Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVI– Año VIII
Enero 2019

ATHLOS Nº 16

Colección de Imágenes del Museo del Juego
Nombre de una calle de Colmenar de Oreja (Madrid)

Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport

Nº XVI, 2019

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

COMPROMISO ÉTICO

La redacción de la revista ATHLOS está comprometida con la comunidad científica en garantizar la ética y calidad de los artículos publicados. Nuestra revista tiene como referencia el Código de conducta y buenas prácticas que, para editores de revistas científicas define el Comité de Ética de Publicaciones (COPE). Al mismo tiempo, garantiza una adecuada respuesta a las necesidades de los lectores y autores, asegurando la calidad de lo publicado, protegiendo y respetando el contenido de los artículos así como la integridad de los mismos. El Comité Editorial se compromete a publicar las correcciones, aclaraciones, retracciones y disculpas cuando sea preciso.

ATHLOS declara su compromiso por el respecto e integridad de los trabajos ya publicados. Por esta razón, el plagio está estrictamente prohibido y los textos que se identifiquen como plagio o su contenido sean fraudulentos, serán eliminados de la revista si ya se hubieran publicado o no se publicarán. La revista actuará, en estos casos, con la mayor celeridad posible. Al aceptar los términos y acuerdos expresados por nuestra revista, los autores han de garantizar que el artículo y los materiales asociados a él son originales o no infringen los derechos de autor. También los autores tienen que justificar que, en caso de una autoría compartida, hubo un consenso pleno de todos los autores afectados y que no ha sido presentado ni publicado con anterioridad en otro medio de difusión.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ETHICAL COMMITMENT

The editorial staff of the ATHLOS magazine is committed to the scientific community in ensuring the ethics and quality of the articles published. Our journal has as reference the Code of Conduct and good practices that, for publishers of scientific journals, defines the Committee of Ethics of Publications (COPE). At the same time, it guarantees an adequate response to the needs of the readers and authors, ensuring the quality of what is published, protecting and respecting the content of the articles as well as the integrity of the same. The Editorial Committee undertakes to publish corrections, clarifications, retractions and apologies when necessary.

ATHLOS declares its commitment for the respect and integrity of the works already published. For this reason, plagiarism is strictly prohibited and texts that are identified as plagiarism or its content are fraudulent, will be removed from the journal if they have already been published or will not be published. The magazine will act, in these cases, as quickly as possible. By accepting the terms and agreements expressed by our journal, authors must ensure that the article and the materials associated with it are original or do not infringe copyright. The authors also have to justify that, in case of a shared authorship, there was a full consensus of all the authors affected and that has not been previously presented or published in another medium.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

EQUIPO EDITORIAL / EDITORIAL TEAM

Editorial:
Museo del juego, S.L.
CIF B-40234106
www.museodeljuego.org
C/Comunidad de Madrid nº3, 28230 Las Rozas, Madrid (España)

ISSN: 2253-6604

Editor / Editor-in-Chief
Dr. Manuel Hernández Vázquez
Universidad Politécnica de Madrid (España)

Directores / Deputy Editors-in-Chief
Dra. María Espada Mateos
Universidad Politécnica de Madrid
Dr. José Carlos Calero Cano
Centro Educativo Guzmán el Bueno (España)

Consejo Asesor / Consulting Editors
Dr. Jesús Martínez del Castillo
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dra. Maria Beatriz Rocha Ferreira
Faculdade de Educação Física – Unicamp de Campinas (Brasil)
Dr. Francisco Javier Hernández Vázquez
Profesor -INEFC Barcelona (España)
Dra. Fátima María Bastos de Inoue
Universidad Americana de Asunción (Paraguay)
Dra.Olga Rodrigues de Moares Von Simson
Faculdade de Educação Física – Unicamp de Campinas (Brasil)
Dña. Vera Toledo Camargo
Directora del NUDECRI (Núcleo de Desenvolvimiento de la Creatividad). Investigadora del Labjor (Laboratorio del Estudios Avanzado en Periodismo)
Dr. Ángel Mayoral González
Ángel Mayoral González. Doctor en Psicología. Exprofesor del INEF de Madrid (UPM)
Dña. Tatiana Azambuja Ujacow
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS

Consejo editorial / **Editorial board**

Dr. José Emilio Jiménez-Beatty Navarro
Universidad de Alcalá (España)
Dr. Jesús Martínez del Castillo
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dra. María Martín Rodríguez
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dr. Antonio Rivero Herráiz
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dr. Ramón Torralbo Lanza
Universidad de Cantabria (España)
Dra. Fátima María Bastos de Inoue
Universidad Americana de Asunción (Paraguay)
Dra. Diana Ruiz Vicente
Universidad Camilo José Cela (España)
Dra. María Espada Mateos
Universidad Pontificia de Comillas, Universidad Internacional de la Rioja y Universidad Camilo José Cela (España)
Dr. José Carlos Calero Cano
Centro Educativo Guzmán el Bueno (España)
Dr. José Antonio Santacruz Lozano
Universidad de Alcalá (España)
Dr. Ángel Luis Clemente Remón
Universidad de Alcalá (España)
Dra. Jana María Gallardo Pérez
Universidad Politécnica de Madrid (España)
Dr. Pablo Abián Vicen
Centro Educativo Guzmán el Bueno (España)
Dr. Javier Abián Vicen
Universidad de Castilla La Mancha (España)
Dña. Matilde Arroyo Parra
I.E.S. Castillo de Cote, Montellano (España)
Dr. Miguel Vicente Pedraz
Universidad de León
Dr. Alejandro Barceló Hernando
ESERP: Escuela Superior de Empresas de Relaciones Públicas

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ÍNDICE

EDITORIAL
Manuel Hernández Vázquez ..... Pag. 8

PERFIL REPRESENTATIVO DE PROJETOS DE ESPORTE E LAZER EM UMA POLÍTICA EDUCACIONAL
Prof. Dr. Eduard Angelo Bendrath, Lic. Vanessa Martins de Souza, Lic. Ana Paula Thrizzote Ortiz, Profª Ms. Andreia Paula Basei..... Pag. 16

INFLUENCIA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE DEFENSA PERSONAL SOBRE ACTITUDES VIOLENTAS DE LOS ALUMNOS
Anselmo Tudela Esparza ..... Pag. 40

IMPACTO SOCIAL DEL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL ÁMBITO ESCOLAR
Dr. Jayson Andrey Bernate, Dra. Ingrid Patricia Fonseca Franco, Mg. Edwin Rafael Castillo Forero..... Pag. 78

PREFERENCIA DEL TIPOS DE ARREMESO DE BALONMANO
Gustavo Levandoski, Caroline Pereira Gomes ..... Pag. 98

LA CULTURA LÚDICA EN EL BAÑO DE SAN JUAN
Rogério Zaim-de-Melo Pag.110

PAPEL DEL DEPORTE EN LA IRRUPCIÓN FASCISTA EN BRASIL 2018: ¿Cómo el deporte fue convertido en elemento importante de la campaña de Bolsonaro? ¿De qué forma el Mundial de Fútbol y Juegos Olímpicos contribuyeron con la destitución de Dilma Rouseff, el punto de quiebre de la democracia?
Eloy Altuve Mejía Pag.119

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

EDITORIAL

Autor: Manuel Hernández Vázquez

Editor Revista ATHLOS

Las investigaciones de carácter etnográfico e histórico, requieren fundamentalmente del método cualitativo y dos son sus líneas de trabajo: la etnográfica, en la que el investigador se inserta camuflado en una comunidad, grupo o institución, con el fin de recoger y verificar evidencias, que permitan el estudio y obtención de conclusiones válidas de una determinada manifestación cultural y el estudio histórico, cuyo objetivo, es investigar en los campos de la prehistoria, historia y arqueología, mediante el empleo de fuentes primarias, derivadas de la observación y registro directo de acontecimientos por parte del autor y de fuentes secundarias, de autores que nos proporcionan información realizadas por otros.

En la anterior editorial, señalamos nuestra participación en dos proyectos de investigación relacionados uno con la investigación de tipo etnográfico y el otro con la de tipo histórico. El primero desarrollado entre los años 2005/2016, consistió en un primer momento, en hacer un trabajo de campo de los Juegos Interculturales Indígenas que posteriormente recogió en su tesis doctoral la profesora Diana Ruiz Vicente (publicada en la web del Museo del Juego en la sección de investigación: tesis doctorales),y el segundo, desarrollado entre los años 2015/2018, tenía como objetivo la recuperación y rehabilitación histórica de la vida y obra de Francisco Aguilera y Becerril, conde de Villalobos (1817/1867). Gracias a la investigación realizada, especialmente a través de fuentes primarias, pudimos recoger gran parte de su obra hasta ahora inédita, como el proyecto para formar profesores de gimnasia, su proyecto de crear un Gimnasio Municipal siendo concejal del ayuntamiento de Madrid, los gimnasios reales (en el Casón del Buen Retiro de Madrid, el del Palacio de Aranjuez y el del Palacio de la Granja), e inventor de cerca de 30 aparatos de gimnasia, algunos de ellos presentados en la Exposición Universal de Paris de 1867. Los resultados de la investigación, se presentaron a través de una exposición temporal en el museo Cerralbo de Madrid (16/11/2017 al 11/02/2018) y posteriormente a través de la publicación del libro "El

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

conde Villalobos: los orígenes de la gimnasia en España" (Á. Mayoral, M. Hernández, 2018), donde de forma rigurosa se recoge toda la información relacionada con la investigación (publicado por el Museo Cerralbo dentro de su Colección Miradas).

La revista ATHLOS, abierta a todo tipo de investigaciones quiere poner en valor especialmente las investigaciones con proyectos relacionados con el patrimonio histórico español. Para ello al igual que los proyectos señalados anteriormente queremos resaltar también por su importancia el proyecto que con el título "Recuperación del Patrimonio Histórico Español del juego y el deporte", llevamos realizando desde el año 2012. Parte de los resultados se han recogido en la tesis doctoral presentada por el profesor Alejandro Barceló Hernando en el año 2015 (también publicada en la web del Museo del Juego en la sección de investigación, tesis doctorales).

Es a partir del siglo XVIII, a través del movimiento ilustrado que aportará un nuevo sentido basado en la "razón", cuando se comenzará a dar valor al patrimonio y ello supondrá los inicios de políticas cuyo objetivo será el de su protección. Es en este período, cuando surgen con fuerza la arqueología y la historia del arte como nuevas ciencias sociales que se encargarán de sistematizar el pasado, creando así una ilimitada fuente de información a través de la catalogación de las obras de arte (Anes, 1998; Sarraihl, 1985; Cabeza, 1985).Comienzan a surgir instituciones y museos y con ello el patrimonio se hace público al convertirse el patrimonio en una proyección política, artística y representativa de un país. También se dispara el coleccionismo histórico, apareciendo los anticuarios y la elaboración de inventarios, catálogos o listas de monumentos. Será a mediados del siglo XVIII y durante el XIX cuando surgirá una nueva reinterpretación de la historia: la ruptura con el sistema del antiguo régimen que fue algo más que una ruptura política y social. Se buscaba legitimar la historia de un nuevo Estado. Surgieron en Francia los primeros museos arqueológicos públicos, en los que se recogía el patrimonio arqueológico de las expediciones enviadas a Egipto o Italia, y por otro lado, un mercado negro de objetos de arte de la antigüedad que hizo poner en alerta a las autoridades por el expolio patrimonial que se estaba produciendo.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Para institucionalizar estos principios de carácter supranacional durante el siglo XX, se crean tres instituciones que desarrollan políticas y programas para la protección, recuperación y puesta en valor del Patrimonio Universal: la UNESCO, (Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) , el Consejo de Europa y la Unión Europea (UE). Estas instituciones generan tres tipos de documentos:

- Las Cartas o Recomendaciones. Se trata de textos aprobados y editados por la UNESCO o el Consejo de Europa, destinados a aconsejar a los distintos gobiernos sobre las medidas que se deberían tomar para la protección de algún tipo de bien o de todos en su conjunto.
- Los Convenios o Convenciones Son textos igualmente editados por la UNESCO o el Consejo de Europa, que nacen con vocación de convertirse en normas para todos los países que se adhieran a ellos por instrumento legal, lo publiquen en sus propios boletines y los consideren, por lo tanto, como leyes propias.
- Las Directivas Comunitarias. Son las normas aprobadas por el Parlamento Europeo y que obligan a su cumplimiento a todos los países de la Unión; entre ellos, y desde 1986, España.

La UNESCO, a partir de 1954 y a través de sus múltiples convenciones ha ido definiendo el patrimonio cultural como el conjunto de todos los bienes culturales tanto si se exteriorizan, en una cultura material o en muchos soportes corpóreos o en forma de actividad, folklore, tradiciones y manifestaciones etnográficas, a través de todos aquellos elementos que conforman la riqueza de un pueblo y que son conservados para ser transmitidos a las generaciones futuras. Por tanto aparece lo material y lo inmaterial. En la Conferencia mundial (UNESCO, 1972) sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, por primera vez convergen dos identidades patrimoniales en una misma: la cultural y la ambiental. El patrimonio ambiental es considerado también cultural. La UNESCO establece otra clasificación que define un bien cultural como: todo "bien que constituye un testimonio material dotado de valor de civilización" y realiza la siguiente clasificación: Bienes Arqueológicos, Bienes Artísticos e Históricos, Bienes Ambientales (paisajísticos o urbanísticos), Bienes Archivísticos y Bienes Bibliográficos (González-Varas, 1999).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Es en 1978 cuando se activa el "Patrimonio de la Humanidad" constituyéndose el Comité del Patrimonio Mundial que tratará de seleccionar aquellos bienes que son susceptibles de convertirse en Patrimonio de la Humanidad, estableciendo la UNESCO lo que se considerará Patrimonio Cultural de la Humanidad como el conjunto de bienes y aportaciones del hombre a la cultura universal en todos sus ámbitos. Los bienes al mismo tiempo se subdividen en:

Patrimonio Material, que es la parte física, el material que lo constituye y forma parte consustancial de él.

- Los Bienes Inmueble, o bien raíz, son todos aquellos bienes, que son imposibles de trasladar sin ocasionar daños a los mismos, porque forman parte de un terreno o están anclados a él y todo lo que esté adherido a un inmueble de una manera fija, que no pueda separarse de él sin quebrantamiento de la materia o deterioro del objeto. Incluye los edificios y su ornamentación.
- Los Bienes Muebles son todos aquellos bienes personales depositados en estancias que son transportables, que pueden trasladarse de una parte a otra sin menoscabo de la cosa inmueble que los contiene: una pintura sobre lienzo, tabla, cobre... Esto incluye, pero no se limita, a los elementos decorativos de una vivienda, también una escultura exenta, un objeto de una excavación arqueológica, etc.

Patrimonio Inmaterial es el conjunto de prácticas, representaciones y expresiones, así como conocimientos y técnicas que procuran a las comunidades, los grupos e individuos un sentimiento de identidad y continuidad.

Patrimonio Natural son los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas, o por grupos de estas formaciones con un valor excepcional estético o científico Cultura.

Son numerosas las recomendaciones de la UNESCO sobre la salvaguarda de la cultura tradicional y popular (1989) o sobre los tesoros humanos vivos (1994), o sobre la declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (2001)... Todas estas declaraciones con un único fin, el de la protección del patrimonio mundial. En el 2003 se dio un paso más definitorio con la Convención de Salvaguarda del

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Patrimonio Inmaterial aprobada en Paris el 17 de octubre. Según la convención el patrimonio cultural inmaterial representa "los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas, junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que le son inherentes, que las comunidades grupos o individuos reconocen como parte integrante de su cultura. Este patrimonio cultural se transmite de generación en generación, y recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su intención con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana"(Artículo 2.1, Paris 2003).

Las Jornadas Europeas de Patrimonio, constituyen un programa de sensibilización sobre el Patrimonio Cultural, promovido por el Consejo de Europa en colaboración con la Unión Europea y concebido como una jornada de puertas abiertas que ha alcanzado un éxito sin precedentes en toda Europa. Desde su nacimiento, se mantienen los principios rectores que inspiraron inicialmente las Jornadas: concienciar a los ciudadanos europeos de su riqueza cultural y conseguir un mayor reconocimiento y comprensión de la diversidad cultural con la finalidad de salvaguardar un patrimonio que, por su propia naturaleza, está permanentemente amenazado (Fernández, 2013).

El Patrimonio Español es uno de los referentes patrimoniales y artísticos más importantes de Europa y del Mundo, no solamente por la cantidad y variedad sino también por la calidad y la difusión e influencias que irradió (Alonso, 1992; Rivera, 2003). Nuestro Patrimonio es sumamente amplio, lo que requiere una capacidad de gestión y puesta en práctica inminente, tanto el patrimonio tangible, como el intangible, así como el natural. Tan importante es que nuestro patrimonio desarrolle su propia filosofía en busca de recursos y de puesta en valores, como el ponerlo en conocimiento de todos y el desarrollar una gestión apropiada para evitar que desaparezca (Ariño, 2002c). La Guerra de la Independencia y las desafortunadas gestiones de las desamortizaciones, tuvieron gran transcendencia en las leyes de Patrimonio y en el expolio y destrucción del mismo. Esos años se caracterizan por la carencia de una legislación avanzada que es la causante de la pérdida de obras importantes y de la restauración inadecuada de otras.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

La Constitución española de 1978, recogiendo las normas promovidas por la UNESCO, el Consejo de Europa y la UE, en torno al patrimonio, señala como objetivo fundamental el "promover el progreso de la cultura y de la economía para asegurar a todos una digna calidad de vida". Ante este fin los artículos 44.1, 45, 46 y 47 del Título I "derechos y deberes fundamentales, y en el Capítulo III "...de los principios rectores de la política social y económica" hacen referencia a la necesidad de garantizar la conservación y promover el patrimonio histórico-artístico. En el artículo 46 se fundamenta la defensa, conservación y acrecentamiento del Patrimonio Histórico, Cultural y Artístico como un derecho fundamental, defendido por un ordenamiento jurídico de los bienes históricos y consagrando también los principios rectores de la política social y económica al igual que la posibilidad de acceder a la cultura (Becerra, 2000, p. 9). La Constitución proporciona el argumento justificativo para la intervención administrativa en todo lo que atañe al Patrimonio Histórico (A. Barceló, 2105).

La LPHE 16/85, define en su artículo 1.2 los objetivos de la misma: Protección, acrecentamiento y transmisión a las generaciones futuras del Patrimonio Histórico Español, integrado por los bienes inmuebles y los objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico y técnico, así como el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas y los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico y antropológico".

La consideración de Patrimonio Histórico como integrante en nuestra cultura y su instrumentalización nos hace ver por un lado, las obligaciones que se asumen jurídicamente, centrados en los poderes públicos competentes encargados en la tutela del patrimonio y en su gestión y por otro lado, el derecho individual del Patrimonio Cultural que reside en todos los ciudadanos del Estado y que tiene que estar formado por el derecho a acceder al conocimiento del mismo, el derecho a disfrutar del mismo, el derecho a exigir al Estado las responsabilidades sobre los bienes que forman parte del propio patrimonio, así como la difusión de la cultura... (García, 1987; López, 2002, 1999). Dentro de la Antropología cultural es el Patrimonio Etnográfico el que estudia el conjunto de manifestaciones culturales de carácter inmaterial (saberes, costumbres, actividades, etc.) y de carácter material (arquitectura vernácula, artesanía, etc.) Resultado de la adaptación dinámica y continuada de un colectivo humano al

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

entorno natural en el que se desenvuelve, y a las relaciones económicas y materiales en que se inserta, es el conocido tradicionalmente como folklore, y es en este ámbito donde podemos hablar también del juego deportivo y de la tradición cultural de los mismos y su incidencia en la sociedad española. Para delimitar el campo de estudio, fueron varias las alternativas, decantándonos finalmente, por recoger, en un primer momento, los bienes patrimoniales de la Península Ibérica, desde los primeros testimonios conocidos, hasta el primer tercio del siglo XIX, momento en que surge con fuerza el movimiento deportivo contemporáneo, quedando estructurada desde el punto de vista metodológico de la siguiente forma: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna, incluyendo en este último periodo los inicios del siglo XIX.

El Proyecto de "Recuperación del Patrimonio Español de Juego y del Deporte en adelante PHEJD, parte de una hipótesis fundamentada en la existencia de un patrimonio no estudiado sobre el juego y el deporte en España. Nuestro objetivo ha sido la reflexión, a través de ejemplos patrimoniales, de un nuevo ámbito en el PHEJD. Se buscan así los distintos lazos de unión entre la idea de patrimonio cultural convencional y nuestra interpretación del PHEJD. Su desarrollo ha sido en un primer momento un proceso de estudio cualitativo en el que tras proponer la hipótesis, de carácter abierto e interpretativo, se han buscado las fuentes documentales y posteriormente la recolección de datos materiales para crear una base documental catalográfica. Es precisamente esta base catalográfica de bienes materiales e inmateriales relacionados con el PHEJD, lo que da la posibilidad de compaginar y llevar adelante estudios de carácter cualitativo y posteriormente con esos datos numéricos plantear estudios cuantitativos. Actualmente, seguimos investigando y recogiendo bienes patrimoniales de esas épocas históricas ya estudiadas. Por ejemplo, en Écija, municipio de la provincia de Sevilla, se tienen localizados el circo y anfiteatro romano y en su Museo, ubicado en el palacio de Benamejí de arquitectura civil barroca, donde podemos ver parte del patrimonio recogido durante las obras que se llevaron a cabo hace unos años en la plaza mayor, como la excepcional escultura de la Amazona Herida y una amplia colección de mosaicos y esculturas de origen romano.

Otro ejemplo de recuperación reciente ha sido el frontón Beti Jai, único que queda en Madrid, de una veintena de frontones que hubo a finales del siglo XIX y principios del XX. Se empezó a construir en

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

1893, y su diseño se debe al arquitecto Joaquín Rucoba (1844-1919) e inaugurado en 1894; está ubicado en el nº 7 de la c/ Marqués de Riscal, en el distrito de Chamberí y realizado en diferentes estilos, cabe destacar el eclecticismo de la fachada, el neomudéjar que está presente en el graderío y la arquitectura del hierro muy popular en esa época. Estuvo en funcionamiento hasta el año 1919. Con la Guerra Civil, sus instalaciones fueron usadas como comisaría y durante los primeros años del franquismo, las utilizaron bandas musicales vinculadas a Falange Española. A mediados del siglo XX se vendió a Citroën que lo utilizó como taller de reparaciones. En 1997, la sociedad vasca Frontón Jai Alai lo compró con el objetivo de retomar de nuevo su uso deportivo. Posteriormente fue adquirido por la empresa francesa Aguirene, con la idea de derribarlo y construir un edificio para oficinas. Es entonces cuando se crea en Madrid la Asociación en defensa del Beti Jai y gracias a su iniciativa se consigue por fin el 27 de enero de 2011, que sea declarado como Bien de Interés Cultural por la Comunidad de Madrid. En 2010 el ayuntamiento de Madrid inicia un proceso de expropiación que finaliza en el 2015 y el 8 de mayo de 2017 se termina la 1ª fase de rehabilitación del frontón. En estos momentos está a la espera de iniciarse la segunda fase y decidir el uso que se va a dar.

Actualmente, el proyecto sobre el PHEHD sigue vivo y mantiene un doble objetivo: por un lado seguir incorporando a su inventario bienes patrimoniales relacionados con épocas históricas pasadas y por otro iniciar la catalogación de bienes patrimoniales de la Edad Contemporánea. Por ello, animamos a todas las personas interesadas, docentes e investigadores del juego y del deporte a presentar trabajos relacionados con el patrimonio o información de bienes patrimoniales relacionados con el juego y el deporte (se puede recoger información en la web del museo del juego en la sección de Investigación, PHEJD y el inventario recogido en el anexo II de la tesis de A. Barceló).

ENLACES:

PROYECTO PHEJD

TESIS DOCTORAL D. ALEJANDRO BARCELÓ

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVI– Año VIII
Enero 2019

PERFIL REPRESENTATIVO DE PROJETOS DE ESPORTE E LAZER EM UMA POLÍTICA EDUCACIONAL

REPRESENTATIVE PROFILE OF PROJECTS OF SPORTS AND LEISURE IN AN EDUCATIONAL POLICY

Prof. Dr. Eduard Angelo Bendrath
UEM - Universidade Estadual de Maringá. Campus Regional do Vale do Ivaí. Paraná. Brasil.
E-mail: eabendrath@uem.br

Lic. Vanessa Martins de Souza
UEM - Universidade Estadual de Maringá. Campus Regional do Vale do Ivaí. Paraná. Brasil

Lic. Ana Paula Thrizzote Ortiz
UEM - Universidade Estadual de Maringá, Campus Regional do Vale do Ivaí. Paraná. Brasil

Profª Ms. Andreia Paula Basei
UEM - Universidade Estadual de Maringá, Campus Regional do Vale do Ivaí. Paraná. Brasil

Resumo:

O objetivo da pesquisa foi traçar um perfil do Programa de Atividades Complementares Curriculares (ACCs), com foco nas ações do macrocampo Esporte e Lazer. Este programa, tem como objetivo a expansão do tempo escolar dos alunos da Rede Pública Estadual de Ensino como forma da implantação da educação em tempo integral. Compreendemos que as Atividades Curriculares Complementares (ACCs) estão diretamente ligadas a educação básica, pois o programa de contraturno propõe atividades para a melhoria e a garantia na qualidade do ensino-aprendizagem em suas ações pedagógicas. Dessa forma, a pesquisa de natureza quantitativa e com viés descritivo analisou dados de 79 escolas públicas que ofertavam projetos de Esporte e Lazer. Identificamos que o macrocampo possui alta relevância mesmo estando enquadrado como eletivo nos documentos oficiais. A alta relevância é constatada pelas taxas de

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

matrículas e pela frequência total de vezes em que as escolas ofertaram atividades desse macrocampo, o posicionando como o segundo em número de ofertas.

Palabras clave: Educação Física. Atividades Curriculares Complementares. Esporte. Lazer.

Abstract:

The objective of this research was to trace a profile of the curricular complementary activities program (ACCs) with a focus on actions of macrocampo Sport and Leisure. This program has as objective the expansion of school time of students from state public schools as a way of deployment of education full-time. We understand too that the Complementary Activities of the Curriculum (ACCs) are directly linked to basic education, the program proposes activities for the improvement and guarantee the quality of teaching and learning in their pedagogical actions. Thus, the study of quantitative nature and with descriptive bias analyzed data from 79 public schools that have projects for Sport and Leisure. We have identified that the macrocampo has high relevance even being framed as elective in official documents. The high relevance is evidenced by enrolment rates, and by total frequency of times that schools gave activities of macrocampo, positioning as the second in number of offerings.

