las amenazas que encuentra Ruiz Díaz para el jugger son similares en el quidditch argentino. Al ser deportes de reciente creación compiten con otros más conocidos y más establecidos entre las poblaciones argentinas y españolas de seguidores del deporte. En el caso del quidditch, esto le juega en contra en una nación en la que un deporte, el fútbol, goza de una gran popularidad, mientras que el resto debe contentarse con pelear por el segundo lugar en la preferencia argentina. Hacia Junio de 2018 asistí a un evento de cultura japonesa llamado Kurisumasu. Allí el equipo de los Thunders Lions realizó exhibiciones con el propósito de difundir el quidditch. En esa ocasión pude conocer la perspectiva de su capitán acerca de la relación entre el quidditch y el mercado de deportes argentino *"Es una pena, se le pone todo al futbol. Todas las fichas, la plata el entusiasmo. (…) fijate la chica esta la ´peque´*[vii] *del judo que en las olimpiadas la rompió…al día siguiente nos olvidamos todo…"* (Rodrigo, comunicación personal, 2018).

Esto puede volverse más peligroso cuando el carácter novedoso y poco numeroso del quidditch se combina con un excesivo apego al público *"fiel"*. Es que el quidditch cuenta con un sector social (los fans de Harry Potter) potencialmente receptivos a este deporte, ya que son muchos los fans que los perciben como la vivencia de un aspecto de la saga literaria de su culto. La cuestión aquí radica en la circunscripción a este grupo social en la búsqueda de jugadores y público. El quidditch como un nicho de este público particular. Este es un problema fundamental, ya que si bien existe entre los equipos argentinos voluntades manifiestas de separarse del mundo de los fans, mayormente las actividades de reclutamiento tienen lugar en eventos del fandom[viii]. El resultado de esto es una composición de los equipos proveniente mayormente del mundo de los fans, que conspira contra la voluntad ya mencionada. *"No buscamos a los que leen los libros y van a convenciones. La gente que va a eventos no suele practicar deporte, ya que ambos tienen lugar los fines de semana"* dice Esteban, jugador de los Black Birds. En la misma sintonía habla Gonzalo *"Porque la concepción general es que un friki no se va a andar golpeando"*. La situación, el choque entre voluntad y accionar, se presenta también como contradictorio a los ojos de los actores

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

> *"El tema es que no podemos salirnos de la realidad de que el quidditch nació de Harry Potter. Queremos distanciarnos un poco, pero tampoco podemos negar la realidad. Para ser honestos, la mayor cantidad de veces donde conseguimos gente nueva para los distintos eventos es en la Magic Meeting*[ix]*"* (Mariano, entrevista personal, 2018).

Por último, entre las fortalezas del jugger, Ruíz García coloca a los factores estéticos como impulso a la práctica del jugger, volviéndolo llamativo y pudiendo generar adhesión. Esto en el caso del quidditch argentino también es notorio. Y no me refiero solo a exhibiciones en espacios abiertos. He tenido ocasión de presenciar entrenamientos ordinarios de equipos, como los Cumulus Nimbus en los que las personas que transitaban el parque (los bosques de Palermo) se quedaban mirando atraídas por el juego, filmando, presentando la oportunidad para que cualquier jugador se acerque a explicar el juego y las invite a sumarse. En ocasiones esto ha derivado en incorporaciones a equipos *"Tengo dos compañeros de equipo que nos vieron que estábamos entrenando en parque centenario, nos preguntaron que era y desde ese día se quedaron a jugar"* (Paz, entrevista personal, 2018)

CONSIDERACIONES FINALES

Ruíz García concluye que no es viable la construcción de una federación de alcance nacional y recomienda crear federaciones autónomas o asociaciones que actúen como clubes. A la hora de pensar el caso del quidditch argentino es necesario matizar la cuestión. La creación de asociaciones regionales de momento se encuentra vedada por las condiciones nacionales ya explicitadas acerca de las distancias y de los costos. Los referentes de la Asociación de Quidditch Argentina deben viajar para reforzar a los nuevos equipos provinciales, y a la vez estos se encuentran desmotivados por la distancia respecto a Buenos Aires que se dificulta su participación en torneos oficiales. Pero más esencial aún, la posibilidad de medirse con otros equipos para evaluar su propio desarrollo, corregir defectos y desarrollar potencialidades. El quidditch parece ser *"porteño-céntrico"*. Las distancias, el