Key words: Physical Education. Complementary Activities of the Curriculum. Sport. Leisure.

Recibido: 19 de julio de 2018. Aceptado: 20 de septiembre de 2018

INTRODUÇÃO

É possível observar ao longo dos anos o esforço do governo federal brasileiro, dos Estados e Municipios no sentido de implantar políticas públicas sociais – dentre elas o destaque para a educação – que assegure direitos e principios de habilidades e competências voltados para o desenvolvimento humano. Conforme Hofling (2001, p. 31), tais políticas são entendidas como aquelas que "se referem a ações que determinam o padrão de proteção social implementado pelo Estado, em princípio, para a redistribuição dos benefícios sociais visando à diminuição das desigualdades".

As políticas públicas são entendidas como um conjunto de objetivos ou intenções, dentro das opções e prioridades, que atribuem forma a um programa de ação governamental, dependente de sua execução. São derivadas do Estado, responsável por sua formulação e execução, apresentando suas características e formas de intervenção. Em seu sentido mais amplo, é caracterizada "[...] pelas iniciativas e diretrizes, pelos planos e programas governamentais adotados em resposta aos problemas socialmente relevantes" (Carvalho, 2012).

Neste contexto, no que se refere às políticas públicas educacionais, no Brasil nos últimos anos tem ganhado destaque as propostas de ampliação da jornada escolar, com gradativo crescimento ao longo dos anos. Na década de 1980, ocorreram várias experiências, sendo a de maior tempo de duração e repercussão a dos Centros Integrados de Educação Pública (CIEPS), ocorrida no Rio de Janeiro.

A partir da promulgação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96, tomando como base seu artigo 34, observou-se uma intensificação nos sistemas públicos estaduais e municipais de projetos que envolvessem o aumento do tempo diário de permanência de crianças e adolescentes nas respectivas escolas (Cavalieri, 2007). Ainda segundo a autora, essa seria uma possibilidade de ampliar a experiência escolar, ou melhor, na perspectiva de aprofundar e dar maior consequência a determinados traços da vida escolar.

Ainda com muitas lacunas em aberto sobre o tema, o posicionamento de Szczepanski e Selow (2016), nos remete a refletir sobre essa mudança estrutural do modelo educacional no Brasil. Para os autores a principal preocupação nesse sistema é a qualidade do ensino ofertado: até que ponto uma criança que passa aproximadamente oito horas em uma rotina escolar, consegue obter um aprendizado considerável?

No que tange aos aspectos legais, a LDB é clara ao afirmar que:

> Art. 34. A jornada escolar no Ensino Fundamental incluirá pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola. [...]§ 2º. O Ensino Fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral, a critério dos

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

> sistemas de ensino. (Brasil – LDB, Lei 9.394/1996).

Dessa maneira, abre-se espaço de discussão no campo das políticas educacionais para que a jornada seja ampliada de acordo e a critério da gestão dos sistemas de ensino. Tomando como referência tal posicionamento, nos debruçamos para compreender a dinâmica de ampliação da jornada escolar a partir da perspectiva da política da Secretaria de Educação do Estado do Paraná (SEED/PR) via Atividades Curriculares Complementares (ACCs).

As ACCs foram instituídas a partir da Resolução n.º 1.690/2011 de 24/04/2011 e da Instrução Normativa Nº 007/2012-SEED/SUED, e são definidas como um conjunto de:

> Atividades com vistas a ampliação de tempos, espaços e oportunidades de aprendizagem que visam ampliar a formação do aluno, com registro de frequência diária dos mesmos no Livro Registro de Classe, inseridas no Sistema de Administração Escolar (SAE) e nos Sistema Estadual de Registro Escolar (SERE) (Instrução SEED/PR 007/2012).

Sendo assim, compreende-se que as atividades curriculares complementares visam além de maior oportunidade de desenvolvimento pessoal, social, cultural e de integração da comunidade e escola também uma introdução à educação de tempo integral na escola (Frederico, 2016, p.26).

De acordo com Gabriel e Cavalieri (2012, p. 279 *apud* Basei; Bendrath; Menegaldo, 2017, p.138), a educação integral é caracterizada como uma educação com responsabilidades ampliadas, em geral com forte atuação nas áreas da cultura, dos esportes, das artes, ultrapassando a atuação restrita à típica instrução escolar.

No que tange à aplicação direta de tais ações no ambiente escolar, prevê-se que as ACCs deverão ser desenvolvidas durante os períodos da manhã e tarde (contraturno em que o aluno está matriculado na educação básica), sendo organizadas a partir de nove macrocampos, sendo estes contemplados por diferentes áreas do conhecimento como: 1) Aprofundamento da Aprendizagem,2) Experimentação e Iniciação Científica , 3) Cultura e Arte, 4) Esporte e Lazer, 5)Tecnologias da Informação, Comunicação e uso de Mídias, 6) Meio Ambiente, 7) Direitos Humanos, 8) Promoção da Saúde, 9) Mundo do Trabalho e Geração de Rendas (Basei; Bendrath; Menegaldo, 2017, p.140).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Dessa forma, compreender o perfil dessa política em uma importante área de circunscrição pode se configurar como um importante insumo para o processo de tomada de decisão em gestão, uma vez que a escola e os problemas educacionais globalmente se interligam, de tal modo que a constituição de uma rede de informações torna-se vital (Luck, 2009). Para isso, elencamos como aspectos de análise e discussão referentes a esta política educacional a adesão das escolas ao Programa, a distribuição dos projetos desenvolvidos de acordo com os macrocampos, bem como a representatividade dos projetos vinculados ao macrocampo Esporte e Lazer em municípios da região do Vale do Ivaí, Paraná.

Dessa forma, nos apoiamos nos conceitos de Belloni, Magalhães e Sousa (2007) sobre as definições conceituais de políticas públicas e o necessário processo de avaliação inerente a elas.

> Política pública é a ação intencional do Estado junto à sociedade. Assim, por estar voltada para a sociedade e envolver recursos sociais, toda política pública deve ser sistematicamente avaliada do ponto de vista de sua relevância e adequação às necessidades sociais, além de abordar os aspectos de eficiência, eficácia e efetividade das ações empreendidas. (Belloni; Magalhães; Sousa, 2007)

A necessidade de uma visão macro do Programa justifica-se considerando que ao pensar em política educacional, ações pontuais voltadas para maior eficiência e eficácia do processo de aprendizagem e gestão são necessárias para uma análise direta de seus possíveis impactos na sociedade.

O Esporte e Lazer como Macrocampo Educativo

A finalidade de se trabalhar com as ACCs no ambiente escolar tem por meio promover a qualidade do ensino através da ampliação das oportunidades educativas bem como o gradativo aumento do tempo de permanência do aluno, no intuito de contemplar as características das demandas socioeducacionais de cada unidade escolar.

Como forma de sistematização dos procedimentos de implantação de projetos, a SEED/PR definiu que os projetos a serem desenvolvidos, devem obrigatoriamente estar enquadrados em um dos nove macrocampos presentes na proposta. Da mesma forma, há por parte da SEED/PR uma classificação de prioridades de execução

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

de projetos, sendo os mesmos classificados entre "obrigatórios", "prioritários" e "eletivos" como mostra o quadro 1.

Quadro 1 – Macrocampos e orientações diretivas da SEED/PR

Macrocampo Obrigatório
Aprofundamento da Aprendizagem
Macrocampos Prioritários
Experimentação e Iniciação Científica
Direitos Humanos
Meio Ambiente
Promoção da Saúde
Macrocampos Eletivos
Cultura e Arte
Mundo do Trabalho e Geração de Rendas
Tecnologia da Informação, Comunicação e uso de mídias
Esporte e Lazer

Fonte: Instrução Normativa nº007/2012 SEED/PR

A implantação administrativa das ACCs deve seguir a Instrução 07/2012 SEED/PR, e requer a seguinte organização: 1) a submissão de ao menos 5 atividades vinculadas aos macrocampos propostos, para um mesmo grupo de alunos (ensino fundamental, médio ou educação especial) durante 5 dias da semana; 2) verificação da comprovação da inserção de tais atividades no projeto político pedagógico da escola; 3) encaminhamento da documentação do Núcleo Regional de Educação (NRE) ao Departamento de Educação Básica/Coordenação da Educação Integral para análise e parecer; e 4) com autorização concedida, inclusão da escola no Sistema de Acompanhamento de Atividades Curriculares Complementares (CELEPAR/SEED/PR).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Como observado, o macrocampo de Esporte e Lazer figura, ao lado dos macrocampos de Cultura e Arte, Mundo do Trabalho e Geração de Rendas, e Tecnologia da Informação, Comunicação e uso de Mídias, como ações "não-obrigatórias", ou seja, a definição da sua execução na escola parte, única e exclusivamente, de uma decisão da gestão local.

Do ponto de vista de compreensão do esporte enquanto fenômeno social, recorremos à carta magna do Brasil que classifica em seu Art. 217 como dever do Estado fomentar práticas desportivas formais e não formais, como direito de cada um.

A partir desse pressuposto, o esporte passa a ser considerado direito de todos, deixando de ser entendido unicamente na perspectiva do rendimento, mas percebido também na perspectiva social, interferindo na saúde, educação e lazer das pessoas (Brasil, 2005, *apud* Luguetti, 2010). Assim, cabe compreender que o esporte pode manifestar-se de três formas, sendo elas o desporto educacional, desporto participação e o desporto de rendimento.

No que tange ao propósito precípuo das ACCs enquanto política da SEED/PR, o esporte educacional deve ser visto como um fator de promoção de direitos, ampliação das relações sociais, fortalecimentos dos vínculos coletivos. De acordo com Luguetti (2010), ele teria como finalidade alcançar o desenvolvimento integral e a formação para a cidadania. Destaca-se que é referenciado em princípios socioeducativos como inclusão, participação, cooperação, coeducação, corresponsabilidade e emancipação, sendo prioridade de recursos públicos.

Partimos do entendimento que, toda prática esportiva tem um significado e valor para quem pratica e quem o ensina. Dessa maneira, de acordo com Kunz (2004), o esporte pode, mas não necessariamente deve ser feito de forma tradicional, com vistas ao rendimento, mas sim fomentado no desenvolvimento e na formação das relações sociais como sujeitos livres para que posteriormente possam ser emancipadas a esta e as demais práticas.

Além disso, o desenvolvimento do esporte e lazer, conforme os pressupostos da Unesco proclamados na Carta Internacional de Educação Física, em 1978, devem ser observamos, uma vez que:

> Os programas de educação física e de esporte devem ser elaborados de forma a satisfazerem as necessidades e as características pessoais de seus praticantes, assim como as condições institucionais, culturais, socioeconômicas e

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

> climáticas de cada país. Deve ser dada prioridade às necessidades de grupos sociais desfavorecidos (Unesco, 1978).

Os benefícios do investimento em programas educacionais que envolvem o esporte e o lazer acontecem tanto em nível individual quanto coletivo. No âmbito individual, a educação e o esporte contribuem para a manutenção e a melhora da saúde, proporcionam uma atividade saudável de lazer e permitem que as pessoas superem os inconvenientes da vida moderna. Já no âmbito da comunidade, eles enriquecem as relações sociais que é essencial não apenas para o esporte em si, mas também para a vida em sociedade (Unesco, 1978).

Neste contexto ainda, é importante compreendermos que os programas possuem, juntamente com o caráter educacional, a dimensão do lazer. Isto é, as atividades vivenciadas durante o tempo disponível, apresentando-se como característica principal o caráter desinteressado sobre esta vivência, em que a finalidade está na busca pela satisfação fornecida pela situação (Marcellino, 1987 *apud* Gomes, 2004).

De acordo com Dumazedier (2001), o lazer pode ser interpretado por um conjunto de ocupações as quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar, seja para divertir-se, recrear-se e entreter-se ou, ainda para desenvolver sua informação ou formação desinteressada, sua participação social voluntária ou sua livre capacidade criadora após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais. Nesse caso, a não obrigatoriedade e exigência de participação dos alunos nas ACCs referenda a posição do macrocampo em questão.

Portanto, a gestão educacional deve compreender também que não é só a escola que se configura numa organização social onde encenações pedagógicas do esporte acontecem, mas também na família, nos parques e nas áreas de lazer, nos clubes (Kunz, 2004). Ainda segundo Kunz, todo o contexto social contribui para o desenvolvimento do aluno, fato esse que proporciona uma carga de responsabilidade maior ao observar a possibilidade de utilização do macrocampo *Esporte e Lazer* como ferramenta de atração e retenção de frequência em jornada escolar ampliada.

A possibilidade de modificação do status quo da educação brasileira por meio de iniciativas que visem garantir a melhoria da qualidade da educação (em que pesem as deficiências crônicas estruturais sabidamente reconhecidas), deve ser observada e

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

compreendida a partir da propositura de um lado, e da sua execução de outro.

Compreendemos assim que a escola deve proporcionar a base de competências do futuro do aluno, bem como garantir a sua emancipação enquanto indivíduo. Ao observarmos os objetivos do *Esporte e Lazer* enquanto macrocampo educativo, associamos seus pressupostos aos princípios fundamentados no relatório Delors (1996) da UNESCO, que fundamenta a educação dentro de quatro pilares: *ser, fazer, conhecer e conviver*.

Assim, aprender a *ser* configura-se em desenvolver a sensibilidade através de um sentido ético e estético, criando assim um ser pensante e autônomo em seu crescimento integral e humano, relaciona a prática esportiva ao fator de construção individual do ser em meio à colaboração coletiva em prol de um objetivo comum. O aprender a *fazer* está relacionado à aprendizagem instrumental, a compreensão do gesto técnico, do entendimento dos fatores sociais embutidos nas regras coletivas. Já quando focamos na compreensão do aprender a *conhecer*, estamos nos referindo à compreensão de mundo que nos cerca e nos faz humano, conhecendo as interfaces entre corpo e sociedade. E o princípio de aprender a *conviver* nos remente à compreensão das relações sociais como fator norteador de um ambiente de prosperidade, a convivência como balizadora das relações humanas ante a radicalização dos fatores competitivos como elementos segregadores e excludentes.

A educação tem por missão, por um lado, transmitir conhecimentos sobre a diversidade da espécie humana e, por outro, levar as pessoas a tomar consciência das semelhanças e da interdependência entre todos os seres humanos do planeta (Delors, 1996). Pensarmos a educação a partir de uma formação ampla e emancipatória que possibilita ampliarmos as ações educativas dentro da escola para além do ensino formal. Atividades curriculares complementares podem, a partir de então, atuar no sentido de favorecer um aprendizado pautado nos princípios de uma educação ao longo da vida (Basei; Bendrath; Menegaldo, 2017).

A visão de uma educação ao longo da vida, tal qual o proposto por Delors (1996), aliada a um entendimento do esporte e lazer como potencializador de ações educativas, posiciona a lógica da ação de execução das ACCs com um viés voltado para iniciativas divergentes do comumente ofertado pela educação básica tradicional.

De acordo com Isayama (2014, p.305, *apud*, Basei; Bendrath; Menegaldo; 2017, p.140), as atividades esportivas, na perspectiva da

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

diversão, denominadas como recreação ou lazer, foram consideradas como estratégia importante em propostas que, por meio de vivências alegres e prazerosas, esperavam utilizar o lúdico como meio educacional.

Materiais e Métodos

O estudo em questão possui viés de natureza quantitativa e descritiva no qual Triviños (1987) define como o tipo de estudo que pretende descrever com exatidão os fatos e fenômenos de determinada realidade. Trata-se de uma pesquisa de levantamento, que de acordo com Fonseca (2002, *apud* Gerhardt; Silveira, 2009, p.38) é o tipo de pesquisa que é utilizado em estudos exploratórios e descritivos e visa obter um conjunto amplo de informações que possibilite traçar um perfil acerca da amostra estudada.

Para a definição do universo amostral, utilizou-se o procedimento intencional baseado na aplicação direta da política pública de projetos escolares em contraturno, o que focalizou a pesquisa no Estado do Paraná, delimitando-a à região administrativa conhecida como Vale do Ivaí.

Em relação aos dados, optou-se pela coleta proveniente da base Dataescolabrasil, base de dados oficial do Ministério da Educação que concentra inúmeras informações sobre a realidade escolar brasileira, bem como a realização de uma pesquisa documental complementar para analisar as Resoluções e Instruções Normativas que subsidiam as ACCs no Estado do Paraná.

A escolha da região do Vale do Ivaí para a composição da amostra deu-se pelo fato de essa ser considerada uma das regiões com menor desenvolvimento socioeconômico do Estado do Paraná, o que caminha no sentido de legitimar políticas públicas de cunho social, com especial destaque para as de natureza educacional. As principais variáveis observadas foram: a) caracterização da unidade escolar; b) taxa de matrícula escolar e em ACCs, c) Oferta geral de macrocampos, e d) Oferta de projetos por macrocampos. Portanto, a amostra constituiu em sua totalidade, as escolas estaduais localizadas na região do Vale do Ivaí, Paraná, como pode ser observado na tabela 1.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabela 1 – Caracterização dos municipios da pesquisa.

Município	População	Nº Escolas
Apucarana	131.571	18
Arapuã	3.384	3
Ariranha do Ivaí	2.330	3
Barbosa Ferraz	12.393	7
Bom Sucesso	6.982	1
Borrazópolis	7.387	2
Califórnia	8.545	2
Cambira	7.759	2
Corumbataí do Sul	3.682	1
Cruzmaltina	3.128	2
Faxinal	17.233	5
Godoy Moreira	3.211	1
Grandes Rios	6.251	3
Ivaiporã	32.715	9
Jandaia do Sul	21.273	6
Jardim Alegre	12.104	5
Kaloré	4.402	2
Lidianópolis	3.717	2
Lunardelli	5.509	2
Marumbi	4.760	1
Novo Itacolomi	2.907	1

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Rio Bom	3.348	2
Rio Branco do Ivaí	4.104	2
Rosário do Ivaí	5.298	4
São João do Ivaí	11.115	5

Fonte: IGBE, IDEB.

Para a análise dos dados coletados, optamos pelo uso da estatística descritiva como forma de obter um perfil das ACCs na Região do Vale do Ivaí, PR. Compreendemos, portanto, que a estatística descritiva é constituída pelo conjunto de métodos destinados a organização e descrição dos dados através de indicativos sintéticos ou sumários (Silvestre, 2007).

O procedimento para a coleta de dados foi realizado a partir do levantamento de informações das Atividades Curriculares Complementares (ACCs) e indicadores disponíveis nas bases de dados oficiais. O acesso às informações foi efetivado através do banco de dados do MEC/INEP não havendo a necessidade de coleta in loco. As informações coletadas compuseram uma base de dados construída no software SPSS 20.0 para as análises descritivas.

A partir das informações analisadas foi elaborado um mapa estrutural com o perfil da região do Vale do Ivaí, PR, em relação aos dados sobre a inserção do esporte e lazer nas atividades complementares das escolas públicas, possibilitando, por parte dos gestores, a correção de fluxo no que tange as políticas educacionais de incentivo a promoção de tais práticas no âmbito escolar.

Resultados e Discussões

Segundo Belloni, Magalhães e Sousa (2007) a explicitação dos parâmetros conceituais referentes ao objeto avaliado é de extrema importância para a construção do projeto de avaliação de uma política pública. Portanto, compreender o perfil e o raio de ação de uma determinada política educacional a partir de um contexto específico torna-se fundamental para a compreensão geral de seus objetivos e resultados.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

De acordo com os autores, uma política pública desempenha distintos papéis, dependendo do setor/grupo social ao qual se destina e do tipo de relação que estabelece com as demais políticas.

Enquanto política pública as ofertas de atividades complementares curriculares apresenta-se como um processo em fase de consolidação nas escolas estaduais analisadas. Das 91 escolas que compuseram a amostra, 79 delas incluíram as ACCs como atividade educativa ofertada na unidade, o que representa um total de 86,8% de todas as escolas estaduais da região do Vale do Ivaí, como mostra a tabela 2.

Tabela 2. Escolas por cidade

MUNICÍPIOS	**Nº DE ESCOLAS**	**ESCOLAS COM ACCs**	**%**
Apucarana	18	15	83,3
Arapuã	3	3	100,0
Ariranha do Ivaí	3	1	33,3
Barbosa Ferraz	7	5	71,4
Bom Sucesso	1	1	100,0
Borrazópolis	2	2	100,0
California	2	1	50,0
Cambira	2	2	100,0
Corumbatai do Sul	1	1	100,0
Cruzmaltina	2	2	100,0
Faxinal	5	5	100,0
Godoy Moreira	1	1	100,0
Grandes Rios	3	3	100,0
Ivaiporã	9	8	88,8

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Jandaia do Sul	6	5	83,3
Jardim Alegre	5	5	100,0
Kaloré	2	2	100,0
Lidianópolis	2	2	100,0
Lunardelli	2	2	100,0
Marumbi	1	1	100,0
Novo Itacolomi	1	1	100,0
Rio Bom	2	1	50,0
Rio Branco do Ivaí	2	1	50,0
Rosário do Ivaí	4	4	100,0
São João	5	5	100,0
TOTAL	91	79	86,8

Fonte: Ministério da Educação.

Quando observado a oferta de ACCs por eixo temático (macrocampos), observa-se que o fator de obrigatoriedade e prioridade propostos na Instrução Nº07/2012 SEED/PR, não surtem efeitos quantitativos elevados a ponto de sobreporem macrocampos eletivos. Como efeito comparativo, 80,1% das atividades se concentram em apenas 3 macrocampos (Tabela 3), sendo que destes, 47,9% estão enquadrados como macrocampos eletivos "não-obrigatórios" (*Esporte e Lazer,* e *Cultura e Arte*). Isso indica que, enquanto política pública, a determinação direta de indução de atividades a partir de eixos comuns obrigatórios não é aprovada pela comunidade escolar, que a partir das demandas locais identifica ações para desenvolvimento em projetos que o Estado não os classifica como obrigatórios ou prioritários.

De acordo com a Unesco (2015) atividades extracurriculares têm potencial para desenvolver e ampliar a aprendizagem básica que acontece na educação física, e também constroem uma ligação vital entre a comunidade, o esporte e as atividades. Isso reforçaria o

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

potencial de ação do macrocampo esporte e lazer como indutor de uma mudança dos processos educativos tradicionais.

Tabela 3- Oferta de projetos por macrocampo

MACROCAMPO	%
Aprofundamento da Aprendizagem	32,2
Esporte e Lazer	29,9
Cultura e Arte	18,0
Tecnologia da Informação e Comunicação e uso de mídias	9,0
Meio Ambiente	7,6
Experimentação e Iniciação Científica	2,4
Direitos Humanos	0,5
Promoção da Saúde	0,5

Fonte: Data Escola Brasil.

Grande parte dessas ações dão margens para compreenderem que os macrocampos de *Aprofundamento da Aprendizagem*, *Esporte e Lazer*, e *Cultura e Arte* estão presentes nas ações das escolas de forma constante e direta.

Em relação aos projetos desenvolvidos foram encontrados um total de 378 projetos de ACCs em todas as escolas do Vale do Ivaí. Observa-se também uma concentração de ação em projetos específicos em desenvolvimento nas escolas. Do total de projetos encontrados, apenas 5 deles concentram 46,8% do total dos projetos em atividade nas escolas estaduais analisadas, e destes, 2 são da área de Esporte e Lazer[1] (Futsal e Voleibol), como mostra a tabela 4.

[1] Importante destacar que a classificação dos projetos pertencentes a cada macrocampo segue o disposto na instrução normativa do Programa (Paraná, 2012), atividades como Dança e Teatro, por exemplo, são classificadas como do macrocampo *Cultura e Arte*.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabela 4. Principais ACCs em execução

10 PRINCIPAIS ACCs	Nº DE PROJETOS	%
Línguas Estrangeiras	65	17,2%
Futsal	48	12,7%
Voleibol	30	7,9%
Matemática	18	4,8%
Leitura Produção de texto	16	4,2%
Danças	15	4,0%
Atletismo e Múltiplas Vivências	11	2,9%
Outra categoria de Comunicação, Mídia e Cultura Digital e Tecnológica	11	2,9%
Teatro	9	2,4%
Outra categoria de Acompanhamento Pedagógico	9	2,1%

Fonte: Pesquisa autores.

Os dados observados na tabela 4, em termos quantitativos, mostram a representatividade do macrocampo *Esporte e Lazer* dentro das ações dessa política pública estadual. Dentro dessa perspectiva, é importante destacar o papel do esporte e lazer na escola como fator educativo. Assim, a

> Importância do esporte como mecanismo educativo que pode, dentre outros fatores, atuar na socialização, no desenvolvimento de habilidades e competências, bem como promover a saúde, pode ser interpretada como elemento facilitador durante o processo de tomada de decisão para a implantação dos projetos nas escolas (Basei; Bendrath; Menegaldo, 2017).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Devemos analisar que os resultados nos quais fazem parte do macrocampo esporte e lazer, quando citados na tabela 4, os projetos mais executados são as modalidades esportivas consideradas tradicionais. Segundo Basei, Bendrath e Menegaldo (2017), a implantação do macrocampo *Esporte e Lazer*:

> Seguem a tendência de padronização de modalidades já consagradas na Educação Física escolar e presentes nos conteúdos programáticos dos PCNs da área. Este dado deve ser ressaltado quando nos reportamos aos objetivos do Programa ACCs de ampliar as oportunidades educativas dos alunos, uma vez que, as características incorporadas pelo Programa podem estar deixando lacunas no que se refere ao alcance deste objetivo.

Quando observamos a estratificação dos dados por cidade, notamos que há uma repetição concentrada de dois projetos como os principais de toda a estrutura de ACCs nas escolas analisadas. O projeto de Línguas Estrangeiras, do macrocampo obrigatório *Aprofundamento da Aprendizagem*, e os projetos de Futsal e de Voleibol, do macrocampo eletivo *Esporte e Lazer*, invariavelmente apresentam-se de maneira constante entre os 3 principais projetos quando observado a soma de projetos por cidade. Com isso podemos inferir que o macrocampo *Aprofundamento da Aprendizagem* e o macrocampo *Esporte e Lazer* consolidam-se como alicerces para a execução dessa política educacional. A tabela 5 ilustra bem esse panorama.

Tabela 5 – Principais projetos de ACCs desenvolvidos nas escolas por cidade.