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

aislamiento y la falta de dinero vuelven poco práctico y quitan sentido a que estos equipos provinciales se afilien a la Asociación de Quidditch Argentina. Durante el verano de 2019 pude conocer a los Vultur Gryphus de la provincia de Córdoba que se encuentran afectados por el cuadro descripto, que ya presenta trabas objetivas a su desarrollo como equipo. En este marco considero que los pasos llevados adelante por Asociación de Quidditch Argentina por obtener un reconocimiento estatal local (la Ciudad de Buenos Aires) pueden permitir una consolidación y crecimiento del órgano rector, sirviendo de plataforma para la expansión nacional del quidditch. Este reconocimiento puede ser beneficioso para el quidditch y así también lo entienden los actores. "*Que nos den un lugar, que nos den cosas, un lugar donde nuclear. Techado que tenga iluminación y precauciones*" dice Analía de los Thunder Lions. También Guido, de los Black Birds, da su punto de vista acerca del tema "*parte de los beneficios de la forma jurídica elegida acá, es que te giran una serie de subsidios, eso es lo que llaman verdaderamente legalizar. (..) Quieren que el Estado gire guita. Que no me parece mal…".* Del mismo modo la ciudad de Rosario podría ser otro polo de generación de equipos y cuadros dirigentes, ya que allí residen dos equipos, uno de ellos campeón de la última Copa del Sur, que nuclea a equipos del cono sur del continente. El mencionado equipo, los Deathly Dragons, ha experimentado un gran crecimiento, engrosando su plantilla, y contó con el apoyo y asesoramiento de distintos jugadores porteños en su formación. Es este mismo equipo el que se ha ofrecido a colaborar financieramente con los novatos Vultur Gryphus cordobeses. El mismo reconocimiento que se busca en Buenos Aires podría buscarse en dicha región, para una posterior fusión con la porteña.

Ruíz García observa que, al ser una nueva modalidad deportiva, el jugger tiene muchísimo margen de desarrollo. Lo mismo es válido para el quidditch argentino. Esto en el marco ya mencionado de visibilidad de deportes distintos de los más tradicionales y la creciente participación de los jóvenes en la creación de los nuevos. Pero hay algo más en el contexto que no pueden evitar notar los jugadores de quidditch. Se trata de la relación cambiante entre la sociedad y el fandom. Para Rodrigo de los Thunder Lions "*Si hay discriminación está mucho más reducida y se reconoce mucho más a los fandom, en comparación a hace*

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

unos años. Decías algo de fantasía y no paraban de burlarse". Esta nueva relación se contrapone con las miradas estereotípicas clásicas (Álvarez Gandolfi y Borda, 2014) acerca de los fans y puede ser favorable para la aceptación del quidditch entre la población, a pesar de que aún persistan muchos de esos prejuicios notorios, también entre los practicantes. Esto se puso de manifiesto en este trabajo cuando algunos jugadores opinaban acerca del perfil de los jugadores. Allí ellos reproducían esa mirada estereotipada en donde los fans son seres solitarios, perdedores y obsesivos, ajenos al contacto y la actividad física (Álvarez Gandolfi, 2015). Sujetos a los que uno no se asociaría a una práctica deportiva.

Ello, sumado al carácter mixto del mismo, que da lugar a sentimientos de inclusión y vínculos entre sus practicantes en todo el mundo[x] (Cohen,2013) representan enormes oportunidades que de ser explotadas correctamente pueden acercar posiciones con los agentes del mercado (Brown, Cohen y Peachey ,2012)[xi] y el mismo Estado, tan necesarios para expandir la actividad del quidditch en Argentina.

Se encuentran entonces disponibles, al menos de forma potencial, los elementos para la consolidación de la Asociación de Quidditch Argentina.

REFERENCAS BIBLIOGRÁFICAS

Altuve, E. (2002). *Deporte. Modelo perfecto de Globalización*. Maracaibo: CEELA.

Altuve, E. (2018). *Deporte, globalización, neoliberalismo, política pública y poder. Papel del deporte en el retorno del proyecto neoliberal.* Quito: CIED.

Álvarez Gandolfi, F. (2015). Culturas fan y cultura masiva. Prácticas e identidades juveniles de otakus y gamers. *La Trama de la Comunicación*, 19, 45-64.

Álvarez Gandolfi, F. y Borda, L. (2014). El silencio de los otakus. Estereotipos mediáticos y contra- estrategias de representación. *Papeles de Trabajo, 8* (14), 50-76.

Balbi, F. y Boivín, M. (2008). La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno. *Revista Cuadernos de Antropología Social,* (27), 7-17.