Cidade	Projeto	%	Projeto	%	Projeto	%
Apucarana	Línguas Estrangeiras	19,0	Futsal	13,9	Letram. e alfab.	6,3
Arapuã	Línguas Estrangeiras	27,3	Produção de texto	18,2	Voleibol	9,1
Ariranha do Ivaí	Línguas Estrangeiras	14,3	Futsal	14,3	Voleibol	14,3
Barbosa Ferraz	Línguas Estrangeiras	16,4	Futsal	12,5	Voleibol	8,3

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Bom Sucesso	Línguas Estrangeiras	50,0	Produção de Texto	50,0	-	-
Borrazopolis	Voleibol	22,2	Futsal	11,1	Línguas Estrangeiras	11,1
California	Línguas Estrangeiras	16,7	Voleibol	16,7	Danças	16,7
Cambira	Atletismo	16,7	Línguas Estrangeiras	8,3	Voleibol	8,3
Corumbatai do Sul	Línguas Estrangeiras	33,3	Futsal	3,3	Economia solidária	3,3
Cruzmaltina	Futsal	20,0	Voleibol	20,0	Futebol	20,0
Faxinal	Línguas Estrangeiras	20,0	Futsal	20,0	Voleibol	20,0
Godoy Moreira	Futsal	33,3	Matemática	33,3	Hist. e Geografia	33,3
Grandes Rios	Futsal	21,4	Línguas Estrangeiras	14,3	Voleibol	14,3
Ivaiporã	Línguas Estrangeiras	14,3	Futsal	8,9	Produção de texto	7,1
Jandaia do Sul	Línguas Estrangeiras	25,0	Futsal	10,0	Outra Categoria	10,0
Jardim Alegre	Línguas Estrangeiras	23,5	Futsal	11,8	Voleibol	11,8
Kaloré	Línguas Estrangeiras	11,1	Voleibol	11,1	Futsal	5,6
Lidianópolis	Futsal	16,7	Línguas Estrangeiras	8,3	Produção de texto	8,3
Lunardelli	Futsal	28,6	Handebol	28,6	Línguas Estrangeiras	14,3
Marumbi	Línguas Estrangeiras	33,3	Futsal	33,3	Xadrez	33,3

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Novo Itacolomi	Línguas Estrangeiras	12,5	Futsal	12,5	Produção de texto	12,5
Rio Bom	Línguas Estrangeiras	16,7	Handebol	16,7	Futebol	16,7
Rio Branco do Ivaí	Línguas Estrangeiras	12,5	Futsal	12,5	Danças	12,5
Rosário do Ivaí	Línguas Estrangeiras	23,1	Futsal	23,1	Matemática	15,4
São João	Voleibol	23,8	Línguas Estrangeiras	19,0	Futsal	9,5
Total de Escolas Analisadas: 79 **Total de Projetos Encontrados em todas as áreas: 379**						

Fonte: pesquisa autores.

Quando observada a representatividade dos macrocampos a partir das taxas de matrículas em seus respectivos projetos, nota-se que, dentre os nove macrocampos previstos nessa política educacional, os projetos vinculados ao Esporte e Lazer concentram uma taxa de 25,6% do total de matrículas conforme mostra a tabela 6.

Tabela 6 – Relação de matrículas por macrocampo

Macrocampo Esporte e Lazer	Demais Macrocampos
4.126 matrículas = **25,6%**	11.960 matrículas = **74,4%**
Total de matrículas = **16.086** em ACCs	

Fonte: pesquisa autores

No que tange aos projetos de Esporte e Lazer as maiores taxas de matrículas totais (acima de 500 matrículas) remetem aos projetos de Futsal (1.644), Voleibol (947) e Atletismo e Múltiplas Vivências (755), enquanto que as melhores médias de matrícula em projetos se concentram em Atletismo e Múltiplas Vivências (68,6),

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Outra Categoria de Esporte e Lazer (42,7), e Futsal (34,2) como indica a tabela 7.

Tabela 7. Matrículas em projetos de Esporte e Lazer

Projetos	Total Matrículas	Média Projeto
Futsal	1.644 alunos	34,2 alunos
Voleibol	947 alunos	31,5 alunos
Atletismo e Múltiplas Vivências	755 alunos	68,6 alunos
Outra categoria de Esporte e lazer	299 alunos	42,7 alunos
Handebol	282 alunos	31,3 alunos
Tênis de Mesa	182 alunos	26,0 alunos
Futebol	159 alunos	26,5 alunos
Xadrez	147 alunos	29,4 alunos
Basquetebol	137 alunos	27,4 alunos

Fonte: pesquisa autores.

Apesar do macrocampo proposto possuir em sua denominação a relação de dois campos distintos (o Esporte e o Lazer), observou-se uma predominancia absoluta do Esporte, tanto pelo viés educacional quanto de participação, em relação a atividades lúdicas de Lazer via projetos específicos. Projetos pontuais caracterizados como de Lazer foram encontrados em poucas escolas e em números bem restritos, com destaque para os projetos de Brinquedoteca e Recreação.

Assim, como política pública, as ACCs demonstram seguir parâmetros de atratividade de projetos via modalidades esportivas como cerne de suas ações, em que pese a possibilidade de enquadramento de projetos em eixos obrigatórios e prioritários, esse não se mostrou um fator restritivo para a elevada presença de projetos do macrocampo Esporte e Lazer, classificados como eletivos pela própria política pública.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Considerações Finais

A partir do diagnóstico levantado, pudemos traçar um perfil das ACCs e a representatividade das ações do macrocampo Esporte e Lazer. Assim, identificamos que o processo de implantação das políticas de ACCs na amostra analisada está em processo de consolidação, uma vez que 86,8% das escolas já possuem tais atividades como fator inerente do processo educacional ofertado pela escola.

No que tange ao Esporte e Lazer, identificamos que o macrocampo possui alta relevância mesmo estando enquadrado como eletivo nos documentos oficiais. A alta relevância é constatada pela frequência total de vezes em que as escolas ofertaram atividades desse macrocampo, o posicionando como o segundo em número de ofertas (atrás apenas de Aprofundamento da Aprendizagem), bem como o posicionamento dos projetos de Futsal e Voleibol, que representam 47,9% do total de atividades de ACCs em curso.

A representatividade dos projetos de modalidades esportivas consideradas tradicionais nos faz refletir sobre a importância do papel do componente curricular Educação Física na articulação de suas iniciativas didáticas com as ações propostas em projetos de contraturno escolar. Dentre a observação geral, os projetos de Línguas Estrangeiras, Futsal, Voleibol e Atletismo e Múltiplas Vivências apareceram com grande frequência reforçando o argumento em favor de uma intercomunicação dos componentes curriculares da educação básica com as propostas de ACCs.

O papel da política de ACCs enquanto fomentadora do processo gradual de expansão da jornada escolar com vistas a uma educação de tempo integral deve, assim, se objetivar a partir das realidades locais e suas demandas pontuais. Dessa forma, Cavaliere (2007) acredita que o tempo integral pode ser um grande aliado, desde que as instituições tenham as condições necessárias para que em seu interior ocorram experiências de compartilhamento e reflexão. Sendo assim, é função da educação escolar que ela possa cumprir com o papel de emancipação do sujeito e, sobretudo, como forma de aprofundamento do conhecimento e vivencias culturais dos educandos inseridos nesse espaço.

Os dados aqui encontrados se assemelham em termos de resultados a outros estudos que pesquisaram o papel do Esporte e Lazer em atividades de contraturno escolar. É o caso das pesquisas de Basei, Bendrath e Menegaldo (2017), Luguetti (2010), Luguetti,

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Bastos e Bohme (2011), Luguetti, Dantas e Nunomura (2013), e Luguetti, Ferraz e Nunomura (2015).

Da mesma forma o estudo indicou que os princípios propostos pela Unesco (2015) para a inclusão da atividade física através do esporte como elo entre comunidade e escola se mostra presente. Assim, a definição do Esporte e Lazer como fator de atratividade para essa política pode atuar como catalizador da ampliação gradativa do tempo escolar como prevê as Instruções Nº021/2012 e Nº07/2012 SEED/PR possibilitando sua articulação com outras atividades pedagógicas de contraturno escolar.

Dessa forma, espera-se que esse trabalho contribua de maneira a ampliar o debate e pesquisas sobre o processo educativo em contraturno escolar, cujo foco das políticas tende a ampliar o universo da ação de professores e gestores.

Referências

Basei, A. P.; Bendrath, E. A.; Menegaldo, P. H. I. (2017) Atividades complementares curriculares em contraturno escolar no estado do Paraná: um estudo do macrocampo esporte e lazer. *Motrivivência,* 29(51), 136-156

Belloni, I.; Magalhães, H.; Sousa, L.C. (2007) *Metodologia de Avaliação em Políticas Públicas.* São Paulo: Cortez

Brasil. (1996) *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº 9394/96, de 2 de dezembro de 1996.* Publicada no Diário Oficial da União, de 23 de dezembro de 1996.

Carvalho, E. J. G. (2012) *Políticas públicas e gestão da educação no Brasil.* Maringá: Eduem

Cavaliere, A. M. (2007) Tempo de Escola e Qualidade na Educação Pública. *Educação & Sociedade,* 28(21), 1015-1035

Delors, J. Et Al. (1996) *Educação um Tesouro a Descobrir:* Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. 2ed. São Paulo: Cortez

Dumazedier, J.(2001) *Lazer e cultura popular .* 3ª ed. – São Paulo: Perspectiva

Frederico, J. L. (2016) Projetos Esportivos Ofertados em Contraturno Escolar da Rede Estadual na Cidade de Ivaiporã: Ações dos Gestores e Qualidade de Ensino. 88 f. *Trabalho de conclusão de*

curso (Licenciatura em Educação Física)- Universidade Estadual de Maringá

Gerhardt, T. E.; Silveira, D. T. (2009) *Métodos de Pesquisa*. Porto Alegre: Editora UFRGS

Gomes, L. C. (2004) Lazer – concepções. In: GOMES, C. L (Org.). *Dicionário crítico do lazer.* Belo Horizonte: Autêntica,

Höfling, E. M. (2001) Estado e Políticas (Públicas) Sociais. *Cadernos Cedes*, 21(55), 30-41.

Kunz, E.(2004) *Transformação Didático Pedagógica do Esporte.* Ijuí, RS: Unijuí.

Luck, H.(2009) *Dimensões da gestão escolar e suas competências.* Curitiba: Editora Positivo

Luguetti, C. N. (2010) Práticas Esportivas Escolares no Ensino Fundamental no Munícipio de Santos-SP. 127f. *Dissertação (Mestrado em Educação Física)* - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo. São Paulo

Luguetti, C. N.; Bastos, F. C.; Bohme, M. T. S. (2011) Gestão de práticas esportivas escolares no ensino fundamental no município de Santos. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte,* 25(2), 237-249

Luguetti, C. N.; et al. (2013) Práticas esportivas escolares na cidade de Santos-SP: o ponto de vista dos professores/treinadores. *Revista Motriz***,** 19(1), 10-21,

Luguetti, C. N.; et al.(2015) O planejamento das práticas esportivas escolares no ensino fundamental na cidade de Santos. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte,* 37(4) 314-322

Seed-Sued. Instrução n. 007-2012. (2012) *Programa de Atividades Complementares Curriculares em Contraturno, nas instituições de ensino da Rede Estadual.* Paraná, Brasil.

Seed-Sued. Instrução n. 021-2012. (2012) *Oferta de atividades de ampliação de jornada escolar nas instituições de ensino da rede pública estadual.* Paraná, Brasil.

Silvestre, A. L.(2007) *Análise de Dados e Estatística Descritiva.* Escolar Editora.

Szczepanski, A. L.; Selow, M. L. C.(2016) A Influência do Tempo Escolar Ampliado na Qualidade do Ensino Integral. *Vitrine Produção Acadêmica*, 4(1), 104-109

Triviños, A. N. S. (1987) *Introdução a Pesquisa em Ciências Sociais*: A pesquisa Qualitativa em Educação. São Paulo: Atlas.

Unesco. (1978) *Carta Internacional da Educação Física e do Esporte da Unesco.* Paris.

Unesco.(2015) *Diretrizes em educação física de qualidade (EFQ) para gestores de políticas.* Brasília: UNESCO.

Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVI– Año VIII
Enero 2019

INFLUENCIA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE DEFENSA PERSONAL SOBRE ACTITUDES VIOLENTAS DE LOS ALUMNOS

INFLUENCE OF A DIDACTIC UNIT OF PERSONAL DEFENSE ON VIOLENT ATTITUDES OF THE STUDENTS

Anselmo Tudela Esparza

Pobla.at42@gmail.com

Resumen

El artículo analiza el nivel de actitud hacia la violencia antes y después de aplicar una unidad didáctica de defensa personal en educación física. Con una muestra de 99 alumnos mediante el cuestionario *Escala de actitudes hacia la violencia* de Tejero, Balsalobre, & Ibáñez (2011), demuestra como la defensa personal debe ser incluida en la asignatura tanto por sus beneficios utilitarios como pedagógicos.

Palabras Clave: Defensa personal, violencia y Educación física.

Abstract

This present article analyses the level of attitude toward violence before and after applying a self-defense didactic unit. With a sample of 99 students through the Scale of Attitudes towards Violence questionnaire from Tejero, Balsalobre, & Ibáñez (2011), is demonstrated, as the self-defense must be included in physical education, so much for his utilitarian as pedagogic benefits.

Key words: Self-defense, violence and Physical Education.

Recibido: 11 de enero de 2019 *Aprobado: 25 de enero de 2019*

Introducción

La definición de artes marciales en occidente generalmente es atribuida para describir una amplia gama de sistemas de carácter deportivo de origen asiático. Pero si esta expresión la analizamos en profundidad desde un aspecto más tradicional/oriental podemos llegar a la conclusión que las artes marciales son mucho más que una forma de combate deportivo cuyo único fin es ganar una medalla y ensalzar nuestro ego, nos damos cuenta que, las artes marciales tradicionales dentro de los aspectos técnico-tácticos, desde muy antiguo, se les han atribuido un conjunto de valores y códigos de conducta fuertemente unidos al respeto, rechazo de la violencia, autocontrol y en definitiva un discurso orientado a la defensa de la paz.

Del mismo modo en el ámbito educativo, las artes marciales se incluyen en las clases de educación física en su vertiente deportiva, pero muy pocas veces se realizan con el objetivo de enseñar la esencia de estas disciplinas, la autodefensa. Por ello, este trabajo analiza el nivel de actitud hacia la violencia relacionado con las artes marciales en su faceta de la defensa personal en un contexto escolar.

Finalmente, veremos como una unidad didáctica de defensa personal aplicada en las clases de educación física tiene una tendencia a la disminución de la violencia. Por lo que, intentaremos demostrar la importancia que puede tener la inclusión de las artes marciales, destacando la faceta de la autodefensa, en el currículo de educación física; no solamente por su faceta meramente utilitarista de defenderse ante una agresión, sino por un objetivo mucho más amplio, cuyo fin último es la formación integral de la persona y la disminución de la violencia.

Marco teórico

Concepto de la defensa personal

La definición de defensa personal como indica Tejero, Balsalobre, & Ibáñez, (2011, p. 515) "es un saber fundamentado en el espíritu de las artes marciales". Desde el Ju jutsu (Biron, 2008), el Jiu-jitsu (Dabauza, 1986), el Judo (Biron, 2008; Villamón, 1999) el karate (Funakoshi, 2014; Nagamine, 2005; Witik, 2010), Aikido (Lemonnier, 1968), Taekwondo (Hong, 1996; Kyu, 1999; Myong, 2012) o Wushu (Wong, 2007) entre otras artes marciales orientales.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

El concepto de defensa personal según la Real Academia Española es "Técnica de defensa sin armas, con recursos de boxeo, lucha y artes marciales" (ASALE, 2017).

En bases de datos más especializadas podemos ver definiciones como las de Lemonnier (1968, p. 7) donde define defensa personal como "el arte de vencer, sin necesidad de emplear armas, a cualquier atacante, no importa su fortaleza física". O como un método de repeler físicamente una agresión hacia la persona (Gutiérrez, Villamón, & Espartero, 2009). Así mismo, la Real Federación de Judo y Deportes Asociados la definen como "el derecho natural e innato que nos permite repeler en el acto toda agresión injusta" (RFEJYDA, s. f., p. 1).

Aunque, nosotros hemos considerado la definición de Pascual (2005, p. 9) en su libro *Aprenda Defensa Personal* como la más completa y que cabe destacar; en ella define a la defensa personal como "la capacidad de defenderse a sí mismo, a la familia, a los bienes personales y a un tercero". En la misma definición añade que no solo se debe de poseer conocimiento para reducir a un agresor, sino que destaca además, la capacidad y el conocimiento de saber responder ante una situación crítica donde el atacante intenta agredir a la víctima (Pascual, 2005). Más adelante, el mismo autor destaca que es de vital importancia que este conjunto de técnicas agresivas e incluso con un alto grado de violencia, deben de estar acompañadas e instruidas de una filosofía de vida encaminadas al equilibrio físico, mental y espiritual del practicante de estas disciplinas (Pascual, 2005).

Así podemos afirmar que la defensa personal , desarrollada como una forma de arte, difiere de la lucha en que sus razones es evitar el conflicto, y el acto más exitoso de la autodefensa es haber evitado la necesidad de luchar (Brown & Johnson, 2000).

Conceptualización de las artes marciales en su faceta de defensa personal y la No violencia

Podemos definir como violencia al poder que obtiene un individuo o conjunto de individuos sobre otro, siendo este último más débil o indefenso, donde el individuo dominante se denomina acosador y el individuo dominado se le denomina víctima (Ortega & Angulo, 1998).

En este apartado debemos de destacar que la inclusión de la defensa personal en el apartado curricular de la asignatura de educación física, hace reflexionar a los alumnos sobre que es la violencia y como hacerle en cara, por lo que a los alumnos se les enseña que la

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

violencia es la pérdida de toda razón y dignidad de quien la lleva a cabo, así los alumnos aprenden a que la violencia se le combate con la no violencia (Tejero, Ibáñez, & Pérez, 2008) y que la violencia es el último recurso que se trata de evitar por todos los medios (Gutiérrez et al., 2009).

El concepto de la no violencia en la defensa personal, está basada en las artes marciales orientales, en la cual se nutren de la filosofía budista (Funakoshi, 2014; Morgan, 2004). Tanto es así que el creador del aikido (arte marcial japonés) denomina a su doctrina marcial como el "arte de la paz" (Ueshiba, 2012). Así podemos afirmar como dice Alberto (2011, p. 4) que "Las artes marciales a través de sus técnicas busca perfeccionar su espíritu y convertirse en una mejor persona, que promueve la paz y los buenos sentimientos en su quehacer diario".

En cuanto a las investigaciones publicadas sobre la defensa personal vemos que existen diferentes estudios importantes que hablan sobre este tema, así por ejemplo los investigadores Tejero Ibañez y Pérez (2008) llevan a cabo una experiencia educativa en un instituto de secundaria donde participaron un conjunto de cuatrocientos sesenta y cinco alumnos, tres profesores de educación física y dos expertos invitados donde se imparten una unidad didáctica de diferentes sesiones de defensa personal; y se llegó a la conclusión de que la inclusión de la defensa personal en el contenido curricular de la asignatura puede ser un buen contenido a trabajar ya que, entre otras cosas, se invita a reflexionar sobre que es la violencia y como se debe de afrontarla (Tejero et al., 2008). También, existe otro artículo de Tejero, Balsalobre e Ibañez (2011) donde se hace un estudio de 102 estudiantes en un instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria de 3º y 4º de E.S.O, en el cual realizan una unidad didáctica de defensa personal y se mide, mediante un cuestionario, el nivel de actitud hacia la violencia dos veces; uno antes de iniciar la unidad didáctica y otra al finalizarla, para así medir el nivel de impacto que tiene el procedimiento enseñanza-aprendizaje. Estos autores llegaron a la conclusión que la defensa personal es un contenido que se puede incluir en el currículo de educación física, además aunque no existieran diferencias significativas entre el pre-test y el post- test si se evidenciaba una pequeña disminución de la violencia (Tejero et al., 2011). De igual forma, aunque en contextos diferentes, Tejero y Balsalobre (2010) realizan un estudio para medir los niveles de actitud hacia la violencia a dos grupos de adolescentes, un grupo que practica artes marciales tradicionales japonesas y otro grupo control; el resultado fue que habían diferencias significativas

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

entre las bajos niveles de violencia en los practicantes de artes marciales respecto a los niveles más elevados del grupo control (Tejero & Balsalobre, 2011). Así mismo, Menéndez y Fernández (2016) utiliza el cuestionario *Escala del nivel de actitud hacia la violencia* de Tejero et al., (2011). Donde a través de una U.D de kick boxing educativo se reducir la violencia significativamente. En otro artículo, se compara la práctica de deportes de combate (Judo y Capoeira) con la práctica de deportes de equipo (futbol y baloncesto), y se mide el clima motivacional, el disfrute y las actitudes hacia la violencia. El grupo experimental estaba formado por 105 niños que desarrollaron unidades didácticas de Judo y Capoeira y el grupo control por 116 niños que desarrollaron unidades didácticas de deportes de equipo Los resultados del artículo muestran una mejora de la actitud de los estudiantes hacia la violencia (Hortiguela, Gutierrez-Garcia, & Hernando-Garijo, 2017). Finalmente, también hemos encontrado otro artículo donde se realizó un programa de artes marciales tradicionales (Gentle Warrior Program) para disminuir la agresión en los niños, la muestra constó en la participación del programa de 254 niños de tres escuelas primarias del curso que va del 3º al 5º. El autor en su conclusión destaca el papel que puede tener el agregar en el currículo escolar de la asignatura de educación física un programa de artes marciales tradicionales basados en conceptos morales como el autocontrol, respeto y la no violencia ya que puede ser un método para evitar el acoso (Cecchini, Montero, Alonso, Izquierdo, & Contreras, 2007).

Metodología

Muestra

La Muestra está comprendida por 99 alumnos del colegio San Antonio de Padua de Carcaixent, donde el 44,4% son hombres y el 55,6 son mujeres en unas edades comprendidas de 15 a 18 años (M= 16,03; DT= 0,801). De estos 99 alumnos el 25,3% son de 1º de Bachillerato A, el 24,2% son de 1º de Bachillerato B, el 24,2% son de 4º de E.S.O A y el 26,3% de 4º de E.S.O B.

Variables e instrumentos

En el presente artículo hemos considerado las siguientes variables:

- Practicante de artes marciales
- Edad
- Sexo
- Curso académico que estudia

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

- Violencia General
- Violencia Gratuita
- Violencia vinculada a la autoprotección

Las variables 1 a 4 se han obtenido por un cuestionario de elaboración propia (datos sociodemográficos)

Las variables violencia general, violencia gratuita y violencia vinculada a la autoprotección, se han evaluado mediante el cuestionario *Escala de actitudes hacia la violencia,* de Tejero et al., (2011). Dicha escala forma un conjunto de 10 ítems de tipo Likert de un total de 5 puntos, donde el 1 significa "total desacuerdo" y 5 "total acuerdo". Esta escala tiene la función de medir la violencia general (haciendo la media aritmética de los diez ítems), la violencia gratuita (haciendo la media aritmética de los ítems 1,3 5, 6, 8 y 9) y finalmente la violencia vinculada a la autoprotección se obtiene haciendo la media aritmética de los ítems (2, 4,7 y 10) (Tejero & Balsalobre, 2011; Tejero et al., 2011)

Procedimiento

La unidad didáctica de defensa personal constaba de 4 sesiones de 2 horas de duración en el cual se explicaba y se ponían en práctica los siguientes contenidos:

• Sesión nº 1: Cuyo objetivo era que los alumnos tuvieran unas nociones básicas de las artes marciales tradicionales.

Para ello, antes que nada se hizo una reflexión mediante la lectura en voz alta de cinco consideraciones básica que el practicante debe tener en cuenta.

Después en la puesta en práctica, se les enseñó en un primer lugar, posiciones básicas (posición de saludo, posición natural, posición atrasada o de defensa y posición adelantada o de ataque) y guardias (guardia fundamental), formas de desplazamientos (desplazamiento hacia delante, hacia atrás, hacia los lados), caídas o ukemis (caída hacia el frente o Mae Ukemi, caída hacia los lados o Yoko Ukemi y caída hacia atrás o Ushiro Ukemi), defensas básicas (defensa baja, defensa media hacia el interior y hacia el exterior y defensa alta) y finalmente ataques o atemis (ataque de puño, ataque con el canto de la mano, talón de la mano, patada frontal, lateral y de empuje).

• Sesión nº 2: Cuyo objetivo fundamental era que los alumnos aprendieran a defenderse contra diferentes agarres de muñeca.

Pero antes que nada, se les hizo al principio una reflexión de las 5 consideraciones básicas de las artes marciales tradicionales y se les

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

demostró como en la primera clase esas 5 consideraciones fueron aplicadas en la clase anterior mediante: el saludo o rei (señal de respeto), mediante la enseñanza de las defensa antes que los ataques (carácter defensivo y de no violencia de las artes marciales tradicionales) y mediante las técnicas controladas en todo momento de la práctica (autocontrol de nuestras técnicas que alude al plano físico y nuestras emociones que alude al plano mental).

Acto seguido, en la puesta en práctica se les enseño técnica de liberarse las manos después de un ataque de muñeca (misma mano, mano contraria y dos manos) dos defensas y control contra ataque de muñeca sobre misma mano y dos defensas y control contra ataque de muñeca sobre mano contraria.

• Sesión nº 3. Cuyo objetivo fundamental fue el repaso de las técnicas de defensa y control sobre ataque de muñeca, explicación y puesta en práctica de defensa y control contra intento de ataque de estrangulación frontal y defensa y control frente a puño circular a la cara.

• Sesión nº 4: cuyo objetivo fue un repaso de las técnicas dadas en la unidad didáctica de defensa personal y la siguiente evaluación a los alumnos por medio de una rúbrica.

Antes de iniciar la parte motora, se proyectó una parte del documental *Artes marciales la verdadera historia* dedicado al apartado de la defensa personal y los valores que se inculcan en él (Fischler & Sucher, 2000) acto seguido los alumnos realizaron el post-test.

Ya en la parte motora, se realizó un repaso general de las técnicas y se evaluó a cada alumno: el examen constó de dos partes, una parte, dedicada a la técnica fundamental (se realizó en conjunto) y otra parte más específica donde los alumnos se iban presentando por parejas, y se les preguntaba que realizaran una técnica de defensa y control frente ataque de muñeca con la misma mano, otra con mano contraria y otra técnica de defensa y control frente a intento de estrangulación o intento de golpe puño circular.

Análisis

Para el presente trabajo se han utilizado análisis descriptivos para analizar la muestra, y la comparación de medias relacionadas en función del total de alumnos, sexo y curso.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Resultados

Actitudes violentas (violencia general)

En cuanto al cuestionario de Escala de actitudes hacia la violencia, de Tejero et al., (2011), hemos comparado el nivel de medias de violencia general antes de la intervención (pre-test) y después de la intervención (post-test) de todos los alumnos del colegio que han realizado la unidad didáctica de defensa personal. Y podemos observar que la violencia general antes de la intervención es de 1,59, y que en el post-test disminuye la media a 1.49 (véase figura 1) con una desviación típica de 0,58 y 0,46 respectivamente. Aunque vemos que la actitud general disminuye después de la unidad didáctica de defensa personal, al realizar la comparación de muestras relacionadas en con el programa SPSS, vemos que las diferencias no son significativas (p valor = 0,095) (véase tabla 1).

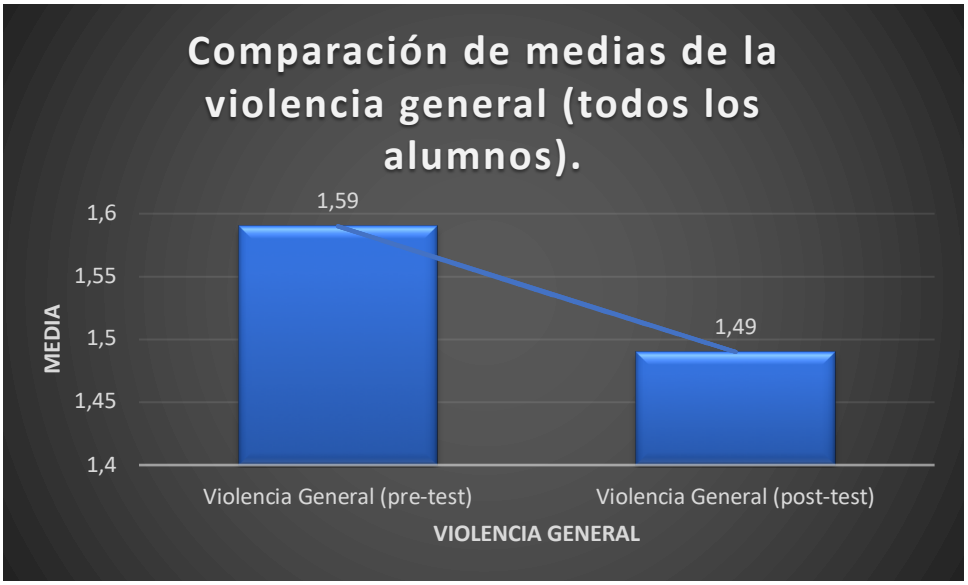


Figura 1: Comparación de medias de la violencia general de todos los alumnos.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabla 1

Prueba de muestras emparejadas					
	Diferencias emparejadas				Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
			Inferior	Superior	
Violencia General - Post. Violencia General	,09894	,56900	-,01761	,21548	,095

Prueba muestras emparejadas violencia general - todos los alumnos

En cuanto a la violencia general en función del sexo, en el género masculino vemos que en el pre-test la media es de 1,79 y que la media del post-test también se reduce a 1,63 (véase figura 2) con una desviación típica de 0,68 y 0,52 respectivamente. Aunque al realizar la comparación de medias de muestras relacionadas en el SPSS, vemos que las diferencias no son significativa (P valor = 0,102) (véase tabla 2). En cuanto a la violencia general en función del género femenino, vemos que en el pre-test la media es de 1,43 y

Nota: Sig. = Significado observado

que la media del post-test también se reduce a 1,38 (véase figura 2) con una desviación típica de 0,44 y 0,37 respectivamente. Aunque al realizar la comparación de medias de muestras relacionadas en el SPSS, observamos que las diferencias no son significativas (P valor = 0,498) (véase tabla 3).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

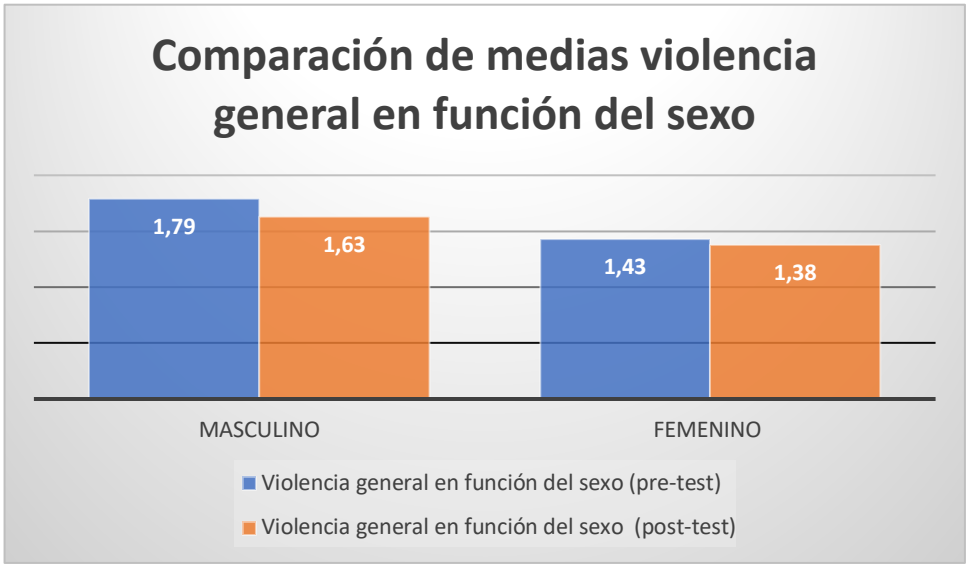


Figura 2: Comparación de medias de la violencia general en función del sexo.

Tabla 2

Prueba para muestras emparejadas violencia general - sexo masculino.

Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
					Inferior	Superior	
Par 1	Violencia General - Post. Violencia General	,15952	,61726	,09524	-,03283	,35187	,102

Nota: Sig. = significado observado.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabla 3

Prueba para muestras emparejadas violencia general - sexo femenino

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violencia General - Post. Violencia General	,05000	,52785	,07320	-,09695	,19695	,498

Nota: Sig. = significado observado.

En cuanto a la violencia general en función del curso académico podemos observar que de los cuatro cursos, tres reducen la violencia general después de la intervención y uno la asciende por una cuantía media muy pequeña.

Así vemos que en 1º de bachillerato A la media del pre-test es de 1,74 y en el pos-test es 1,73 (véase figura 3) con desviaciones típicas de 0,71 y 0,60 respectivamente. Haciendo la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que no existen diferencias significativas (P valor = 0,949) (véase tabla 4).

Respecto a 1º de bachillerato B la media del pre-test es de 1,30 y la del post-test es de 1,32 (véase figura 3) con desviaciones típicas de 0,21 y 0,27 respectivamente. Haciendo la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que existen diferencias significativas (P valor = 0,796) (véase tabla 5).

Seguidamente, vemos que en 4º de E.S.O A la violencia general en el pre-test obtiene la puntuación más alta (M= 1,82) y en el post-test llega a reducirse considerablemente (M= 1,51) (véase figura 3) con desviaciones típicas de 0,72 y 0,47 respectivamente. Al realizar la

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

comparación de medias para muestras relacionadas el p valor es de 0,025 por lo que podemos afirmar que existen diferencias significativas (véase tabla 6).

Respecto a 4º de E.S.O B la violencia general del pre-test es de 1,50 y la del post-test se reduce a 1,40 (véase figura 3) con desviaciones típicas 0,39 y 0,32 respectivamente. Aunque al realizar la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que no existen diferencias significativas (p valor = 0,422) (véase tabla 7).

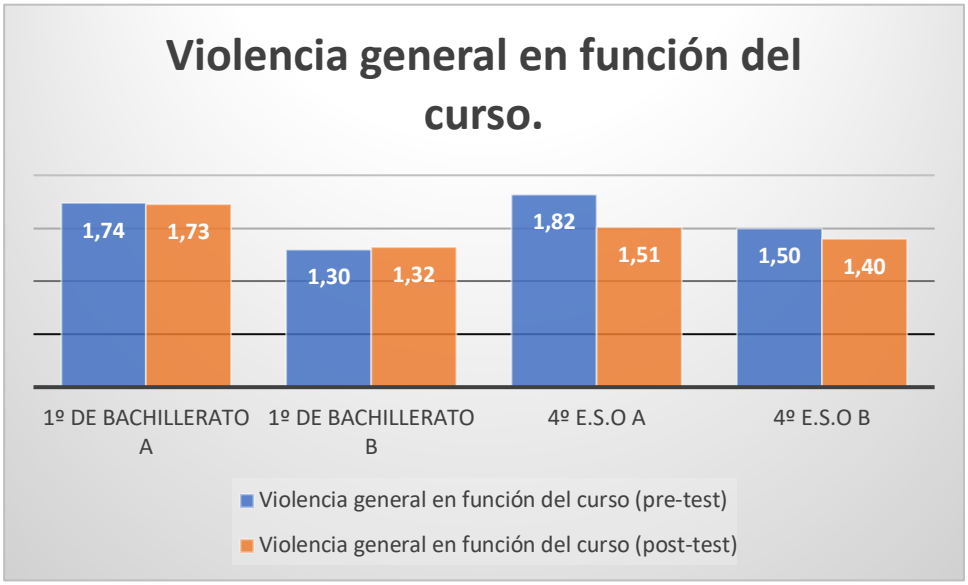


Figura 3: Comparación de medias de la violencia general en función del curso académico.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabla 4

Prueba para muestras emparejadas violencia general – 1º de Bachillerato A

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violen.Gen. - Post. Violen. Gen.	,00833	,63377	,12937	-,25929	,27595	,949

Nota: Sig. = significado observado.

Tabla 5

Prueba para muestras emparejadas violencia general – 1º de Bachillerato B

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violen. Gene - Post. Violen Gen.	-,02083	,39007	,07962	-,18555	,14388	,796

Nota: Sig. = significado observado.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabla 6

Prueba para muestras emparejadas violencia general – 4º de E.S.O A

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violen. Gen. - Post. Violen. Gen.	,31250	,64086	,13082	,04189	,58311	,025

Nota: Sig. = significado observado.

Tabla 7

Prueba para muestras emparejadas violencia general – 4º de E.S.O B

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violencia General - Post. Violencia General	,09545	,54727	,11668	-,14719	,33810	,422

Nota: Sig. = significado observado.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Actitudes violentas (Violencia gratuita)

En cuanto al cuestionario de Escala de actitudes hacia la violencia, de Tejero et al., (2011), hemos comparado el nivel de medias de violencia gratuita antes de la intervención (pre-test) y después de la intervención (post-test) de todos los alumnos que han realizado la unidad didáctica. Podemos observar que la violencia gratuita antes de la intervención es de 1,27 y que después de la intervención de defensa personal el nivel de violencia a 1,16) (véase figura 4) con una desviación típica de 0,48 y 0,29 respectivamente. Al realizar la comparación de muestras relacionadas, vemos que el p valor = 0,038, por lo que podemos afirmar que existen diferencias significativas (véase tabla 8).

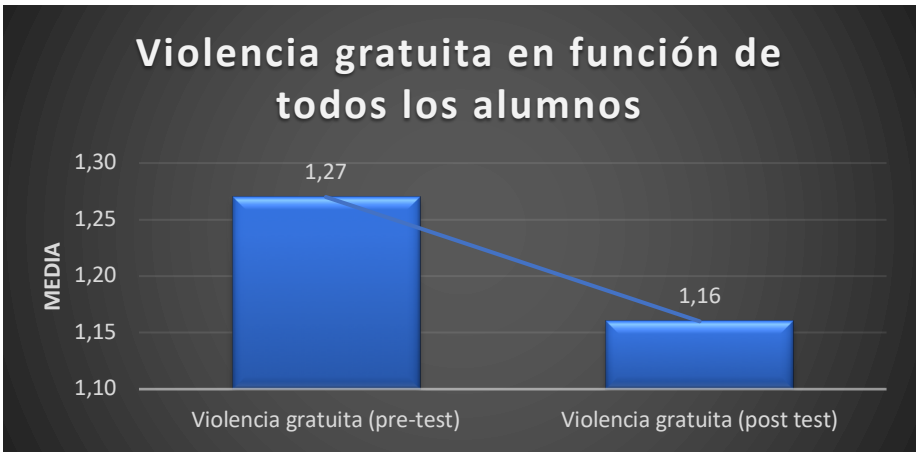


Figura 4: Comparación de medias de violencia gratuita en función del total de alumnos

Tabla 8

Prueba para muestras emparejadas violencia gratuita – todos los alumnos

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Violencia gratuita - Post. Violencia Gratuita	,11479	,52830	,05449	,00658	,22299	,038

Nota: Sig = Significado observado.

En cuanto a la violencia gratuita en función del sexo, en el sexo masculino vemos que la media del pre-test es de 1,39, con una desviación típica de 0,55 y después de realizar la intervención la media es de 1,22, con una desviación típica de 0,36 (véase figura 5). No obstante, al realizar la prueba t para muestras relacionadas vemos que no existen diferencias significativas ya que el p valor es de 0,102 (véase tabla 9).

En cuanto a la violencia gratuita en función del sexo femenino, vemos que la media del pre-test es de 1,18 con una desviación típica de 1,38 y después en el post-test la media disminuye a 1,11 con una desviación típica de 0,21 (véase figura 5). No obstante, al realizar la prueba t para muestras relacionadas vemos que no existen diferencias significativas ya que el p valor es de 0,208 (véase tabla 10).

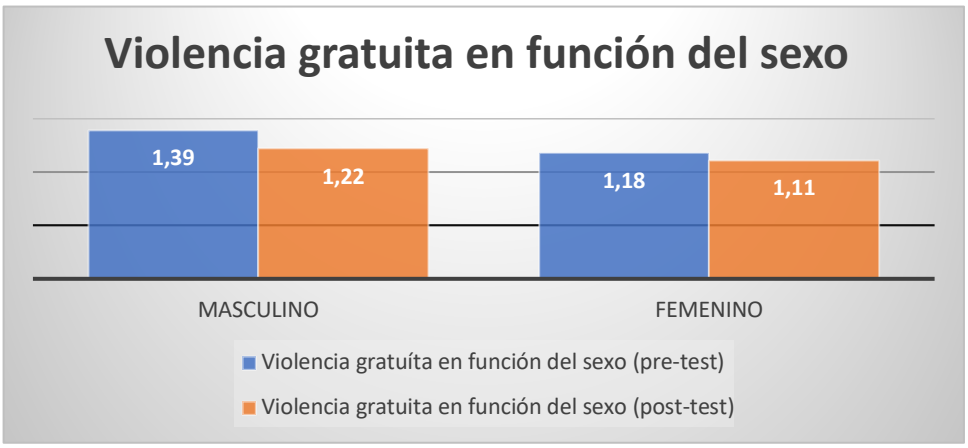


Figura 5 Comparación de medias de la violencia gratuita en función del sexo.

Tabla 9

Prueba para muestras emparejadas violencia gratuita – sexo masculino

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violencia gratuita - Post. Violencia Gratuita	,16167	,62717	,09677	-,03377	,35711	,102

Nota: Sig = Significado observado.

Tabla 10

Prueba para muestras emparejadas violencia gratuita – sexo femenino.

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violencia gratuita - Post. Violencia Gratuita	,07692	,43527	,06036	-,04426	,19810	,208

Nota: Sig = Significado observado.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

En cuanto a la violencia general en función del curso académico, podemos observar que en los cuatro cursos se reduce la violencia gratuita después de la intervención.

Así vemos que en 1º de bachillerato A la media del pre-test es de 1,40 y en el pos-test es 1,29 (véase figura 6) con desviaciones típicas de 0,66 y 0,44 respectivamente. Haciendo la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que no existen diferencias significativas (P valor = 0,469) (véase tabla 11).

Respecto a 1º de bachillerato B la media del pre-test es de 1,11 y la del post-test es de 1,08 (véase figura 6) con desviaciones típicas de 0,16 y 0,15 respectivamente. Haciendo la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que no existen diferencias significativas (P valor = 0,561) (véase tabla 12).

Respecto a 4º de E.S.O A la media del pre-test es de 1,39 y la del post-test es de 1,17 (véase figura 6) con desviaciones típicas de 0,58 y 0,29 respectivamente. Haciendo la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que no existen diferencias significativas por muy poco (P valor = 0,085) (véase tabla 13).

Respecto a 4º de E.S.O B la violencia gratuita del pre-test es de 1,18 y la del post-test se reduce a 1,09 (véase figura 6) con desviaciones típicas 0,25 y 0,15 respectivamente. Aunque al realizar la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que no existen diferencias significativas (p valor = 0,187) (véase tabla 14).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

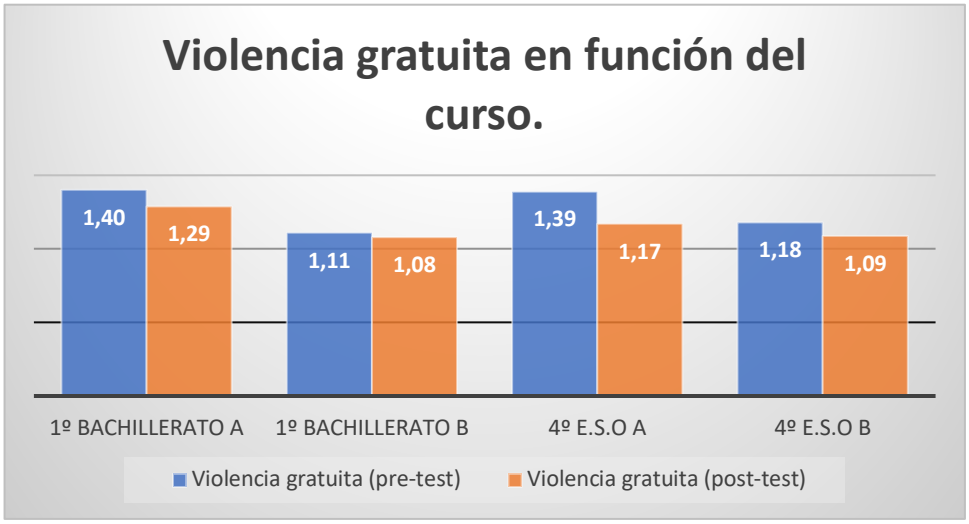


Figura 6: Comparación de medias de la violencia gratuita en función del curso académico.

Tabla 11

Prueba para muestras emparejadas violencia gratuita – 1º de Bachillerato A.

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violencia gratuita - Post. Violencia Gratuita	,11625	,77320	,15783	-,21024	,44274	,469

Nota: Sig = Significado observado.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabla 12

Prueba para muestras emparejadas violencia gratuita – 1º de Bachillerato B

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violen grat - Post. Viol. Grat.	,02875	,23899	,04878	-,07217	,12967	,561

Nota: Sig = Significado observado.

Tabla 13

Prueba para muestras emparejadas violencia gratuita – 4º de E.S.O A.

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violen. Grat. - Post. Viol. Grat.	,22208	,60487	,12347	-,03333	,47750	,085

Nota: Sig = Significado observado.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabla 14

Prueba para muestras emparejadas violencia gratuita – 4º de E.S.O B.

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Viol. Grat. - Post. Viol. Grat.	,09000	,30938	,06596	-,04717	,22717	,187

Nota: Sig = Significado observado.

Actitudes violentas (Violencia vinculada a la autoprotección)

En cuanto al cuestionario de *Escala de actitudes hacia la violencia,* de Tejero et al., (2011), hemos comparado el nivel de medias de violencia vinculada a la autoprotección antes de la intervención (pre-test) y después de la intervención (post-test) de todos los alumnos que han realizado la unidad didáctica de defensa personal. Podemos observar que la violencia vinculada a la autoprotección antes de la intervención es de 2,06, después de la intervención de defensa personal el nivel de violencia disminuye a 1,93 (véase figura 7) con una desviación típica de 0,90 y 0,84 respectivamente. Al realizar la comparación de muestras relacionadas, vemos que el p valor = 0,222, por lo que no existen diferencias significativas (véase tabla 15).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

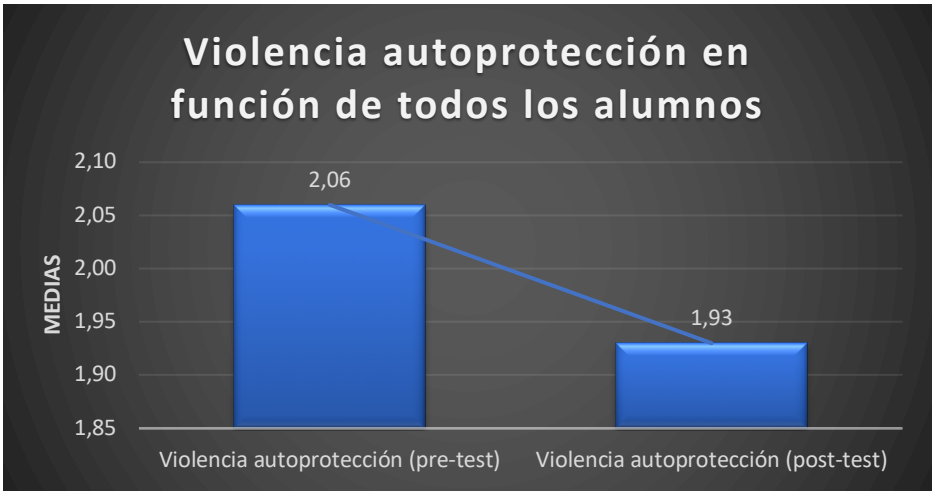


Figura 7: Comparación de medias de la violencia vinculada a la autoprotección en función de todos los alumnos.

Tabla 15

Prueba para muestras emparejadas violencia vinculada a la autoprotección – Total de alumnos

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violen. Vincul. Autoprot.- Post. Violen Vincul. Autoprot.	,11979	,94479	,09745	-,07372	,31330	,222

Nota: Sig = Significado observado.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

En cuanto a la violencia vinculada a la autoprotección en función del sexo, en el sexo masculino vemos que la media del pre-test es de 2,38, con una desviación típica de 1,04 y después de realizar la intervención la media disminuye a 2,16, con una desviación típica de 0,94 (véase figura 8). No obstante, al realizar la prueba t para muestras relacionadas vemos que no existen diferencias significativas ya que el p valor es de 0,143 (véase tabla 16).

En cuanto a la violencia vinculada a la autoprotección en función del sexo femenino, vemos que la media del pre-test es de 1,79 con una desviación típica de 0,68 y después en el post-test la media disminuye a 1,75 con una desviación típica de 0,70 (véase figura 8). No obstante, al realizar la prueba t para muestras relacionadas vemos que no existen diferencias significativas ya que el p valor es de 0,754 (véase tabla 17).

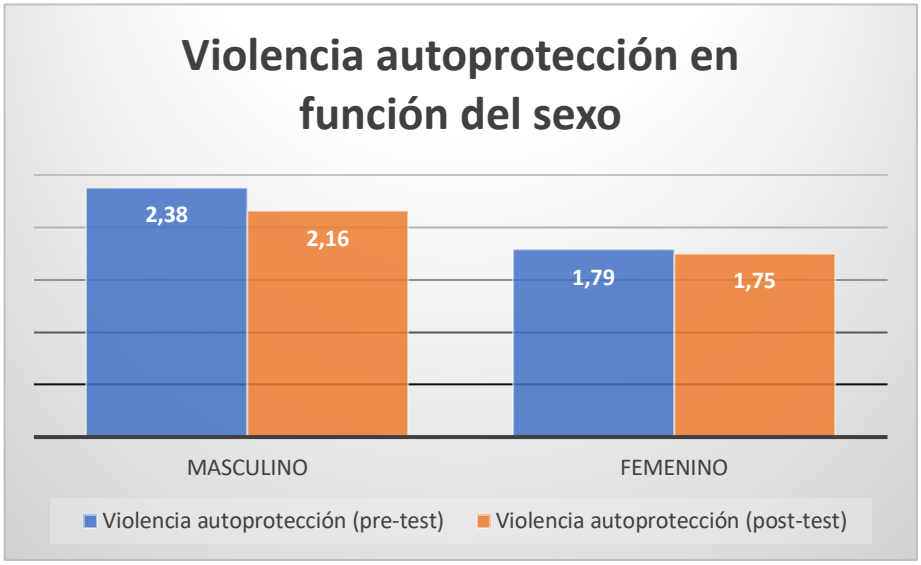


Figura 8: Comparación de medias de la violencia vinculada a la autoprotección en función del sexo

Tabla 16

Prueba para muestras emparejadas violencia vinculada a la autoprotección – sexo masculino.

Prueba de muestras emparejadas					
	Diferencias emparejadas				Sig. (bilateral)
	Medi a	Desvia ción estánd	Media de error	95% de intervalo de confianza de	

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

		ar	están dar	la diferencia			
				Infer ior	Supe rior		
Violencia Vinculada a la Autoprote cción - Post. Violencia Vinculada a la autoprote cción	,216 67	,94046	,1451 2	- ,076 40	,5097 4		,143

Nota: Sig = Significado observado.

Tabla 17

Prueba para muestras emparejadas violencia vinculada a la autoprotección – sexo femenino.

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violencia Vinculada a la Autoprotección - Post. Violencia Vinculada a la autoprotección	,04154	,95011	,13176	- ,22297	,30605	,754

Nota: Sig = Significado observado.

En cuanto a la violencia vinculada a la autoprotección en función del curso académico podemos observar que, de los cuatro cursos, dos

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

reducen la violencia vinculada a la autoprotección después de la intervención y dos la asciende por una cuantía media muy pequeña.

Así vemos que en 1º de bachillerato A la media del pre-test es de 2,22 y en el pos-test es 2,33 (véase figura 9) con desviaciones típicas de 0,96 y 1,01 respectivamente. Haciendo la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que no existen diferencias significativas (P valor = 0,538) (véase tabla 18).

Respecto a 1º de bachillerato B la media del pre-test es de 1,56 y la del post-test es de 1,61 (véase figura 9) con desviaciones típicas de 0,43 y 0,54 respectivamente. Haciendo la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que no existen diferencias significativas (P valor = 0,752) (véase tabla 19).

Seguidamente, vemos que en 4º de E.S.O A la violencia vinculada a la autoprotección en el pre-test es de 2,47 y en el post-test de 2,01 (véase figura 9) con desviaciones típicas de 1,11 y 0,94 respectivamente. Al realizar la comparación de medias para muestras relacionadas el p valor es de 0,033 por lo que podemos afirmar que existen diferencias significativas (véase tabla 20).