Brunner, A. (2016). *Harry Potter Fans. An Anthropological Study on Identity, Practice and the Appropriation of the Fan Object Harry Potter.* (tesis para el grado de Maestría en Artes). Universidad de Viena, Viena, Austria.

Cohen, A. (2013). *The impacts and benefits yielded from the sport of quidditch* (tesis de doctorado en filosofía). A&M University, Texas, Estados Unidos

Cohen, A., Brown, B. y Peachey, J. (2012). The intersection of pop culture and non-traditional sports: An examination of the niche market of quidditch Article in International Journal of Sport Management and Marketing. *International Journal Sport Management and Marketing, 12*, 180-197.

Cohen, A. and Peachey, J.(2015) Quidditch: Impacting and Benefiting Participants in a Non-Fictional Manner. *Journal of Sport and Social Issues*, 39(6), 521– 544.

Cuestas, P. (2014). *Conociendo el mágico mundo de Harry Potter: Sus fans, la relación con la obra y los vínculos que se tejen en el club de lectores* (tesis de grado en sociología). Universidad de La Plata, Ensenada, Argentina.

Cuestas, P. (2016). *De lectores, fans y jugadores de Quidditch: Recorriendo el mundo mágico de Harry Potter*. Trabajo presentado en la VII Jornadas de Poéticas de la Literatura

Argentina para Niñ@s. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/57599

Establés Heras, M. (2016). Entre fans anda el juego: audiencias creativas, series de televisión y narrativas Transmedia. *Opción, 32* (11), 476-497.

International Quidditch Asociaton Rulebbok 2016-2018 [archivo PDF].
Recuperado de http://iqasport.com/images/documents/rulebooks/IQARulebook2016-2018.pdf

Jenkins, H. (2013) Three Reasons Why Pottermore Matters. Recuperado de: http://henryjenkins.org/2011/06/three_reasons_why_pottermore_m.html

Ruiz Diaz, M. (2014). *Viabilidad para crear una Federación deportiva de Jugger*. (trabajo Final de Grado Ciencias de la Actividad Física y del Deporte). Universidad Miguel Hernández , Elche, España.

Sangiao, G. (2017). *Nuevas prácticas lúdicas y usos del espacio público: El caso del jugger.* 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de noviembre 2017. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.10348/ev.10348.pdf

Segrave, J. (2015).Challenging the gender binary: the fictive and real world of quidditch. *Sport in Society*, 1-17.

Sotelo Guadalupe, A. (2016). *Transmedia, la magia de la industria: el fenómeno de Harry Potter y su constitución como narrativa transmediática que genera prosumerismo, comunidad y*

fidelización; tipificando así la tendencia audiovisual del siglo XXI. (tesis para optar el Título de Licenciada en Comunicación Audiovisual). Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.

Quidditch casts a spell in Buenos Aires (9 de Octubre 2018). Recuperado de https://www.bbc.co.uk/sport/av/olympics/45796610

NOTAS

1 Para más detalles acerca del juego del quidditch consultar Cuestas (2016).

2 Esta modalidad de juego ha dado un gran papel para las mujeres las cuales en muchos casos juegan roles preponderantes como capitanas, coaches o fundadoras de los equipos, lo cual también se traduce en el quidditch argentino.

3 Todos los nombres propios referenciados en este trabajo son ficticios. Elegí mantener los nombres de los equipos para no descontextualizar el trabajo realizado.

4 Forma en la que suele referirse a los habitantes de la Ciudad de Buenos Aires.

5 Esta información fue actualizada por última vez hacia fines de Febrero de 2018

6 Se trata del fundador de la Federación Argentina de Quidditch en 2010, primer ente regulador de la actividad en Argentina.

7 Paula Pareto, yudoca y medallista olímpica argentina.

8 En este trabajo entiendo el fandom "como el estado compartido de ser fanático de un determinado objeto" (Brunner, 2016, 35). A los eventos temáticos de Harry Potter o de otras sagas, me refiero a la hora de hablar de eventos del fandom.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

MUSEO DEL JUEGO

9 El evento anual de fans de Harry Potter por excelencia en Argentina.

10"El quidditch puede llegar a ser visto como el único deporte en el que podrían llegar a encajar" dice Tuni.

11 Al respecto señala Rodrigo *"Si lo movés bien atraes mucha gente. Pero es esperar que Argentina considere otro deporte además que el fútbol…"*

MUSEO DEL JUEGO

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604