Respecto a 4º de E.S.O B la violencia vinculada a la autoprotección del pre-test es de 1,97 y la del post-test de 1,78 (véase figura 9) con desviaciones típicas 0,16 y 0,61 respectivamente. Aunque al realizar la comparación de medias para muestras relacionadas, vemos que no existen diferencias significativas (p valor = 0,424) (véase tabla 21)

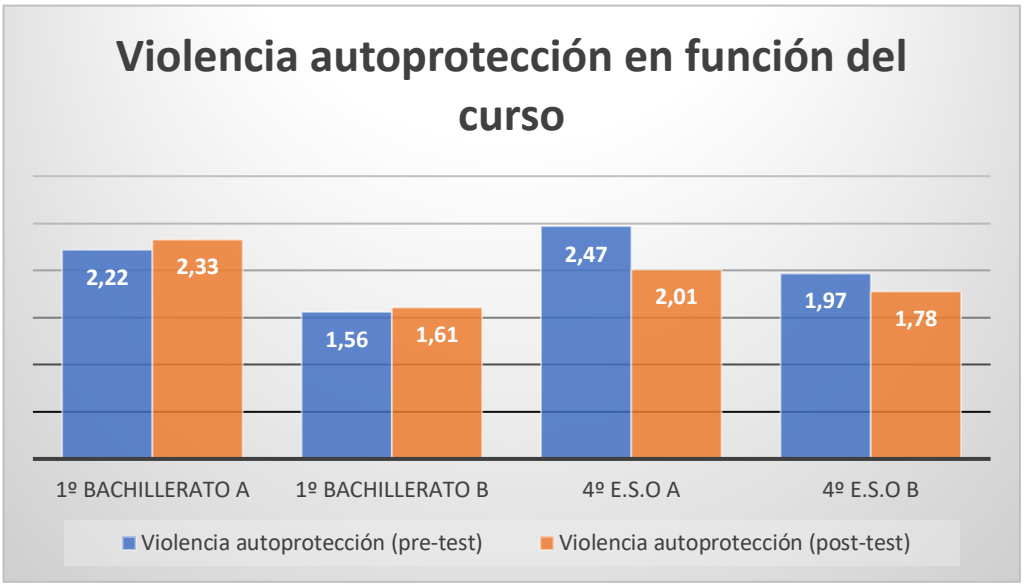


Figura 9: Comparación de medias violencia vinculada a la autoprotección en función del curso académico

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabla 18

Prueba para muestras emparejadas violencia vinculada a la autoprotección – 1º de Bachillerato A.

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Viol. Vincul. Autoprot - Post. Violen Vincul autoprot.	-,11458	,89679	,18306	-,49327	,26410	,538

Nota: Sig = Significado observado.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Tabla 19

Prueba para muestras emparejadas violencia vinculada a la autoprotección – 1º de Bachillerato B.

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Viole. Vinc. Autopro - Post. Violen. Vinc. Autoprot.	-,04875	,74722	,15253	-,36427	,26677	,752

Nota: Sig = Significado observado.

Tabla 20

Prueba para muestras emparejadas violencia vinculada a la autoprotección – 4º de E.S.O A

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violen. Vinc. Auto-Post. Vinc. Autoprot.	,46250	,99676	,20346	,04160	,88340	,033

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Nota: Sig = Significado observado.

Tabla 21

Prueba para muestras emparejadas violencia vinculada a la autoprotección – 4º de E.S.O B.

Prueba de muestras emparejadas						
	Diferencias emparejadas					Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
				Inferior	Superior	
Violencia Vinculada a la Autoprotección - Post. Violencia Vinculada a la autoprotección	,18545	1,06703	,22749	-,28764	,65855	,424

Nota: Sig = Significado observado.

Discusión

En el presente trabajo nos hemos centrado especialmente en hacer un análisis de diferentes aspectos que relaciona las artes marciales en su faceta de la defensa personal y las actitudes violentas, en un ámbito educativo.

En lo que se refiere a antecedentes relacionados sobre las diferentes cuestiones que alberga este trabajo, como hemos visto al principio del trabajo en el apartado de marco teórico, existen diversos estudios publicados.

En cuanto a los resultados obtenidos, no nos sorprende que el nivel de actitud hacia la violencia se reduzca e incluso se obtengan diferencias estadísticamente significativas, ya que los resultados son similares a los que obtienen otros autores.

Otro aspecto que cabe destacar, es que los autores como Tejero et al., (2008, p. 199) indican que "la unidad didáctica de defensa personal debe fundamentarse sustancialmente en actividades de

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

escapes, derribos y luxaciones, evitando la enseñanza de golpeos" nosotros en la unidad didáctica programada, hemos querido tener en cuenta el concepto de atemi, (golpeo a un punto vital del cuerpo), ya que consideramos que es de vital importancia para salir ileso de algunas situaciones. Aunque debemos de destacar que este concepto solo lo hemos empleado con la única finalidad de distraer la atención del atacante para permitir liberarse de un agarre fuerte y poder realizar seguidamente una ejecución de otra técnica no lesiva. Debemos de añadir, que en todo momento hemos destacado el concepto de escape, luxación y control por encima del concepto del atemi. Además, hemos considerado enseñar diferentes métodos de golpeos no lesivos a nuestros alumnos, ya que tras la consulta y estudio de diferentes manuales y programas de defensa personal no hemos encontrado ninguno que no hable de este concepto, ejemplo de estos manuales y programas son: *Judo aplicado a la defensa personal* (Dabauza, 1986); *Aprenda defensa personal* (Pascual, 2005), *Programa oficial de defensa personal de la REFEJYDA* (RFEJYDA, 2017), *Programa Técnico hasta Cinturón Negro 1º Dan de Defensa Personal Policial* (Federación Española de Lucha, 2017), del mismo modo todos los fundadores de las artes marciales más respetadas y divulgadas a nivel mundial consideran este elemento a tener en cuenta, tales como Choi Hong (Taekwondo) (Hong, 1996), Jigoro Kano (Judo Kodokan) (Espartero & Villamón, 2009; Villamón, 1999) o Gichin Funakoshi (Karate) (Funakoshi, 2006). Además, como hemos podido observar la inclusión y aprendizaje del concepto de golpeo como técnica disuasoria no ha influido en los resultados.

Por otro lado, creemos que existen aspectos de mejora en nuestro trabajo ya que aunque la muestra nos parece bastante sólida, al segmentar y analizar los resultados por cursos y sexo la muestra se reduce considerablemente, por lo que el margen de error disminuye.

Además, pensamos que con nuestro trabajo puede abrir un gran abanico de futuras investigaciones, creemos que sería de gran importancia analizar el nivel de agresividad o de actitudes violentas, entre adolescentes practicantes y no practicantes de estas disciplinas y que sería importante analizarlas desde una finalidad no competitiva. Además, también sería interesante realizar el estudio diferenciando un grupo control y un grupo experimental en el cual en este último se le aplique la unidad de defensa personal. Del mismo modo, se podría comparar los mismos aspectos con los practicantes que son competidores de artes marciales con los que no lo son.

Finalmente, creemos que los resultados son cuando menos notables, sabiendo que la unidad didáctica estaba formada únicamente por

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

cuatro sesiones de dos horas cada una. Por lo que nos vemos en la obligación de preguntar ¿Cuál habrá sido si la unidad didáctica de defensa personal se prologara a un trimestre? ¿Y si se impartieran diferentes unidades didácticas a lo largo de la enseñanza obligatoria? En nuestra opinión creemos que estas disciplinas son un gran método para la formación integral de los alumnos por lo que es un contenido a tener en cuenta para incluirlo en el currículo de la asignatura de educación física.

CONCLUSIONES

Tras la elaboración del presente trabajo hemos podido observar que el concepto de defensa personal, está íntimamente ligado al de las artes marciales y tiene como objetivo principal el evitar toda confrontación.

En cuanto a la parte experimental, podemos destacar las siguientes conclusiones:

- El nivel de violencia general se reduce en el curso de 4º de E.S.O A después de aplicar una unidad didáctica de defensa personal (existiendo diferencias estadísticamente significativas).
- El nivel de violencia gratuita se reduce en el conjunto de alumnos que se ha aplicado la unidad didáctica de defensa personal (existiendo diferencias estadísticamente significativas).
- El nivel de violencia vinculada a la autoprotección se reduce en el curso de 4º de E.S.O A después de aplicar la unidad didáctica de defensa personal (existiendo diferencias estadísticamente significativas).

Más allá de estos datos expuestos anteriormente en el cual tienen una validez empírica (existen diferencias significativas) hemos querido destacar lo siguiente aunque no existen diferencias estadísticamente significativas:

- La violencia general en el conjunto de los alumnos que realizaron la unidad didáctica de defensa personal disminuye considerablemente.
- La violencia gratuita disminuye al aplicar la unidad didáctica de defensa personal en todas y cada una de las clases.

La violencia vinculada a la autoprotección disminuye considerablemente después de aplicar la unidad didáctica de defensa personal en el conjunto de los alumnos.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alberto, B. (2011). El Espíritu de las artes marciales. *Observatorio Iberoamericano de la Economía y la Sociedad del Japón*, *3*(11).

ASALE, R.-. (2017). Diccionario de la lengua española - Edición del Tricentenario. Recuperado 11 de mayo de 2017, de http://dle.rae.es/?id=3q9w3lk

Biron, S. (2008). Competición versus tradición en el Judo Kodokan. *Revista de Artes Marciales Asiaticas*, *3*(2).

Brown, D., & Johnson, A. (2000). The Social Practice of Self-Defense Martial Arts: Applications for Physical Education. *Quest*, *52*(3), 246-259. https://doi.org/10.1080/00336297.2000.10491713

Cecchini, J. A., Montero, J., Alonso, A., Izquierdo, M., & Contreras, O. (2007). Effects of personal and social responsibility on fair play in sports and self-control in school-aged youths. *European Journal of Sport Science*, *7*(4), 203-211. https://doi.org/10.1080/17461390701718497

Dabauza, P. R. (1986). *Judo aplicado a la defensa personal*. Lib Deportivas Esteban Sanz.

Espartero, J., & Villamón, M. (2009). La utopía educativa de Jigoro Kano: el judo Kodokan. *Recorde: Revista de História do Esporte*, *2*(1), 1–40.

Federación Española de Lucha. (2017). Programa Técnico hasta Cinturon Negro 1º Dan de Defensa Personal Policial. Recuperado de http://www.felucha.com/reglamentos

Funakoshi, G. (2006). *Karate Jutsu: Las Enseanzas Originales Del Gran Maestro Funakoshi*. Editorial HISPANO EUROPEA.

Funakoshi, G. (2014). *Karate-Do: Mi camino* (Segunda Edición). Dojo Ediciones.

Gutiérrez, C., Villamón, M., & Espartero, J. (2009). La aplicación del judo como defensa personal en educación física: aproximación a un marco ético. *Educación Física y Deporte*, *24*(1), 91–99.

Hong, C. (1996). *Taekwon-Do (El arte coreano de la defensa personal)*. Argentina: International Taekwon-Do Federation.

Hortiguela, D., Gutierrez-Garcia, C., & Hernando-Garijo, A. (2017). Combat versus team sports: the effects of gender in a climate of peer-motivation, and levels of fun and violence in physical education students. / Sporty walki kontra sporty zespołowe: wpływ płci na atmosferę motywacji, zabawy i przemocy wśród uczniów-rówieśników w trakcie zajęć wychowania fizycznego. *Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology*, *17*(3), 11-20.

Kyu, L. (1999). *Taekwondo: Fundamento, básica y pumse.* (Segunda Edición). L. Kyu Hong.

Lemonnier, A. (1968). *Aikido: Técnicas de defensa personal*. Caymi. Buenos Aires.

Morgan, F. E. (2004). *Vivir a lo marcial: Manual del guerrero moderno*. Barcelona: Ediciones Obelisco.

Myong, K. (2012). *Taekwondo Dinámico*. Barcelona: Hispano Europea.

Nagamine, S. (2005). *La esencia del Karate Do Okinawense*. Editorial Kier.

Ortega, R., & Angulo, J. . (1998). «Violencia escolar. Su presencia en Institutos de Educación Secundaria de Andalucía». *Revista de Estudios de Juventud.*, *42*, 47-61.

Pascual, F. (2005). *Aprenda Defensa Personal*. Imaginador.

RFEJYDA. (2017). Programa oficial de defensa personla de la REFEJYDA. Recuperado de http://www.rfejudo.com/documentos/efn/programas/PDF-Programa-hasta-5%C2%BA-Dan-de-Defensa-Personal.pdf

RFEJYDA. (s. f.). Documentación - Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados. Recuperado 8 de marzo de 2017, de http://rfejudo.com/index.php/deporte-asociado-defensa-personal/documentacion-defensa-personal

Tejero, C. M., & Balsalobre, C. (2011). Práctica de artes marciales y niveles de actitud hacia la violencia en adolescentes. *E-balonmano. com: Revista de Ciencias del Deporte*, *7*(1), 13–21.

Tejero, C. M., Balsalobre, C., & Ibáñez, A. (2011). La defensa personal como intervención educativa en las modificaciones de actitudes violentas. Self-defense as an educational intervention to modify violent attitudes. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la*

Actividad Fisica y del Deporte, *11*. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Carlos_Tejero-Gonzalez/publication/270748973_La_defensa_personal_como_intervencion_educativa_en_la_modificacion_de_actitudes_violentas/links/54b3a85f0cf2318f0f95593a.pdf

Tejero, C. M., Ibáñez, A., & Pérez, A. (2008). Cultura de paz y no violencia. La defensa personal como propuesta educativa. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, *8*(31), 199–211.

Ueshiba, M. (2012). *El arte de la paz*. Editorial Kairós.

Villamón, M. (1999). *Introducción al judo*. Editorial HISPANO EUROPEA.

Witik, J. (2010). Historia y fundamento del Shotokan karate-do.

Wong, K. K. (2007). *Kung-fu shaolín: los secretos del kung-fu para la autodefensa, la salud y la iluminación*. Badalona: Editorial Paidotribo.

MUSEO DEL JUEGO

IMPACTO SOCIAL DEL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL ÁMBITO ESCOLAR

SOCIAL IMPACT OF SPORT AND PHYSICAL ACTIVITY IN THE SCHOOL ENVIRONMENT

Dr. Jayson Andrey Bernate

Post-Doctorante en calidad educativa, Universidad de Baja California (México).

Doctor en Gerencia y Política educativa, Universidad de Baja California (México).

Magister en educación, Universidad Minuto de Dios (Colombia) - Tecnológico de Monterrey (México).

Especialista de Aprendizaje Escolar y sus dificultades, Universidad Cooperativa (Colombia)

Licenciado en educación básica con énfasis en Educación Física recreación y deportes, Universidad CENDA (Colombia)

Correo Electrónico: jayson.bernate@uniminuto.co

Dra. Ingrid Patricia Fonseca Franco

Doctoranda en Administración gerencial, Universidad Benito Juárez (México)

Magister en educación superior, Universidad Nacional Experimental de la fuerza armada nacional (Venezuela)

Magister en Educación Física, mención Administración del Deporte, Universidad Pedagógica experimental libertador (Venezuela)

Licenciada en Ciencias de la Educación. Educación Física, Recreación y Deporte, Universidad UPTC (Colombia)

Correo Electrónico: ingrid.fonseca@uniminuto.co

Mg. Edwin Rafael Castillo Forero

Magister en ciencias y tecnologías del deporte y la actividad Física, Universidad Manuela Beltrán (Colombia)

Profesional en ciencias del deporte y de la Educación Física, Universidad Cundinamarca (Colombia)

Correo Electrónico: wincast8@hotmail.com

RESUMEN

El presente artículo ilustra aspectos de calidad y equidad en la educación a través del deporte y la actividad física, sistematización de una experiencia pedagógica puesta en marcha desde el gobierno Colombiano, dirigida desde una política pública de la secretaria de educación de Bogotá, la cual se lleva a cabo combinando algunos criterios expuestos desde los temas trabajados en los diferentes programas de aprovechamiento del tiempo libre en el programa jornada extendida en los colegios distritales de la localidad novena de la ciudad de Bogotá Colombia, de ahí que se contemplen aspectos fundamentales de la formación docente hoy día que se expresa en forma concreta como el proceso de aprendizaje ligado al ejercicio de la enseñanza que toma formas diversas en las distintas etapas de la vida del educando. Se centra en el fortalecimiento del juicio profesional del docente mediante la ampliación de sus criterios para vincular todos los estamentos que hacen parte de la comunidad académica en búsqueda de los objetivos fundamentales para la gestación de seres proactivos y creadores de nuevas ideologías los cuales aporten a la sociedad y sus actores un espectro pedagógico a optimizar el deporte y la actividad física como un espacio para la socialización e integración de la comunidad colectiva.

Palabras Clave

Calidad, educación, Actividad Física, deporte, gobierno, política.

ABSTRACT

This article illustrates aspects of quality and equity in education through sports and physical activity, systematization of a pedagogical experience set in motion by the Colombian government, led by a public policy of the Bogotá education secretary, which is carries out combining some criteria exposed from the themes worked in the different programs of use of free time in the extended day program in the district schools of the ninth city of Bogotá, Colombia, hence, fundamental aspects of the training are contemplated teacher today is expressed in concrete form as the learning process linked to the exercise of teaching that takes different forms in the different stages of the life of the student. It focuses on strengthening the professional judgment of the teacher by expanding its criteria to link all the

estates that are part of the academic community in search of the fundamental objectives for the gestation of proactive beings and creators of new ideologies which contribute to the society and its actors a pedagogical spectrum to optimize sport and physical activity as a space for socialization and integration of the collective community.

Keywords

Quality, education, physical activity, sport, government, politics.

Recibido: 1 de octubre de 2018 *Aprobado: 15 de noviembre de 2018*

INTRODUCCIÓN

Este artículo en primer lugar hace una presentación de la definición de calidad y formación docente planteada desde los diferentes autores que se refieren al sistema educativo de Latinoamérica, con el fin de abarcar una intencionalidad humanizante más que de tipo cuantitativa que se reduzca a la simple asignación de números a los estudiantes y en general a los integrantes de determinada sociedad. De ahí que los sistemas educativos sean cimentados desde metas y objetivos claros.

Por otra parte, se desglosa la sistematización de la experiencia pedagógica que el gobierno colombiano y en cabeza de la Secretaria de educación de Bogotá ha puesto en marcha en las instituciones de la localidad novena de la ciudad de Bogotá en la que imparte sus servicios, ahondando en aspectos de organización, evaluación y alcances del deporte y la actividad física en todos los programas ofertados en el programa especial de educación titulado "Jornada Extendida como política pública" De igual manera se incluye la reflexión del ejercicio docente acerca de la importancia que tiene para los educadores abandonar la zona de confort y tratar de innovar y apostarle a nuevos proyectos de actividad física y deporte que pretendan satisfacer las necesidades de aquellos que requieren de su función para crecer en el conocimiento y así actuar en libertad y con plena conciencia en su sociedad.

El deporte y la actividad física como política pública de transformación Social

Es fundamental revisar las metas que se pretenden cuando se habla de la calidad en la educación, es decir se sigue la incesante búsqueda del cumplimiento de estándares que potencian la competencia o se piensa en la calidad como la obtención de resultados perfilados hacia la interacción armoniosa y satisfactoria del individuo en su sociedad, aunque esto suene un tanto subjetivo, quien es el ser humano si no una unidad particular con ideas únicas propias que en esencia se diferencian del otro, en tanto se definiría calidad como la individual y exitosa participación en el contexto en el que interactúa el estudiante. No consiste en atribuir un número a cada persona, consiste en que cada persona se atribuya su propio valor y le dé sentido a su proyecto de vida. En este sentido

Una de las consecuencias de la evaluación institucional es la de mejorar la formación de sus profesionales, su movilidad, unificar criterios para la homologación de los niveles de calidad, desarrollar investigación con criterios de pertinencia a nuestras complejas realidades de región, y potenciar una relación con el entorno, de la cual se beneficie la comunidad con la extensión del conocimiento e información acumulada en nuestra institución, y la universidad cambie comportamientos y mejore su academia asimilando y procesando las experiencias externas. (Bartolomé, Blanco, Hernández & Murguey, 2006, p. 106)

Por otro lado, y haciendo referencia a calidad desde el contexto latinoamericano, es necesario decir que esta guarda estrecha relación con la cobertura de las instituciones educativas, y para esto es necesario que se gesten a través de las políticas y la asignación de recursos, planes que busquen el mejoramiento de los procesos a largo plazo, dado que en muchos de los casos se desarrollan alternativas que no generan un impacto significativo que prevalezca en el tiempo, asegurando la oportunidad de acceso y permanencia en el sistema educativo, de tal forma que se disminuya la deserción, la repitencia y se eleven los promedios de los estudiantes. (OCDE, 2010)

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Este articulo pretende presentar el modelo de educación colombiano como referente para lograr la calidad y la equidad en otras sociedades, en este sentido es importante mencionar y desplegar una propuesta que manejo en la actualidad llamada proyecto jornada extendida, "currículo para la formación integral y la excelencia académica", este surge desde el año 2012 desde la política de la Bogotá humana del alcalde Gustavo Petro y derivada de la normatividad del Ministerio de Educación sobre la jornada única. La propuesta consiste en aumentar la jornada académica de los estudiantes a 40 horas semanales pues normalmente es de 30 horas, este tiempo adicional es dedicado a las áreas del ser y del saber, mediante clubes de áreas básicas y centros de interés de arte y deporte.

En consecuencia, los colegios distritales de Fontibón Para el año 2013, deciden acoger la propuesta del proyecto jornada extendida inicialmente llamado 40x40 "Currículo para la formación integral y la excelencia académica". Se nota entonces la importancia de gestar políticas que aporten a la calidad de la educación tal como lo afirma Diduo;

El primer punto clave de la reforma educativa, es la necesidad de poner a las escuelas nuevas y a los estudiantes en el centro del diseño de las políticas educativas. La mejora de las escuelas necesitará repensar el sistema de gobernanza, así como el papel que juegan los líderes escolares (Diduo, 2011.pag. 9).

En principio se inició con 5 grados desde transición hasta 4° de primaria, para entonces no estaban las entidades y las docentes de la Secretaria de educación distrital asumieron los centros de interés de Artes y Deporte, un para lo que fue necesario construir un pequeño plan de trabajo que abarcara los indicadores necesarios para cada centro de interés.

En agosto de este mismo año entraron a tomar parte el IDRD e IDARTES a través del CLAN de Versalles, fue entonces cuando se empezó a contar con deportistas, artistas e instructores idóneos para el manejo de los diferentes centros de interés que entre los que se encuentran los deportes de taekwondo, porras, gimnasia, futbol y por otro lado el aspecto artístico en música, danza, arte dramático. Fue aquí donde se empezó a vivir realmente esta experiencia pues los niños y niñas de la institución cantaban, tocaban instrumentos, bailaban y mostraban revistas deportivas. El rostro de estos pequeños inmediatamente se empezó a iluminar y a llenar de alegría por esta nueva oportunidad de fortalecerse como personas y sobretodo de soñar y proyectarse

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

como niños, de esta manera se aumenta la cobertura y la permanencia de los estudiantes en las escuelas, así como lo explica el CONEVAL en su informe del 2011.

Volver a lanzar medidas de expansión de la cobertura auspició la puesta a prueba de modelos institucionales innovadores (universidades tecnológicas, politécnicas, con apoyo solidario) con base en el principio de adecuación entre las características socioeconómicas y culturales de los usuarios y los perfiles de las instituciones. (CONEVAL,2011, pag.11)

Diariamente se desplazan los docentes y estudiantes en los buses que facilita la secretaría a los diferentes escenarios en los que se desarrollan las actividades de jornada extendida, el solo hecho de salir e interactuar en otros espacios diferentes a la sede, que además es muy pequeña y sin áreas de recreación apropiada, generaba en los niños y niñas gran motivación, deseo de aprender y explorar, en diciembre de este año se hizo una gran puesta en escena del eje de artes y deportes, lo que permitió acercar a la comunidad para conocer más afondo el trabajo que apenas empezaba y que auguraba una gran experiencia.

Para el año 2014 se dio apertura del proyecto en la sede Versalles con los niños de primera infancia, contando con la participación de Compensar y Teatro la Baranda, demostrando una vez más que sin importar la edad niños y niñas son capaces de recibir todo aquello que potencie sus habilidades y nutra su conocimiento, las muestras artísticas y la interacción con las familias dieron cuenta de los avances de nuestros niños a nivel de interacción asertiva, desarrollo del lenguaje, atención e imaginación. Sus actuaciones, narraciones, cantos y bailes han sido maravillosos, puentes que trasladan a toda la comunidad académica hacia un paisaje mágico que nos invita a pensar que no es imposible hacer de nuestro mundo mejor, lleno de paz y amor; llegando y tocando la sociedad desde los diferentes campos de la actividad física y el deporte.

Identificar las estrategias, acciones y mecanismos para influir y hacer que el personal docente y administrativo se una en lo general y en lo particular para viajar en una misma dirección y alcanzar cada uno de los objetivos definidos por la organización educativa y así promover la trasformación de la organización y funcionamiento cotidiano de las escuelas básicas para asegurar que el personal docente y directivo de cada escuela asuma colectivamente la responsabilidad por los resultados educativos,

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

establezca relaciones de colaboración entre sí y con el entorno social de la escuela, y se comprometa con el mejoramiento continuo de la calidad y la equidad de la educación. (Arroyo, 2009, p. 5).

En la actualidad el proyecto está documentado en su totalidad, el constructo de formatos para seguimiento de cobertura, asistencia de artista e instructores, autorizaciones para la participación en el proyecto, ha sido base para sistematización de esta experiencia pedagógica; cada docente de las diferentes sedes de las instituciones en las que se desarrolla el proyecto "jornada extendida", cuenta con su carpeta en la que se consignan todos los formatos, planeaciones y demás documentos concernientes al proyecto, lo que permite trazabilidad y seguimiento tanto a nivel operativo, como administrativo y pedagógico. También se cuenta con el INFORME VALORATIVO que va anexo al boletín de calificaciones, en el que se incluyen únicamente aportes positivos de los niños frente a su proceso en cada centro de interés, está pensado como instrumento motivador y potenciador de capacidades, no como una herramienta para asignar una calificación cuantitativa a cada niño, ya que esto se desvía del objetico del currículo para la excelencia que se enmarca en el fortalecimiento de las áreas del ser y el saber.

El reconocimiento de esta importancia deriva de los aportes de la psicología a la comprensión del proceso de aprender y específicamente, en este caso, la referencia al carácter "situado" del aprendizaje docente (Latapi, 2006). Esto significa, por un lado, que el contexto específico de trabajo afecta el modo como asume un docente su desarrollo profesional y, por otro, que el aprendizaje ocurre en cercana relación a lo que (Braslavsky, & Cosse, 2003) describen como "comunidades de práctica".

Por otro lado, el proceso de institucionalización del currículo para la excelencia, está incluido en el PEI y en el Manual de convivencia de todas las instituciones distritales de la localidad novena, aquí se especifica el marco legal del proyecto, funciones de los docentes que vinculan la actividad física y los deportes, artistas y deberes de los estudiantes dentro de los centros de interés en los que participa y horarios de las sedes con jornada UNICA. Esto fue un gran logro ya que a partir de esto en los colegios oficialmente se reconoce la presencia del proyecto jornada extendida.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Además de esto a través del proyecto se han creado notas sobre el currículo para la excelencia que han sido publicados en los periódicos de los colegios participantes del proyecto que es de circulación masiva en la comunidad académica, también entrevistas con el centro de medios de la SED por lo que desde el pasado 12 de noviembre aparecen niños del centro de interés de deportes y actividad física, haciendo gala del gran talento que han desarrollado a través de su participación en el CLAN de villemar Fontibón. En gran medida las propuestas y acciones de formación docente en la Región responden en la formulación de sus objetivos u orientaciones a mucho de lo que se indica como deseable en la literatura internacional. (DOF, 2014) recoge estas orientaciones en su estudio sobre formación docente continua en Colombia y Latinoamérica.

Los foros institucionales, foros locales, reuniones de rectores, colegios vecinos y socializaciones a la comunidad de los colegios, han sido testigos de la majestuosidad que caracteriza a los infantes de la localidad, gritando en silencio "SI SE PUEDE", el rostro de estos pequeñines resplandeciente de amor y henchido de esperanza para un mejor futuro. Cada salida diaria, cada canción, cada gesto deportivo, cada gesto técnico, cada nuevo paso de baile y cada sonido de un nuevo instrumento hacen pensar que vale la pena luchar, que vale la pena abandonar la zona de confort para brindar algo mejor a aquellos por quien nuestra labor como docentes cobra sentido, de ahí que como afirma (Aguerrondo, 2008) "Los aspectos cuantitativos de la educación que pueden ser pasibles de una medición expresan aspectos poco importantes".

Este primer semestre del 2018 se cerró con broche de oro, ya que los niños del centro de interés de deportes integrado por niños de grado 4° fueron reconocidos como uno de los más representativos grupos de deportes y actividad física de los juegos intercolegiados interlocalidades, y lo mejor los niños del grado 2° ocuparon el segundo puesto en gimnasia rítmica de los juegos comunales y zonales del circuito 3 a nivel distrital en el escenario de la media torta, lo que los incluyo en el exclusivo repertorio artístico del pasado 11 de Julio en el cierre del currículo para la excelencia en el estadio el Campin de Bogotá. La escuela deberá ser el espacio fundamental donde los maestros aprendan y, por lo tanto, el primer referente para el desarrollo de las acciones de formación continua de los colectivos docentes.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Han sido tantos los triunfos y los productos materiales e inmateriales, que no se puede dejar de compartir esta experiencia pedagógica no solo de un proyecto sino de una forma de transformar vidas que adoptamos en nuestros colegios distritales de la localidad de Fontibón y que hoy nos hace sentir más orgullosos de nuestra labor docente aunque los problemas de la población no sean resueltos en su totalidad, pues como afirman (Reimers & Villegas, 2005) "Los usuarios de los proyectos sociales constituyen un grupo con necesidades insatisfechas, pero que carecen también de capacidad adquisitiva para financiar los «satisfactores» requeridos a través del mercado".

El objetivo principal de las reformas educativas globales es incrementar la competitividad de los países mediante el incremento de los niveles de aprendizaje de los estudiantes y, al mismo tiempo, la mejora de la eficiencia de los sistemas educativos. Estas reformas aspiran a transformar drásticamente el rol del sector público en la educación mediante la introducción de incentivos, mayores dosis de participación del sector privado y dinámicas de competitividad en los sistemas educativos. En general, sugieren que el sector público debería aprender de la cultura gerencial del sector empresarial y adoptar sus normas, valores y técnicas. "En general, las medidas para mejorar la calidad y eficiencia son preconizadas por un Ejecutivo elegido con un mandato para emprender una reforma educacional". (Tedesco, 2006)

El fin principal de la educación es gestar seres humanos libres y liberadores, de tal manera que puedan interactuar e incidir en el contexto en el que se encuentran inmersos. Porque es la educación la posibilidad ultima de cimentar niveles de conciencia tan profundos que el ser humano pueda reinventarse e incidir sustancialmente no solo en su vivencia propia sino en la que aquellos que le rodean. Por esto, no consiste tanto en revisar el concepto de calidad educativa, sino más bien situarse en el sentido, significado y concepto de la educación, luego de esto es posible determinar que concepto de calidad es el que más se ajusta a esta definición de educación. Seguramente si el orden de trabajo fuese este no se estarían buscando maneras de adecuar y justificar la calidad.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Aspectos como la burocracia, la cobertura y la visión cuantitativa del proceso, han relegado el sentido de lo humano a un segundo plano, entonces como hablar de calidad cuando la génesis de esta no es la educación en si misma sino la presentación de resultados objetivos que apuntan a la competencia y el cumplimiento de estándares universales, que desconocen las particularidades de las sociedades y las culturas. En este sentido (Aguerrondo, 2008) "se atribuye valor prioritario a los elementos materiales y establecen metodologías como la de costo-efectividad". Dicho esto, la calidad debe surgir de las necesidades culturales, de aspectos sociodemográficos, de momentos históricos al igual que de los fenómenos culturales que están siendo objeto de estudio y cuestionamiento.

Por otra parte, es necesario que la calidad promueva la constante toma de decisiones que hagan dinámico y activo el proceso educativo, esta toma de decisiones parte del docente, pasando por las directivas y el mismo gobierno, porque no es posible lograr la calidad cuando ni los espacios físicos, ni los espacios pedagógicos para el debate del conocimiento praxeologico y motriz propician la constante producción de ideas que puedan ser sujetas de investigar con el fin de innovar e incidir positivamente en la cotidianidad del estudiante. Atado a esto se requiere mencionar la rutinización del proceso educativo, factor que riñe totalmente con el fin de dinamizar el sistema, esta rutinización consiste también en la resistencia que hacen las personas ante los cambios y las nuevas tendencias que pretende satisfacer los desafíos del mundo moderno.

La calidad educativa se presenta como una cuestión socialmente problematizada en la que el Estado toma posición a partir de la definición de sus políticas educativas. Por eso no se trata de analizar hechos o respuestas aisladas (…) sino todo un conjunto de iniciativas, acciones y propuestas en determinado contexto y momento histórico en la totalidad del sistema educativo. (Martínez, 2014, p.5).

Cabe entonces mencionar la importancia de definir formación docente en pro de la calidad educativa desde la relación estrecha que esta guarda con la conciencia, es decir que todas estas nuevas metodologías, fenómenos sociales e interacciones comunicativas, ya que la resistencia al cambio no debe seguirse

dando, pues estos se derivan del cuerpo en movimiento y dinamismo social, de ahí que la rutinización sin duda alguna tiene que ver con esa expectativa por lo desconocido y porque no decirlo por los resultados que de ello se derive, sin embargo la suma de voluntades hacen que el nivel de conciencia prime a la hora de procurar la calidad de la educación. Sea este un llamado para que tanto educadores, como familia, gobierno y demás estamentos de la comunidad educativa se fortalezcan y consigan ese objetivo liberador de la educación.

También sería fundamental revisar las metas que se pretenden cuando se habla de la calidad en la educación, es decir se sigue la incesante búsqueda del cumplimiento de estándares que potencian la competencia o se piensa en la calidad como la obtención de resultados perfilados hacia la interacción armoniosa y satisfactoria del individuo en su sociedad, aunque esto suene un tanto subjetivo, quien es el ser humano si no una unidad particular con ideas únicas propias que en esencia se diferencian del otro, en tanto se definiría calidad como la individual y exitosa participación en el contexto en el que interactúa el estudiante. No consiste en atribuir un número a cada persona, consiste en que cada persona se atribuya su propio valor y le dé sentido a su proyecto de vida. En ese sentido;

La calidad de la educación expresa, y es a su vez expresión de, los procesos de globalización y de la transnacionalización de la cultura. La calidad de la educación ha devenido como un fin en sí mismo. En virtud de las dinámicas que genera ha terminado por objetivar como realidades ineludibles modelos educativos, como el de las competencias, que son motivo de profundos debates y en los que se expresa la crisis de la institucionalidad educativa moderna sometida a crecientes cuestionamientos y presiones por parte de los más diversos sectores de la sociedad. (Orozco, Olaya & Villate, 2009, p.164)

Se percibe un tanto complejo para sistematizar y dar respuesta a la generalidad, sin embargo, la invitación es al reconocimiento de la esencia humana cuando se hable de calidad educativa, más que la cuantificación sujeta a fines mercantilistas y de manejo del poder. Dado que la constante comparación de resultados numéricos hace que unos países se sitúen por encima de otros, ampliando la diferencia entre las personas y reduciendo la

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

posibilidad de desarrollo al perseguir solo un fin que rotule a los actores como malos o como buenos.

A esta instancia es necesario realizarse varios cuestionamientos que pueden aportar para la búsqueda de definiciones acerca de la calidad de la educación, como política pública, a través de la actividad física y deportes; entendida desde la esencia misma del proceso enseñanza- aprendizaje: ¿Por qué en los países y en las sociedades que ostentan altos niveles de calidad educativa, siguen presentándose tragedias humanas generadas por sus propios integrantes? ¿Por qué la pobreza mental y económica está a la orden del día?, ¿será que si está bien definida la educación en términos de calidad?, ¿la calidad no debería incluir en su bienestar a todos los ciudadanos? ¿Nuestros docentes están preparados?

La formación docente hoy día se expresa en forma concreta como el proceso de aprendizaje ligado al ejercicio de la enseñanza que toma formas distintas en las distintas etapas de la vida del docente. Se centra en el fortalecimiento del juicio profesional del docente mediante la ampliación de sus criterios (conocimientos y habilidades) y se la define como "desarrollo profesional" docente.

Resulta esencial establecer que mientras el liderazgo está vinculado estrechamente al desarrollo de una visión y estrategias, la gestión se encuentra asociada a la manutención del funcionamiento de un sistema, relacionándose, más bien con la efectividad de la realización de las tareas, sostenida por una estructura organizativa y con funciones administrativas como la planificación, organización y control, que con la dirección. (López, 2010, p.783)

El contenido de esta definición sugiere dos factores o polos de tensión. El primero es un claro elemento personal referido a los docentes (y otros sujetos de la formación continua, como pueden ser los directores de escuelas) centrado en la voluntad de aprender y el compromiso moral con la enseñanza y sus alumnos, es decir, en el docente en cuanto profesional. El segundo, es un elemento externo proporcionado por las actividades de formación organizadas. La tensión entre estos

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

polos se advierte en la literatura crítica sobre la formación docente en la medida en que se afirma por una parte la "voluntad personal" del docente representado por el énfasis en la reflexión individual o colectiva y las acciones de cambio que emprende como resultado de esta reflexión y, por otra, la forma que debe tomar la "oportunidad para aprender" representada en las actividades iniciadas o desarrolladas por otros. El nervio vital de la formación docente continúa organizado como sistema, es el modo en que logra establecer un equilibrio entre estos dos polos de tensión.

Un factor reconocido cada vez más como importante es la centralidad que tiene el contexto de trabajo en la eficacia de las oportunidades de aprendizaje docente que se estructuren y ofrezcan. El reconocimiento de esta importancia deriva de los aportes de la psicología a la comprensión del proceso de aprender y específicamente; Esto significa, por un lado, que el contexto específico de trabajo afecta el modo como asume un docente su desarrollo profesional y, por otro, que el aprendizaje ocurre en cercana relación a lo que se describen como comunidades de práctica.

Una educación de calidad es aquella que permite que todos aprendan lo que necesitan aprender, en el momento oportuno de su vida y de sus sociedades y en felicidad", porque todos merecemos la felicidad o, cómo se expresa en francés, "le bonheur". En este sentido es válido plantear que el derecho al bienestar no es un derecho que se deba postergar para la vida adulta. Los niños y las niñas merecen, primero que nadie, sentirse bien cuando están en la escuela, ser felices en la escuela. (Braslavsky, 2006 p.87).

También significa que el contexto de los diferentes sistemas educativos afecta lo que ocurre con esta formación, sobre si todo si se presenta en oposición a la situación de trabajo usual de los docentes. Por ejemplo, en un momento de reforma se le puede pedir a los docentes que aprendan determinadas estrategias, y más tarde cuando cambia la intencionalidad de la reforma se le pedirá modificar lo aprendido anteriormente.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Los sistemas descansan en una base legislativa que reconoce el derecho de los docentes en servicio a la formación continua, que determina cómo se ejercerá ese derecho y qué recompensas o incentivos se ofrecerán para estimular la participación en los programas de formación. Un sistema de formación docente continua requiere contar con una dirección propositiva y articuladora nacional federal, provincial y un consejo consultivo integrado por representantes de los grupos interesados del mundo educacional y civil (autoridades gubernamentales, académicos, educadores y otros).

Esta dirección es quien se encarga de la formulación de políticas de mediano y largo plazo, y de regular y evaluar la oferta de formación docente. El sistema debiera funcionar mediante estructuras coordinadoras a nivel nacional, regional y local cuya tarea es formular planes de trabajo anuales o bianuales y asegurar una buena participación de instituciones oferentes calificadas, las cuales vinculen sus proyectos de deporte y actividad físicas hacia la transformación social de la comunidad. El sistema de formación docente debiera asegurar que los docentes tengan oportunidad efectiva de acceder a las distintas modalidades de formación docente continua que se establezcan y se ofrezcan. Esto implica contar con financiamiento apropiado, estableciendo lo que es de responsabilidad del Estado y cuál es la contribución esperada (si es el caso) de los propios docentes.

El sistema debe regular el modo cómo se ejecutarán las actividades (quienes las ofrecen) y la calidad de la oferta; Finalmente, un sistema de formación continua debiera funcionar en forma articulada con las políticas y acciones referidas a docentes que existan en el sistema educativo: la formación docente inicial, los sistemas de evaluación docente, y el sistema de promociones o carrera docente, incluyendo los incentivos al buen desempeño docente existentes en el sistema educativo.

El sistema de formación docente continúa descrito obviamente no existe en forma pura en ningún contexto educativo como tal. Sin embargo, paso a paso varios sistemas educativos están construyendo sus componentes y sometiéndolos a revisión permanente.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Desde la perspectiva de las estrategias formativas, la tensión indicada entre un foco más cercano a la persona del profesor y su capacidad de auto-formarse y el foco más cercano a una entrega pauteada de modos de trabajo para fines específicos, se manifiesta en los tipos de actividades y en la nomenclatura de ellas. Se trata de la tensión entre, por ejemplo, la "capacitación" y los "talleres reflexivos". De alguna manera, se observa un continuo en estas actividades que va desde el extremo conductista de la capacitación hasta el extremo auto-Valente de la reflexión crítica.

En lo que se refiere a cobertura y articulación de la formación docente continua con otras políticas referidas a docentes se advierten iniciativas que reconocen el comienzo del ejercicio docente como un momento que requiere de apoyo formativo específico. Chile tiene una propuesta para establecer un sistema de inducción para profesores de actividad física y deportes principiantes y ha realizado una experiencia piloto de preparación de mentores para estos profesores. Sin embargo, no existe decisión política aún para su implementación. Hay también iniciativas que modifican el concepto tradicional burocrático de carrera docente reconociendo que esta tiene etapas específicas susceptibles de ser alcanzadas con el apoyo de la formación docente continua.

Perú ha aprobado una ley de carrera magisterial que modificará el sistema de ascensos por años de servicio, y es conocida la existencia desde hace años de la carrera magisterial mexicana. Chile también estudia una propuesta de carrera magisterial docente que deberá discutir con el gremio para su aprobación. Sin embargo, todas estas iniciativas no están integradas en una estrategia articulada de desarrollo profesional docente poniendo leyes de actividad física y deportes no escolares enfocadas para los profesionales del área.

(el) sistema de gestión permite capacitar a las personas que hacen parte de la administración, para diagnosticar, planificar, documentar, implementar políticas, documentar, evaluar y mejorar los sistemas de gestión de calidad, este sistema también es apropiado en los educativo para gerenciar y liderar la

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

implementación de estándares de calidad en educación. (Díaz, 2013 p.187)

Sobre la base de buenos diagnósticos de las necesidades de los profesores y profesoras en cada uno de los países, es necesario proyectar el modo cómo serán atendidas y lo que se espera como resultado en plazos prudentes de tiempo. En algunos países, la prioridad puede estar en acciones de "profesionalización" cuyo efecto es más que nada nivelar el status profesional de los docentes con el de aquellos que han recibido una formación de nivel terciario. En esos mismos países y en otros, la prioridad puede ser el fortalecimiento de la comprensión conceptual de los contenidos de nuevos currículos o modificaciones substanciales de los mismos. También es una reconocida prioridad en muchos países el manejo de la enseñanza intercultural bilingüe. En todos los países, lo probable es que sea necesario mejorar el conocimiento curricular y didáctico de disciplinas como las matemáticas, las ciencias naturales y sociales y la lengua materna. Este tipo de necesidades requiere de programas y acciones bien estructuradas con facilitadores o formadores competentes en el conocimiento disciplinar y didáctico, tiempo adecuado tanto en duración del programa como a disposición de los docentes participantes, coherencia con las demandas del currículum escolar, y oportunidad de trabajo colaborativo en la escuela, en redes y/o en centros locales de desarrollo profesional docente.

Finalmente es necesario decir que es función del gobierno, el docente y la familia procurar para niños, niñas y jóvenes una educación de calidad y equidad, entendida esta como la única oportunidad que tiene la sociedad para mejorar día a día su nivel de vida y sobre todo de fortalecer el tejido que soporta las comunidades.

En las últimas décadas se han venido implantando en numerosos centros educativos de distintos niveles (desde infantil hasta la educación superior) y en muchos países, sistemas de gestión de la calidad como planes que permiten introducir mejoras sustentadas en los resultados de procesos evaluativos que abarcan a toda la organización en sus distintos componentes. (Rodríguez & Fernández, 2013, p.1621)

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

CONCLUSIONES

Es importante que se inicien procesos investigativos que aporten a la labor docente y también al sistema educativo de la sociedad en la que se encuentran inmersos los proyectos de actividad física y deportes.

Los avances en la educación guardan estrecha relación con las experiencias significativas por pequeñas que parezcan ya que si se documentan pueden ser guía para impactar en gran medida el contexto educativo, social, deportivo y cultural.

La calidad y la equidad no son fáciles de lograr cuando los esfuerzos no se centran en forjar seres humanos justos, si no que por el contrario se remiten simplemente al aumento de coberturas sin profundizar en lo esencialmente humano.

El proceso educativo debe estar implícito en las políticas de gobierno de un país, ya que este conlleva a que los integrantes de su sociedad evolucionen cultural, familiar y económicamente.

Los recursos económicos destinados a la educación deben ser proporcionales a los objetivos que se pretendan al interior de las sociedades, así como se invierta en los niños y los jóvenes así mismo será el alcance, el impacto y el desarrollo que de ello se derivará.

Es imperante plantear la necesidad de crear medidas acordes en cuanta asignación de Gasto Público en Educación, de acuerdo a las necesidades específicas de territorio o municipio. De esta manera al emprender una planificación y ejecución del Gasto Público en Educación con una visión territorial, servirá como catalizador del desarrollo en las sociedades.

La formulación de políticas y estrategias necesita de una institucionalidad acorde que recoja las necesidades, establezca las prioridades, decida el modo de atenderlas y las condiciones que permitirán sus logros, monitoree su operación y evalúe sus

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

resultados ya que estos generan alto impacto social y por el gusto que tiene la sociedad por realizar actividad física y deporte.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguerrondo, I. (2008) I. La calidad de la educación. Ejes para su definición y evaluación. Recuperado en http://www.oei.es/calidad2/aguerrondo.htm

Arroyo, J. (2009). Gestión directiva del currículum. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 9 (2), 1-17.

Bartolomé, A., Blanco, O., Hernández, R., & Murguey, V. (2006). La evaluación institucional en la ULA-Táchira: propuesta para su ejecución. Universidad de Los Andes (ULA). (15)104-111

Braslavsky, C. (2006). Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI. REICE-Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 4(2e) ,84-101.

Braslavsky, C. & Cosse, G. (2003) Panorama Internacional sobre calidad y equidad en la educación Recuperado en: http://www.oei.es/evaluacioneducativa/panorama_internacional_calidad_equidad_educacion_braslavsky.pdf

CONEVAL. (2011) Consejo Nacional de evaluación de la política de desarrollo social. Informe de evaluación de la política de desarrollo social en México en Materia de Rezago Educativo. Recuperado en: http://www.coneval.gob.mx/Informes/Coordinacion/INFORMES_Y_PUBLICACIONES_PDF/INFORME_DE_EVALUACION_DE_LA_POLITICA_DESARROLLO_SOCIA_2011.pdf

Díaz, J. A. (2013). Calidad educativa: un análisis sobre la acomodación de los sistemas de gestión de la calidad empresarial a la valoración en educación. Tendencias pedagógicas, (21), 177-194.

Diduo, S. (2011) Cobertura y promoción en el sistema de educación superior en México. ¿Cambio de política o de retórica? Rev. Perfiles Educativos Vol. 33. Recuperado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982011000500006&script=sci_arttext

DOF. (2014) Diario oficial de la federación. Programa Nacional de Desarrollo Social 2014-2018. Recuperado en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5343093&fecha=30/04/2014

Latapi, P. (2006) Reseña de equidad calidad e innovación en el desarrollo educativo nacional de la educación pública. Revista mexicana de investigación educativa. Volumen 11, número 029.

López, P. (2010). Variables asociadas a la gestión escolar como factores de calidad educativa. Estudios pedagógicos (Valdivia), 36(1) 147-158.

Martínez F. (2014). Alternativas para evaluar la calidad social de la educación. Revista Iberoamericana de Educación (64/2).1-14.

Orozco, J.C., Olaya, A., & Villate, V. (2009). ¿Calidad de la educación o educación de calidad? Una preocupación más allá del mercado. Revista Iberoamericana de educación. (51), 161-181.

Reimers, F. & Villegas, E. (2005) Sobre la calidad de la educación y su sentido democrático. Revista Prelac, Págs. 90-107. Recuperado en: http://www.oei.es/reformaseducativas/calidad_educacion_sentido_democratico_reimers.pdf

Rodríguez, J.M., & Fernández, M.J. (2013). Validación de un instrumento de medida para evaluar el impacto de los sistemas de gestión de la calidad en centros educativos. Alicante, 4-6 de septiembre, 2013. 1621-1629

Tedesco, J. (2006) IPE-Buenos Aires sede regional del instituto internacional de planeamiento de la educación. Profesionalización y capacitación docente, Universidad de Buenos Aires. Recuperado en: https://ubc.edu.mx/plataformavirtual/pluginfile.php/14629/mod_resource/content/1/Texto%201.%20Profesionalizaci%C3%B3n%20y%20capacitaci%C3%B3n%20docente..pdf

MUSEO DEL JUEGO

ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVI– Año VIII
Enero 2019

PREFERENCIA DOS TIPOS DE ARREMESSO DE HANDEBOL
PREFERENCE OF TYPES THROWING OF HANDBALL
PREFERENCIA DEL TIPOS DE ARREMESO DE BALONMANO

Gustavo Levandoski

Doutor em Educação Física.

Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em Psicologia na Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD. Dourados, MS, Brasil.

Endereço: Rodovia Dourados / Itahum, Km 12 - Unidade II | Caixa Postal: 364 | Cep: 79.804-970. Fone: (67) 3410-2114. E-mail: glevandoski@gmail.com

Caroline Pereira Gomes

Graduada em Educação Física na Universidade Federal da Grande Dourados – UFGD. Dourados, MS, Brasil. E-mail: erika_4m20009@hotmail.com

RESUMO

Este é um estudo descritivo onde foram analisados a preferência dos tipos de arremesso de cada jogador de handebol. Participaram da pesquisa 97 atletas armadores de handebol que participaram de competições oficiais da modalidade de Handebol no estado de Mato Grosso do Sul (Brasil) nos anos de 2016 e 2017. O instrumento de pesquisa foi um questionário contendo 5 questões fechadas criado pelos autores que refletem na opinião do entrevistado sobre sua preferência em relação aos tipos de arremesso e trajetória final da bola que será arremessada. Os resultados indicaram que o arremesso em suspensão foi o mais citado pelos atletas de forma geral (56,7%) como o tipo de arremesso de maior preferência. Contudo ao separar os jogadores por posição de jogo verificamos uma distinção desta preferência onde os armadores centrais 72,2% preferem arremessos de apoio; armadores laterais e alas 91,4%; 45,8% respectivamente preferem realizar arremessos em suspensão e 42,9% dos pivôs preferem executar arremessos em queda.

Palavras-chave: Handebol. Arremesso. Atletas.

Abstract: This is a descriptive study where the preference of the throwning types of each handball player was analyzed. 97 handball players participated in the survey who participate in official competitions of Handball in the state of Mato Grosso do Sul (Brazil) in the years 2016 and 2017. The instrument is a questionnaire containing 5 closed questions created by the authors which reflect in the opinion of the interviewee about their preference with regard to throwning types and final trajectory of the ball to be thrown.The results indicated that the pitch in suspension was the most cited by athletes (56.7%) as the most preferred type of throwning. However by separating players per game position a distinction of preference.

Keywords: Handball. Throwing. Athletes.

Resumen: Este es un descriptivo estudio donde se ha probado la preferencia de los movimientos de fuerza de cada jugador. (En el caso de Mato Grosso do Sul (Brazil) en los años 2016 y 2017. El instrumento es una cuestión cuestionada que contiene 5 preguntas cerradas creadas por los autores que reflejan la opinión de los entrevistados acerca de su preferencia con respecto a los tipos de velocidad y la final de la trayectoria de la bola para que los resultados de la caída de los azules en el momento en que el tono en suspensión era el más citado por los atletas (56.7%) como el tipo preferido de aceleración. Sin embargo, separando los jugadores por posición de juego a diferencia de preferencia.

Palabras clave: Balonmano, lanzamiento, atletas

Recibido: 25 de julio de 2018; 20 septiembre de 2018

INTRODUÇÃO

O Handebol é uma modalidade esportiva coletiva das mais ricas que existe, seu objetivo é conduzir a bola com as mãos e arremessá-la a baliza adversária (Greco, 2012; Tenroller, 2008). O surgimento da palavra Handebol no português brasileiro tem significado da expressão inglesa Handball (Hand= mão; ball= bola) em outros idiomas é conhecido como Andebol e Balonmano em Portugal e Espanha respectivamente.

O handebol surgido pelo professor alemão Karl Schelenz, no século XX, na Alemanha, teve sua primeira disputa nos Jogos Olímpicos em Berlim (1934) apenas como exibição, retornando em Munique 1972 com disputas apenas para o sexo masculino (Greco, 2012). No Brasil a seleção feminina conquistou o Campeonato Mundial realizado na Servia no ano de 2013.

Esta modalidade esportiva, envolve uma grande variedade de movimentação associada à manipulação de bola e a interação com outros atletas. A equipe é composta por 7 atletas em quadra, sendo eles o goleiro, armador central, armadores esquerdos e direito, ponta esquerdo e direito e um pivô (Greco, 2012; Tenroller, 2008). Os jogadores de handebol apresentam grande variação de medidas corporais, possibilitando diferentes somatótipos que favoreceram o atleta durante a partida. (Eleno, Barela & Kokubun, 2002, Glaner,1999; Levandoski, 2008).

Além do âmbito competitivo sua pratica esportiva tem vários benefícios para os praticantes como os aspectos físicos, motor, técnico, afetivo, sócio-cultural e cognitivo, indispensável para a formação do cidadão em apropriação de conhecimentos que contribuam principalmente processo de ensino aprendizagem na vida escolar (Galatti, Paes & Darido, 2010; Ricci et. al. 2011).

Estudos recentes indicaram que o estresse pré-competitivo na fase inicial da adolescência é geradora de estresse em atletas de competição (Caputo, Rombaldi & Silva, 2017), bem como o aumento de gordura corporal em atletas de Handebol em Cadeira de Rodas aparentemente influencia negativamente o desempenho motor (Borges et al., 2017). Ainda foi constatado a existência de uma medida preditiva que combina cinco variáveis que podem ser utilizadas na detecção de talentos (Romero, Suárez & Cancela, 2016) e que o conhecimento dos conteúdos esportivos do Handebol na visão de estudantes é insatisfatório (Cordeiro & Levandoski, 2016). Neste sentido buscando uma maior disseminação de conhecimento desta temática, este

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

estudo tem como objetivo analisar a preferência dos tipos e situações de arremessos em atletas de Handebol.

MATERIAIS E MÉTODOS

Este é um estudo descritivo onde foram analisados a preferência dos tipos e situações de arremesso 97 atletas amadores das cidades de Dourados, Naviraí, Amambai, Maracaju, Rio Brilhante e Jardim, sendo (42 homens e 55 mulheres) que disputaram de competições oficiais da modalidade de Handebol no estado de Mato Grosso do Sul (Brasil) nos anos de 2016 e 2017.

O instrumento de pesquisa foi um questionário contendo 5 questões fechadas criado pelos autores que refletem na opinião do entrevistado sobre sua preferência em relação aos tipos de arremesso e situações da trajetória final da bola que será arremessada, conforme descrito no ANEXO.

O estudo seguiu as Diretrizes e Normas Regulamentadoras de Pesquisa Envolvendo Seres Humanos (196/96), editadas pela Comissão Nacional de Saúde e aprovado pelo Comitê de Ética e Pesquisa da Universidade Federal da Grande Dourados. Os valores coletados foram organizados e analisados por meio do *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS, versão 18.0). Utilizou-se estatística descritiva para indicar o percentual de frequência relativa, para comparação entre os jogadores por posição de jogo.

RESULTADOS

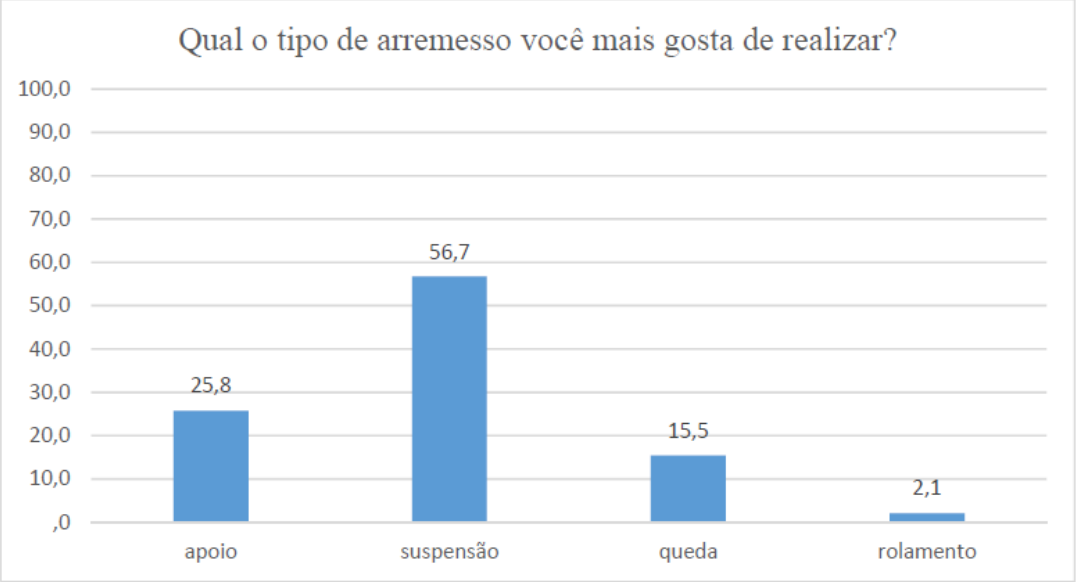
A figura 1 representa na opinião dos pesquisados sobre o tipo de arremesso que os atletas preferem utilizar em situação de jogo. Conforme visto na figura o arremesso em suspensão foi o mais citado pelos atletas de forma geral (56,7%). Porém ao separar por posição de jogo verificamos uma distinção desta preferência onde os armadores centrais 72,2% preferem arremessos de apoio; armadores laterais 91,4% e alas 45,8% preferem realizar arremessos em suspensão e diferentemente dos pivôs onde 42,9% preferem executar arremessos em queda.

Na tabela 1 podemos verificar nas respostas da questão 2 que os goleiros e armadores laterais possuem uma preferência bem

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

significativa em arremesso de 9 metros, já para os alas, armadores centrais e pivôs a preferência foi verificada em arremessos de 6 metros possui uma concordância elevada de resposta semelhante.

Na questão 4 "Em uma situação de arremesso de 9 metros" se a preferência é por arremessos paralelos/curtos ou em diagonal/cruzado/longo, para ambos foi verificada uma preferência ao lado curto, com exceção aos goleiros que metade paralelo/curto e a outra diagonal/cruzado/longo. Na questão 5 "Em uma situação de arremesso na ponta", com exceção dos goleiros a maior preferência foi verificada por arremessos em diagonal/cruzado/longo.



Em situação de arremesso de ponta os goleiros têm uma preferência de 66,7% no lado curto do gol, os alas com 62,5%, armador lateral com 68,6%, armador central com 72,2% e os pivôs com 64,3% preferem o lado longo da baliza.

Tabela 1. Frequência de respostas sobre preferência dos tipos de arremesso por posição de jogo.

		Goleiro	Ala	Armador lateral	Armador central	Pivô
2) Entre o arremesso de 6 metros (após finta ou ação de	6 metros	33,3%	79,2%	22,9%	83,3%	92,9%

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

engajamento) e um arremesso de 9 metros, qual a sua preferência?	9 metros	66,7%	20,8%	77,1%	16,7%	7,1%
4) Em uma situação de arremesso de 9 metros na posição de armador esquerdo ou direito, você prefere um arremesso curto ou um arremesso cruzado?	Curto	50%	54,2%	68,6%	77,8%	57,1%
	Longo	50%	45,8%	31,4%	22,2%	42,9%
5) Em uma situação de arremesso da ponta você prefere buscar o lado curto ou longo?	Curto	66,7%	37,5%	31,4%	27,8%	35,7%
	Longo	33,3%	62,5%	68,6%	72,2%	64,3%

Em relação ao total de pesquisados, durante uma situação de 7 metros, o canto superior direito e o canto superior esquerdo foram os mais indicados como a maior preferência, com 24,7% canto superior direito e 20,6% canto superior esquerdo. Entretanto apenas aos goleiros foi constatado um percentual de opções que se destacaram em relação aos demais quadrantes.

Figura 2. Percentual de Frequência sobre a preferência do local de arremesso em uma situação de tiro de 7 metros

TOTAL (n= 97)

20,6	1,0	24,7	
11,3	3,1	7,2	
18,6	2,1	11,3	

GOLEIRO (n= 6)

16,7		50	
	16,7		
		16,7	

ALA (n= 24)

PIVÔ (n= 14)

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

20,8		16,7	
16,7	4,2	16,7	
12,5	4,2	8,3	

		21,4	
21,4		14,4	
21,4		21,4	

ARMADOR CENTRAL (n= 18)

16,7		22,2	
5,6			
38,9	5,6	11,1	

ARMADOR LATERAL (n= 14)

		21,4	
21,4		14,3	
21,4		21,4	

DISCUSSÃO

Os propósitos deste foram examinar o perfil de arremesso ou sua preferência, de jogadores amadores de handebol em diversas equipes e comparar se existe uma tendência de preferência de arremesso e compará-la por posições de jogo.

Quanto a preferência entre arremesso de apoio e suspensão, verificada todas as respostas, com alternativa de (apoio, suspensão, queda e rolamento), tendo uma predominância ao arremesso de suspensão (56,7%). Com relação ao arremesso e a preferência entre 6 ou 9 metros, houve uma prevalência para

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

arremesso de 6 metros. Dividindo por posição de jogador nota-se diferença para cada posição.

Menezes, (2011) descreve que o atleta precisa ter objetivos para enganar o defensor em criar espaços e buscar um melhor posicionamento que possibilite boas condições para o arremesso ou para a continuidade do jogo ofensivo. Para Salles, (2001) o arremesso no handebol pode ser classificado mediante dois critérios: a ação para se aproximar de sua meta e impulsão e a forma de finalização do arremesso. Desta forma as questões 2 e 4 buscaram analisar respectivamente estes dois critérios a partir da opinião dos jogadores, indicando que no primeiro critério "aproximar de sua meta" é um comportamento que apenas os armadores laterais hesitam. Já em relação ao segundo critério "finalização" a maior porcentagem de preferência em todas as posições foi em finalizar o arremesso no lado curto.

Entre um arremesso de 7 metros em geral das respostas obtidas, as duas maiores preferências foram o canto superior esquerdo e direito com porcentagem de 20,6% e 24,7% diferente do estudo realizado por Prina (1998) citado por Greco, (2002) analisando o Campeonato mundial de Handebol Masculino realizado no Japão em 1997 que o maior percentual de arremesso convertidos em gols foram nos quadrantes inferiores direito e esquerdo (25,5% e 24,0%). Nosso estudo apontou uma preferência diferente tendo os quadrantes superiores os mais citados. Entretanto quando separamos os atletas por posição de jogo este resultado apresenta diferenças do local de finalização dos arremessos.

Estudos sobre contra-ataque descrevem que os atacantes buscam as melhores posições para descolamento em quadra antes da realização do arremesso, uma vez que o sistema defensivo da equipe adversária está desorganizado. Nestas ações é possível verificar um maior número de acerto se corrobora a melhor eficácia do número de gols realizados na partida (Menezes, Morato & Marques, 2016). O contra-ataque tem se diferenciado entre as equipes vitoriosas e derrotadas tanto no número de gols quanto no total de arremessos nesta situação, e resultando no aumento da velocidade do jogo (Andaki Junior, Andaki, Mendes & Salles, 2016). Este estudo não fez inferência a situação de contra-ataque, pois o local onde a bola será arremessada pode ser aproveitada a partir de uma situação de fragilidade do goleiro. Desta forma mesmo que o atacante possua seu arremesso de segurança a ser executado,

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ele está suscetível a leitura corporal de movimento que o goleiro irá adotar para realizar o procedimento de defesa.

LIMITAÇÕES

Nesta pesquisa notou-se uma limitação sem desmerecer a qualidade dos resultados obtidos. As perguntas realizadas tinham como objetivo revelar a preferência da finalização do arremesso para jogadores de linha, contudo a limitação surgiu quando os goleiros foram responder ao questionário, gerando dúvidas na interpretação das respostas pois o goleiro estava pensando: (1) qual seu arremesso de preferência; (2) recebendo um arremesso para ser defendido; (3) como gostaria que o arremesso fosse realizado. Diante a estas situações pode-se perceber no momento da aplicação do questionário que os goleiros em sua visão estavam preocupados em analisar qual tipo de arremesso (a partir de sua posição base de defesa) não seria admissível deixar de efetuar a defesa e levar um gol. Assim a orientação dada aos atletas para interpretar e responder as questões seria de utilizar a opção de número 1 (qual seu arremesso de preferência).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considera-se que existe uma tendência sobre a preferência do tipo de arremesso sendo o de suspensão o mais citado, bem como do local de finalização dos atletas, principalmente quando se compara a posição de jogo.

Sugere-se que ao avaliar goleiros em futuros estudos, a pergunta seja direcionada na visão deste atleta recebendo um arremesso para ser defendido descrito nas limitações do estudo. Desta forma pode prever uma característica de vulnerabilidade nas ações de defesa para o atleta que atua nesta posição.

Enfim, acredita-se que este trabalho auxilia no fomento e disseminação para o crescimento de reflexões face a modalidade de Handebol.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andaki Junior, R., Andaki, A.C.R., Mendes, E. L., Salles, J. G. C. (2016). Análise de arremessos de contra-ataque no campeonato mundial de handebol masculino Suécia 2011. *Kinesis (Santa Maria)*, v. 31, p. 102.

Borges, M. Silva, A. A. C., Farias, F. R., Godoy, P. S., Melo, E. R. B., Calegari, D. R. & Gorla, J. I. (2017). Composição Corporal e Desempenho motor no handebol em cadeira de rodas. *Revista Brasileira de Cineantropometria e Desempenho Humano,* v. 19, p. 204-213.

Caputo, E. L., Rombaldi, A. J., Silva, M. C. (2017). Sintomas de Estresse Pré-competitivo em atletas adolescentes de handebol. *Revista Brasileira de Ciência do Esporte*, v. 39, p. 68-72.

Cordeiro, V. H., Levandoski, G. (2016) Handebol na Escola: Uma análise do conhecimento de estudantes no Ensino Médio. *Horizontes - Revista de Educação*, v. 4, p. 33-42.

Galatti, L. R.; Paes, R. R., Darido, S. C. (2010). Pedagogia do Esporte: livro didático aplicado aos Jogos Esportivos Coletivos. *Motriz : Revista de Educação Física,* v. 16, p. 751-761.

Glaner, M. F. (1999). Perfil morfológico dos melhores atletas pan-americanos de handebol por posição de jogo. *Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano*, v. 1, n.1, p. 69-81.

Greco, P. J. (2012). *Manual de Handebol da iniciação ao alto nível*. Editora Phorte. São Paulo.

Greco, P. J. (2002) *Caderno do goleiro de handebol*. Belo Horizonte.

Levandoski, G. Cieslak, F., Botelho, T. B., Cardoso, A. S. & Santos, T. K. (2008) Composição Corporal e Aptidão Física de Atletas de Handebol Masculino Campeões dos XXII Jogos Estudantis Municipais da Cidade de Ponta Grossa. *Publicatio UEPG. Ciências Biológicas e da Saúde*, v. 14, p. 59-65.

Menezes, R. P., Morato, M. P. & Marques, R. F. R. (2016). Estratégias de transição ofensiva e defensiva no handebol na perspectiva de treinadores experientes. *J. Phys. Educ.* v. 27, e2753.

Menezes, R. P. (2011) *Modelo de análise técnico-tática do jogo de handebol*: necessidades, perspectivas e implicações de um

modelo de interpretação das situações de jogo em tempo real. Tese de Doutorado em Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.

Ricci, G. S., Reis, H. H. B., Menezes, R. P., Dechechi, C. J. & Ferreira, C.R. (2011). Avaliação da aprendizagem do handebol por jovens entre 11 e 14 anos a partir do método situacional. *Pensar a Prática (Online)*, v. 14, p. 1-18,

Romero, J. J. J., Suáres, H. V. & Cancela, J. M. (2016). Anthropometric Analysis and performance characteristics to predict selection in young male and female handball players. *Motriz- revista de educação física,* v. 22, p. 283-289, 2016.

Salles, J. G. C. (2001). *Vídeo curso Treinamento Técnico e Tático no Handebol*. Viçosa: Canal 4 Vídeo Comunicação.

ANEXO

QUESTIONÁRIO SOBRE PREFERÊNCIA DE ARREMESSO

Idade: _____ Sexo: ( ) masculino ( ) feminino

Idade em que iniciou a jogar na escola: _____

Qual sua posição de jogo de preferência? _____

Qual a posição de jogo que também costuma atuar? _____

Qual posição de jogo você gostaria de jogar? _____

1- Qual tipo de Arremesso você mais gosta de utilizar.

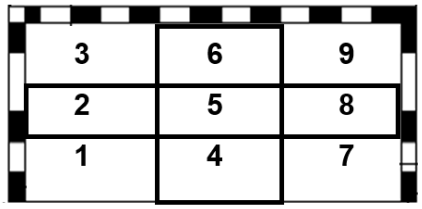
a) apoio b) suspensão c) queda d) rolamento

2- Entre o arremesso de 6 metros (após finta ou ação de engajamento) e um arremesso de 9 metros, qual a sua preferência?

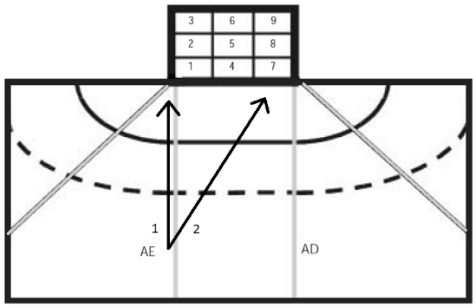
www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

a) 6 metros b) 9 metros

3- Em uma situação de 7 METROS, assinale qual seu quadrante é seu arremesso de segurança.



4- Em uma situação de arremesso de 9 METROS na posição de armador esquerdo ou direito, você prefere um arremesso:



(1) paralelo/curto

(2) diagonal/cruzado/longo

5- Em uma situação de arremesso da PONTA, você prefere buscar o lado curto ou longo?

(1) paralelo/curto

(2) diagonal/cruzado/longo

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVI– Año VIII
Enero 2019

A CULTURA LÚDICA NO BANHO DE SÃO JOÃO
LA CULTURA LÚDICA EN EL BAÑO DE SAN JUAN

Rogério Zaim-de-Melo
Universidade Federal do Mato Grosso do Sul
E-mail: rogeriozmelo@gmail.com

RESUMO
O Banho de São João é uma manifestação cultural exclusiva do município de Corumbá-MS, que atrai adultos e crianças de várias regiões do Brasil durante a sua realização. Aos adultos, cabe a responsabilidade de comandar a festa e, às crianças, apenas a diversão. Com a intenção analisar a cultura lúdica das crianças que orbitam a descida de andores durante o banho de São João; identificar as brincadeiras realizadas durante as festividades; e verificar se existem brincadeiras que são características do São João, realizou-se a presente pesquisa durante a realização das festividades de 2018**.**
Palavras-chave: Cultura lúdica; Brincadeiras; Banho de "São João", Festa Junina

RESUMEN
El baño de San Juan es una manifestación cultural exclusiva del municipio de Corumbá-MS, que atrae adultos y niños de varias regiones de Brasil durante su realización. A los adultos, cabe la responsabilidad de comandar la fiesta y, a los niños, sólo la diversión. Con la intención de analizar la cultura lúdica de los niños que orbitan el descenso de andadores durante el baño de San Juan; identificar los juegos celebrados durante las festividades; y verificar si existen juegos que son característicos del São João, se realizó la presente investigación durante la realización de las festividades de 2018.

Palabras clave: Cultura lúdica; juegos; El baño de "San Juan", Fiesta Junina

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ABSTRACT

The Bath of "São João" is an exclusive cultural manifestation of the municipality of Corumbá-MS, which attracts adults and children from various regions of Brazil during its realization. For adults, it is the responsibility of running the party, and the kids just having fun. With the intention to analyze the ludic culture of the children that orbit the descent of the saints' stands during the bath of São João; identify the games played during the holidays; and to verify if there are games that are characteristic of São João, this research was carried out during the accomplishment of the festivities of 2018.

Keywords: Play culture; Jokes; Bath of "São João", June party

Recibido: 30 de julio de 2018 *Aprobado: 20 septiembre 2018*

INTRODUÇÃO

As festas juninas são tradicionais no Brasil, originalmente realizadas em devoção a três santos católicos no mês de junho: Santo Antônio, no dia 13, São João, dia 24 e São Pedro, no dia 28. São comuns nessas festividades as quadrilhas, o casamento caipira, a fogueira, as bandeirinhas, as comidas típicas e os balões (mesmo esta sendo uma prática ilegal). Não há um município brasileiro que não realize pelo menos uma festa junina.

Em Corumbá-MS, além das festas juninas tradicionais, existe o Arraial do Banho de São João[1], patrimônio imaterial do Mato Grosso do Sul, uma manifestação com caráter religioso, que demonstra o sincretismo presente na cidade. A festa é realizada em agradecimento às graças recebidas pelas promessas feitas a São João (santo católico) ou a Xangô (entidade do Candomblé). O banho leva esse nome, pois o ápice da comemoração é um ritual no qual banha-se a imagem de São João nas águas do Rio Paraguai (Fernandes, 2012). Souza (2004) encontrou no jornal "Autonomista", datado de 1908, relatos de procissões levando imagens de São João para o tradicional banho. Para Flandoli, Rosa & Dias (2012, p. 24) o banho é considerado um:

> Importante ponto de identidade entre seus participantes, as celebrações em torno de São João proporcionam convivência entre os cidadãos, reforçam laços de vizinhança e comunidade, sendo um exemplo de prática cultural na região.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Os pagadores das promessas são os organizadores das festas, popularmente conhecidos como "festeiros". Eles recebem, em suas casas, adultos e crianças para realização de uma festa com comidas (um bom arroz carreteiro), rezas e muita música. Na frente de algumas casas os moradores içam o mastro de São João, colorido de vermelho e branco, com as cores alternadas, para simbolizar a presença do santo naquele lugar (Rocha, 1997). No topo do mastro, prende-se uma bandeira, uma coroa enfeitada com flores e pedaços de fitas com as graças almejadas (Fernandes, 2012).

Durante todo o mês de junho inicia-se a preparação para a realização do banho e tais preparativos são acentuados na semana do dia 24. A descida do santo em direção ao rio, na forma de procissão, é realizada no dia 23, em torno da meia noite. Os festeiros costumam dizer que nesse momento há algo místico no ar, transformando as águas do rio em miraculosas e benéficas. A descida inicia-se na Ladeira Cunha e Cruz, acompanhada por bandas de sopro e percussão que tocam o hino a São João. Para que a tradição do banho seja mantida, na noite do dia 22 de junho, alguns festeiros realizam o ritual a São João e o jantar para as "crianças, a nova geração de 'festeiros', em que se inclui um andor com a imagem de São João menino" (Fernandes, 2012, p. 13).

Em 2018, segundo dados do cadastro de festeiros da Secretaria de Turismo da prefeitura de Corumbá, 79 festeiros, distribuídos nos mais diversos bairros da cidade, sendo um da zona rural, foram cadastrados para realizar a descida da ladeira para o banho do santo (Corumbá, 2018).

Os andores foram carregados por pelo menos duas pessoas e até por infantes (Figura 1). Durante toda a descida da ladeira havia crianças acompanhando o percurso ou passando por debaixo dos andores, mesmo sem o propósito do casamento – existe uma crença que se a pessoa passar embaixo de sete andores diferentes, casar-se-á no ano seguinte.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Figura 1 – Crianças carregando o andor
Foto: Erik Silva (2018).

A presente pesquisa tem os objetivos de: analisar a cultura lúdica das crianças que orbitam a descida de andores durante o banho de São João; identificar as brincadeiras realizadas durante as festividades; e verificar se existem brincadeiras características desse festejo.
O artigo apoia-se no conceito de cultura lúdica de Brougère (1998, p. 23), compreendida como:

[...] um conjunto de regras e significações próprias do jogo que o jogador adquire e domina no contexto de seu jogo. Em vez de ver no jogo o lugar de desenvolvimento da cultura, é necessário ver nele simplesmente o lugar de emergência e de enriquecimento dessa cultura lúdica, essa mesma que torna o jogo possível e permite enriquecer progressivamente a atividade lúdica.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Tendo como instrumento para levantamento de dados a observação sistemática realizada durante a preparação em algumas casas de festeiros, a descida na Ladeira Cunha e Cruz e o banho propriamente dito, realizou-se uma pesquisa qualitativa do tipo estudo de caso. Ludke & André (1998) afirmam que

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

pesquisas que se interessam por algo singular, que tenham valor em si mesmo se enquadram nessa tipologia. Esse estudo de caso se constitui pela especificidade da festividade, realizada apenas em Corumbá.

Na noite do dia 23 de junho, o grupo de estudos e pesquisa em Circo, Cultura Lúdica e Educação Física (CLUCIEF) foi até a casa de cinco festeiros acompanhar as festividades que antecedem e observar especificamente as brincadeiras realizadas pelas crianças. Das casas visitadas, quatro tinham fogueiras. Saindo das casas o grupo se dirigiu à ladeira, dividindo-se em dois pontos de observação, na metade do percurso da descida/subida e próximo ao rio. Desceram, até o rio, 33 andores no período de duas horas, sendo o foco das observações as ações das crianças durante a procissão. De posse de um diário de campo, os pesquisadores anotaram todas as brincadeiras que presenciaram.

Nos dados produzidos foram encontrados dois tipos de brincadeiras: as espontâneas e as de regras. As brincadeiras espontâneas são aquelas em que se nota a presença do espírito lúdico sem a obrigatoriedade de regras para a atividade acontecer; já nas brincadeiras com regras, existe a necessidade de regras declaradas para a sua realização.

Para classificar as brincadeiras espontâneas observadas, utilizou-se a classificação empregada por Zaim-de-Melo (2017) que as define a partir de um elemento primordial na sua realização: brincadeiras de força (BF) – o uso da força é o elemento principal para que ela aconteça; brincadeiras de gaiatice (BG) – o riso é essencial, a atividade lúdica deve levar ao riso solto, acontecem nos momentos em que a supervisão dos adultos é mais branda; brincadeiras de testar os limites (TL) – as crianças testam e comparam seus limites físicos, através de exercício físico vigoroso, da precisão de uma habilidade motora e/ou atividades que fiquem no limiar entre o seguro e o arriscado; e jogos simbólicos (JS) – o faz-de-conta é o elemento principal. As brincadeiras com regras foram classificadas em: com regras tradicionais ou inventadas na hora.

AS BRINCADEIRAS NAS CASAS DOS FESTEIROS

Na casa dos festeiros foi observado o comportamento lúdico das crianças enquanto aguardavam a saída do grupo com o andor em direção à ladeira. As crianças corriam e pulavam o tempo todo, brincando ora em pequenos, ora em grandes grupos, permanecendo paradas apenas no momento em que foi servida

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

a refeição. As observações realizadas nas casas foram organizadas no quadro a seguir para uma melhor visualização:

Casa	Brincadeiras	Número de crianças
01	Jogar madeira na fogueira Correr e subir na escada Estalinho	10
02	Jogar madeira na fogueira Correr Pega-pega Aloitar	30
03	Jogar madeira na fogueira Aloitar Correr Esconde-esconde	12
04	Jogar madeira na fogueira Esconde-esconde Pega-pega	15
05	Esconde-esconde Correr Escorregar numa rampa	28

Quadro 1 – Brincadeiras nos festeiros
Fonte: Dados da pesquisa (2018)

As brincadeiras espontâneas observadas foram: jogar madeira na fogueira, correr, aloitar (as crianças empurram umas às outras procurando derrubá-las), atirar estalinho (pequeno explosivo de pólvora que quando toca o solo faz barulho) e escorregar numa rampa. O esconde-esconde é o principal jogo com regras realizado pelas crianças.

Jogar madeira na fogueira é uma manifestação lúdica na qual os limites são testados, um objeto (pedaço de madeira) é arremessado em direção ao fogo, geralmente quando as crianças conseguem ludibriar a atenção dos adultos. Durante o período observado, pelo menos três crianças por festa lançaram pedaços de madeira no fogo. Também se enquadram nessa categoria o subir e descer escada correndo e escorregar numa rampa.

O aloitar pode ser classificado tanto como brincadeira de força – pois as crianças precisam da força para causar o desequilíbrio umas às outras –, como brincadeira de gaiatice, já que o riso corre solto durante o aloite.

Esconde-esconde e pega-pega foram os jogos de regras mais realizados pelos festeiros mirins, jogados de maneira tradicional,

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

alguém pegando ou contando e o restante das crianças se escondendo ou fugindo, exceto em uma das festas, em que brincaram de esconder com duas crianças "batendo cara" (termo utilizado para designar a ação de esconder com os braços o rosto em uma superfície – pode ser na parede, no poste ou na árvore –, enquanto conta para os outros se esconderem).

A BRINCADEIRA NA LADEIRA/RIO PARAGUAI

Em 31 dos 33 andores observados, havia crianças, dentre os quais dois andores foram carregados apenas por crianças e nove deles tinham pelo menos uma criança carregando. Ao todo, 89 crianças desceram acompanhando os andores, algumas carregando lanternas. O comportamento das crianças foi observado em três momentos distintos: durante a descida, no banho propriamente dito e no retorno pós-banho. Na descida, as crianças estavam mais sérias e compenetradas, quase não brincavam. Durante o banho do santo, aquelas que se aventuravam no rio se preocuparam mais em molhar a si próprias e os outros, do que banhar o santo (Figura 2). No retorno, a descontração comanda a subida e ocorre um empurra-empurra generalizado para passar por baixo de outros andores que ainda desciam em direção ao rio.

Figura 2 – Crianças banhando o santo
Fonte: Ministério do Turismo

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Durante a procissão, a descida da ladeira e o banho do santo, não há brincadeiras de regras, apenas as espontâneas, o empurra-empurra, um misto de testar os limites, gaiatices e principalmente molhar a si mesmo e os outros durante o banho do santo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Arraial do Banho de São João, embora tenha um caráter sério, religioso, possui um universo lúdico que se descortina para as crianças nas casas dos festeiros e no rio Paraguai, como um momento único em que é possível "fazer arte", jogando pedaços de madeira em uma fogueira e entrar no rio à noite, com a autorização dos adultos, garantindo a diversão e o riso solto. A cultura lúdica durante as festividades é composta por brincadeiras espontâneas, com destaque para as de testar os limites e as tradicionais de regras.

Não foram observadas brincadeiras originais, oriundas do Arraial, mas a cultura lúdica dos corumbaenses se fez presente nas brincadeiras de aloitar. Algumas brincadeiras características das festas juninas foram observadas em torno da fogueira, além de soltarem bombinhas e os estalinhos jogados nos pés uns dos outros.

Outros estudos tendo como objeto a cultura lúdica no Banho de São João necessitam ser realizados para que se ampliem os conhecimentos sobre esse universo tão rico e importante para os corumbaenses.

AGRADECIMENTOS

Aos membros do CLUCIEF, que auxiliaram na coleta dos dados para a realização desta pesquisa. À Secretaria de Turismo de Corumbá que liberou os dados sobre os festeiros, essenciais para este estudo.

NOTAS

[1] O Ministério do Turismo do Brasil incluiu o Arraial do Banho de São João, no mapa interativo de festejos juninos, divulgado em: <http://www.turismo.gov.br/%C3%BAltimas-not%C3%ADcias/11485-turismo-lan%C3%A7a-mapa-de-festejos-juninos.html>.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

REFERÊNCIAS

Brougère, G. (1998). A criança e a cultura lúdica. *Revista da Faculdade de Educação da USP,* 24(2), 103-116.

Corumbá. (2018). Secretaria de Turismo. *Cadastro de Festeiros:* 2018.

Fernandes, H.D. (2012). *Deus te salve João Batista*: *uma contribuição sobre o Banho de São João de Corumbá*. Corumbá: FCMS/Parma.

Flandoli, B.R.G.X., Rosa, A.M., Dias, R.T.R. (2015). O Banho de São João: sincretismo de religiões e culturas e sua adaptação à institucionalização. *Revista Geopantanal*, (19):9-25.

Ludke, M.; André. M.E.D. (1998) A. *Pesquisa em educação*: abordagens qualitativas. São Paulo: EPU.

Rocha, E.A. (1997). *A festa de São João em Corumbá.* São Paulo: EditorAção.

Souza, J.C. (2004). O caráter religioso e profano das festas populares: Corumbá, passagem do século XIX para o XX*. Revista Brasileira de História*, 24(48):331-51.

Silva, E. (2018). *Crianças no banho de São João.* Colorida; 17,5 x 13 cm.

Zaim-de-Melo, R. (2017). ***Jogar e brincar de crianças pantaneiras*****:** *um estudo em uma "Escola das Águas"*. Tese de Doutorado em Educação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte
International Journal of Social Sciences of Physical Activity, Game and Sport
Vol XVI– Año VIII
Enero 2019

PAPEL DEL DEPORTE EN LA IRRUPCIÓN FASCISTA EN BRASIL 2018: ¿Cómo el deporte fue convertido en elemento importante de la campaña de Bolsonaro? ¿De qué forma el Mundial de Fútbol y Juegos Olímpicos contribuyeron con la destitución de Dilma Rouseff, el punto de quiebre de la democracia?

Eloy Altuve Mejía

Profesor e Investigador Jubilado Activo de la Universidad del Zulia, de Maracaibo-Venezuela: Cátedras Sociología del Deporte, Prácticas Profesionales y Seminarios de Investigación Educativa, en la Licenciatura de Educación Física, Deporte y Recreación, de la Facultad de Humanidades y Educación.

eloyaltuve@hotmail.com

RESUMEN

La victoria de Bolsonaro en Brasil, en octubre 2018, significa que la opción fascista como alternativa política para motorizar el proceso de acumulación del capitalismo contemporáneo cuya médula son "el capital financiero, la industria militar y el narcotráfico" (Escalona: 12-10-18), renace en América Latina de manera pública, convicta, confesa y con adhesión popular. ¿Cómo pudo pasar esto dos años después de transitar la etapa más democrática (2003-2016: gobiernos de Lula Da Silva y Dilma Rouseff) del país, donde se lograron importantes reivindicaciones para sectores de la población desfavorecidos históricamente?. Sin pretender responder esta interrogante porque excede el marco de este trabajo, no queda ninguna duda de que la suspensión-destitución de Dilma Rouseff en 2016 y su sustitución por un presidente que aplicó un descarado y descarnado proyecto neoliberal, es el ángulo de quiebre de la democracia brasileña, el punto de partida para la configuración de las condiciones (se crearon nuevas y las existentes se profundizaron) que posibilitaron la irrupción fascista como opción político-electoral victoriosa.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

El deporte fue incorporado de manera clara, intencional y consciente como elemento importante de la victoriosa campaña electoral presidencial de Bolsonaro en 2018, que logró articular armónica y simultáneamente y fue uno de los escenarios privilegiados donde mejor operó la auténtica revolución tecno política en red, de la campaña electoral de Bolsonaro como elemento movilizador que coadyuvó a las inéditas, insólitas y masivas protestas de 2013, y sirvió para cuestionar (o al menos poner en duda simbólica y prácticamente) el carácter popular y democrático del final del primero e inicio del segundo gobierno de Dilma. Se registró, difundió y propagó masivamente a través de las redes sociales la presencia y protagonismo del candidato en los estadios, el apoyo de los futbolistas y deportistas-competidores de otras disciplinas deportivas, en fin, el respaldo del mundo deportivo.

Palabras clave: deporte, Bolsonaro, gobierno

ABSTRACT

Bolsonaro's victory in Brazil, in October 2018, means "option of the financial system", as "financial capital, military industry and drug trafficking" (Escalona: 12-10). 18), is reborn in Latin America in a public way, convicted, confessed and with popular adhesion. How could this happen two years after the most democratic transition (2003-2016: governments of Lula Da Silva and Dilma Rouseff) of the country, where the important sectors of the population were historically disadvantaged? .
Without pretending to answer this question because it exceeds the framework of this work, there is no doubt about the suspension-dismissal of Dilma Rouseff in 2016 and its replacement by a president who applies a brazen and neoliberal project, is the angle of the break of the Brazilian democracy, the starting point for the configuration of the conditions (which were created new and the most recent were deepened) that made possible the fascist irruption as a victorious political-electoral

option. The sport was incorporated clearly, intentionally and consciously as an important element of Bolsonaro's presidential election campaign in 2018, which will be articulated in the harmonica and in the privileged position where the authentic political revolution in red was best carried out, of the electoral campaign of Bolsonaro as a mobilizing element that contributed to the unprecedented, unusual and massive protests of 2013, and served to question (or at least question the symbolic and practical) popular and democratic character of the end of the first and beginning of the second government of Dilma. It is about, spread and spread massively through social networks, the presence and prominence of the candidate in the stadiums, the support of footballers and athletes-competitors of other sports disciplines, in short, the support of the sports world.

Keywords: sport, Bolsonaro, government

Recibido: 19 de noviembre de 2018 Aprobado: 20 de diciembre de 2018

INTRODUCCIÓN

La victoria de Bolsonaro en Brasil, en octubre 2018, significa que la opción fascista como alternativa política para motorizar el proceso de acumulación del capitalismo contemporáneo cuya médula son "el capital financiero, la industria militar y el narcotráfico" (Escalona: 12-10-18), renace en América Latina de manera pública, convicta, confesa y con adhesión popular.
¿Cómo pudo pasar esto dos años después de transitar la etapa más democrática (2003-2016: gobiernos de Lula Da Silva y Dilma Rouseff) del país, donde se lograron importantes reivindicaciones para sectores de la población desfavorecidos históricamente?.

Sin pretender responder esta interrogante porque excede el marco de este trabajo, no queda ninguna duda de que la suspensión-destitución de Dilma Rouseff en 2016 y su sustitución por un presidente que aplicó un descarado y descarnado proyecto neoliberal, es el ángulo de quiebre de la democracia brasileña, el punto de partida para la configuración de las condiciones (se crearon nuevas y las existentes se

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

profundizaron) que posibilitaron la irrupción fascista como opción político-electoral victoriosa.

En las explicaciones sobre la suspensión y destitución de Dilma en 2016, realizadas personal e institucionalmente por parte de los más amplios y diversos sectores académicos, políticos, "sociedad civil", movimientos sociales, etc., llama poderosamente la atención que el fenómeno deportivo está totalmente ausente en los análisis, por omisión consideran que el deporte no tuvo ninguna influencia o papel en el proceso que desembocó en la llegada a la presidencia de Michel Temer. A pesar de que:

- La fase final de preparación-organización y realización del Mundial de Fútbol 2014 y Juegos Olímpicos 2016 (los dos macroeventos sociales de mayor dimensión mundial mediática y económica), transcurrió en el primer gobierno y el segundo no concluido de Dilma Rouseff; la asignación a Brasil por la FIFA y el Comité Olímpico Internacional (**COI**) de la sede de ambos eventos se hizo a solicitud del gobierno de Lula, donde también se inició su preparación-organización.
- "El rechazo al Mundial de Fútbol Río 2014 fue incorporado como factor movilizador en las inéditas, insólitas y multitudinarias manifestaciones ocurridas en Brasil, iniciadas en 2013 hasta la inauguración y primeros días de su realización, teniendo como uno de los focos principales de la protesta a la FIFA y todo lo que representa… Las protestas estaban unidas por los elevados costos que había tenido el Mundial para las arcas públicas, las quejas contra el ente

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

organizador-gestor del evento, la FIFA, entre las que se destacan las exenciones fiscales que se le concedieron, etc., y contenían demandas de reivindicaciones muy específicas para mejorar la calidad de vida de la población. Esto se expresó en las consignas, preguntas-reflexiones cuestionadoras y acciones realizadas" (Altuve, 2018: 444-445)

Registremos una muestra de analistas:

1) De América Latina y alguno(a)s de fuera, ubicados en un texto del Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN) y Universidad de Posgrado del Estado, de Ecuador-Traficantes de Sueños (2014), libros de CLACSO (2016) y reportajes web:

- "Álvaro García Linera; Francisco López Segrera; Pablo Gentili, Nicolás Trotta, Víctor Santa María, Pablo González Casanova, Theotônio dos Santos, Yamandú Acosta, Verónica Giordano, Lorena Soler y Antonio Elías; Luiz Inácio Lula da Silva, José Luís Fiori, Marco Aurelio García, Nelson Barbosa, Luiz Gonzaga Belluzzo, Jorge Mattoso, Marilena Chaui, Emir Sader, Marcio Pochmann, Tania Bacelar de Araujo, Luiz Pinguelli Rosa, Bernardo Mançano Fernandes, Venício A. de Lima, Liszt Vieira y Renato Cader, Ana Maria Costa, Dalila Andrade Oliveira, Sergio Machado Rezende, Glauber Piva, Artur Henrique, Eleonora Menicucci de Oliveira, Paulo Vannuchi y Renato Ferreira; Perry Anderson, Frei Betto, Michael Löwy, Immanuel Wallerstein, Leonardo Boff, Dilma Rouseff y Glenn Greenwald; Fred Weston; Emir Sader; Atilio Boron; Fernando López D'Alesandro; Eduardo Rinesi" (Altuve, 2018: 448-450).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

2) Ubicados en tres libros del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), son mayoritariamente brasileños y brasileñas:

- "Giovanni Alves; Luiz Alberto Moniz Bandeira; Jessé Souza; Leonardo Isaac Yarochewsky; Martonio Mont'Alverne Barreto Lima; Fernando Horta;Luis Nassif; Maria Luiza Quaresma Tonelli; Diogo Costa; Afranio Silva Jardim; Lenio Luiz Streck; Eugênio Aragão; Sérgio Batalha Mendes; Marcelo Auler; Gilberto Bercovici; Esther Solano Gallego; Marta Skinner; Magda Barros Biavaschi; Maria Inês Nassif; Luiz Gonzaga Belluzzo; Beatriz Vargas Ramos; Ricardo Lodi Ribeiro; Wilson Ramos" (CLACSO: 15-10-18).
- "Maria Inês Nassif; Mino Carta; Paulo Moreira Leite; Laurindo Lalo Leal Filho; Rogerio Dultra dos Santos; Fernando Antônio Azevedo; Camilo Vannuchi; Miguel do Rosário; Bajonas Teixeira de Brito Junior; Lula Marques; Francisco Sierra Caballero; Francisco Fonseca; Eleonora Menicucci Júlia Martim; Tarso Cabral Violin; Christiele Braga Dantas; Renata Mielli; Altamiro Borges; João Feres Júnior; Emerson U. Cervi; Frederico de Mello Brandão Tavares; Frederico Füllgraf; Bia Barbosa; Bruno Santos; Paulo Henrique Amorim; Elson Faxina; Patrícia Cornils" (CLACSO: 16-10-18).
- "Marcio Pochmann; Dilma Rousseff; Alexandre Padilha; Artur Henrique Clara; Ant Danilo Molina; Eleonora Menicucci; Emir Sader; Esther Dweck; Fernando Haddad; Gerson Gomes; Gleisi Hoffmann; Guido Mantega; Guilherme Mello; Heider Pinto; Henrique Paim; João Paulo Rodrigues; Jorge Mattoso; Jorge Messias; José Eduardo Martins; José Genoíno; Juca Ferreira; Juvandir Moreira; Ladislau Dowbor; Lindbergh Farias; Luis Antônio Elias; Marcio Percival; Marcio

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Pochmann; Mauricio Tolmasquim; Miguel Rossetto; Miriam Belchior; Nilma Gomes; Pedro Rossi; Renato Simões; Ricardo Carneiro; Tereza Campelo" (CLACSO: 21-10-18).

En las explicaciones, razones, factores, sobre la victoria de Bolsonaro, se mantiene la misma omisión analítica del deporte. Veamos una muestra de analistas:

- "Crisis económica; Corrupción; Violencia…; Lula da Da Silva a la cárcel…; Son elecciones ganadas por el hartazgo, miedo, odio, falta absoluta de confianza en el gobierno, necesidad de reafirmar una creencia, falta de educación, el capitalismo desmedido y el cambio climático" (Viramontes: 08-11-18)
- "El elector no votó…porque él dijo cosas detestables. Él votó…A PESAR de eso…Brasil no tiene 47% de machistas, homofóbicos y racistas… El elector medio…no es nada de eso…no quiere que el país sea gobernado por un partido (PT) que tiene un dueño…Evitamos…mirar nuestros errores y cambiar la forma de hacer política…pasamos a engañarnos con la creencia…de que toda movilización popular debe ser estructurada de arriba hacia abajo…En suma: las izquierdas envejecieron, enriquecieron y se olvidaron de sus orígenes" (Bertoche: 08-11-18).
- "Nuestro objetivo es…promover una reflexión que sea útil para identificar lecciones que sirvan a una renovación de las izquierdas e impidan fenómenos similares a Bolsonaro en los demás países:…Progresismos e izquierdas: son diferentes…; Humildad para entender los humores del pueblo…; Derechas sin disimulos y progresismos disimulando ser izquierda…; Desarrollo nada nuevo sino senil…; Clientelismo versus justicia social…; Ruralidades

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

conservadoras…; Radicalizar la democracia…; Renovación de las izquierdas" (Acosta y Gudynas: 08-11-18).

- "Mientras muchos adjudican su triunfo al cliché de las noticias falsas que, por cierto, desde siempre existieron en política, o al de la socorrida 'derechización', una mezcla de factores como percepción de inseguridad; desencanto con promesas no cumplidas; efectos de la recesión; corrupción desbordada; influencia de las decisiones judiciales y algo de racismo, en un país multirracial, explican mejor su elección" (Carvajal: 07-11-18).
- "Las elecciones demostraron…que…: la sociedad contemporánea…está fragmentando las viejas clases y… volviendo vacías las ideologías que les correspondían…Los partidos, las creencias políticas y los sindicatos… se han vuelto pequeños para hacer frente a los retos que Internet simboliza. La comunicación directa, aun siendo momentánea y fragmentaria, las noticias, aun siendo falsas, se sobreponen…a la razón…Bolsonaro es una hoja seca impulsada por el vendaval de todas estas transformaciones. Simboliza el ansia del orden ante el miedo a lo desconocido...No se trata de la vuelta al fascismo:...Se trata de otras formas de pensamiento y acción no democráticas" (Cardozo: 07-11-18).
- "Tres factores que actuaron de forma simultánea: el antipetismo (basado en el odio), el rechazo al sistema político (explicado por la frustración) y la consolidación cultural de valores conservadores" (Berrón: 7-11-18).
- "La personalidad autoritaria es constitutiva de un Brasil que no acostumbra a discutir sus jerarquías; o que, cuando lo hace, despierta reacciones tan virulentas como efectivas para remarcarlas…La experiencia del PT fue parcialmente disruptiva.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Reconocer derechos a las empleadas domésticas, facilitar el ingreso de negros a universidades…fueron gestos que impugnaban un orden material y simbólico de la 'esclavocracia'…. Desde este punto de vista el voto positivo a Bolsonaro y negativo al PT, tienen el…sentido social de…restaurar un orden jerárquico desafiado" (Cabrera: 07-11-18).

- "Bolsonaro no es la causa de una democracia que agoniza, sino su consecuencia...Medios de comunicación y empresarios…, políticos y jueces…, militares e iglesias pentecostales golpistas, se vuelven más fuertes y convincentes cuando las sociedades se despolitizan…Las democracias sólo sobreviven cuando la ciudadanía se vuelve participativa…En política no hay espacios vacíos. Y cuando los demócratas dejamos espacios vacíos, los ocupan los mercaderes de la fe…, los que trafican con la muerte, los profetas del odio, los fabricantes del miedo y de la desesperanza. Fueron esas ausencias y esas presencias las que parieron…miles y miles de bolsonaros" (Gentili: 07-11-18)[2].
- "Bolsonaro…percibió mejor que nadie que la crisis que comenzó con las protestas contra Dilma en 2013, siguió con el estallido del Lava Jato y continuó con el golpe institucional y la proscripción judicial de Lula,…fue…un punto de inflexión histórico, un quiebre en el proceso de estabilidad y crecimiento centrista que se extendió durante los dos gobiernos de Fernando Henrique Cardoso y los tres del PT, que le añadieron un componente de inclusión social formidable. En el marco de un Brasil afectado por una sensación permanente de inseguridad, desilusionado por la evidencia de la corrupción, con las jerarquías tradicionales

[2] Pablo Gentili tampoco menciona al deporte en otras opiniones expresadas en octubre 2018, antes de la segunda vuelta de las elecciones donde ganó Bolsonaro: 04, 05, 06, 08, 09 y 10-11-18.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

jaqueadas, empobrecido y estancado, Bolsonaro ofrece una novedad retro:…volver a una normalidad extraviada, retornar a un pasado idealizado, recuperar un orden tranquilizador bajo la forma de una 'utopía reaccionaria' que remite al clásico bíblico del paraíso perdido... Bolsonaro es consecuencia -más que causa- de los dramas de Brasil" (Natanson: 07-11-18).

- "Economía, Violencia, Política, Identidad, Información: 5 inseguridades que podrían explicar, en parte, el triunfo incontestable del 'mito' Bolsonaro" (Democracia Abierta: 07-11-18).

- "El programa con el que el PT llegó al gobierno en 2003 se asentaba en: redistribución…del ingreso…; reforma…que hiciera más democrático y menos corrupto el sistema político; y…acceso a la tierra…NO…cumplió:…**1)** A partir de 2008 la disminución de la pobreza se detuvo…En…salarios… es similar…**2)** Para 2005 la entrega de tierras se había paralizado…el agronegocio, es decir las grandes empresas, tenían el control del 75% de las tierras…**4)** Otro sector beneficiado…fue el capital financiero…¿Qué se hizo para avanzar en la democratización de un sistema tutelado…por los militares…, donde la negociación de prebendas, privilegios y corrupción forma parte…de la práctica de gobierno...?. No se hizo nada. Nada más que integrarse a él:…Dilma y el PT soportaron el golpe institucional pasivamente…, sin enfrentarlo…en las calles. Lo mismo sucedió…con el proceso que llevó a la cárcel a Lula…Y, finalmente el Lava Jato…desnudó la corrupción estructural de todo el sistema. Y tuvo al PT como uno de los principales gestores…" (Carcione: 11-11-18).

- "**1)** El principal es el fracaso del petismo en la tarea central…de transformación de las estructuras económicas,

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

políticas y sociales…por el contrario, contribuyó a su consolidación…Así es como la brecha entre los más pobres y los más ricos continuó aumentando…**2)** La falta de conciencia de clase de las mayorías populares…que…no llegaron a adquirir en razón de los efectos sinérgicos de sus condiciones de vida y de la influencia de las ideologías socialdemócratas y 'progresistas'...**3)** El poder incólume de las clases dominantes que se ha valido de todos los recursos siempre a su disposición -mediáticos, judiciales, políticos, económicos, ideológicos, etc.- para asegurar la continuidad del sistema…Que incluye la violencia pura y dura cuando el sistema la considera necesaria para su preservación...**4)** La corrupción -que gozó de total impunidad- contaminó a todos los poderes del Estado y a todos -o a casi todos- los partidos políticos…**5)** El argumento de la seguridad… en un país donde la delincuencia aumenta como resultado, entre otros, del incremento -sin que se vislumbren perspectivas de solución- del desempleo y de la pobreza (Teitelbaum: 12-11-18).

- "La campaña de Bolsonaro ha sido una verdadera revolución tecnopolítica…en red, descentralizada, con mensajes construidos de abajo arriba…fue construida por millones de fans…, con narrativas múltiples, fragmentadas, al servicio de la alegría y la ilusión por el cambio… adoptaba ropajes antisistema. Del otro lado, el PT se ha apoyado en los grandes ideales de la izquierda, en mensajes de arriba abajo, en centralizados lemas unitarios…sabía a Estado…**Errores de la izquierda: 1)** La llegada de Dilma…a la presidencia en 2011 acentuó el giro al centro del gobierno petista: el nombramiento de Ana Buarque de Hollanda como ministra de Cultura, que se alejó de la cultura libre y la cultura viva comunitaria…; La agenda verde fue… inexistente…construyó decenas de presas en la Amazonia…;…abrazó la neoliberal Agenda Brasil que pretendía introducir el copago en la sanidad pública o transformar reservas indígenas en tierras productivas; el nombramiento del pastor evangélico Marcos Feliciano como presidente de la Comissão de Direitos Humanos e Minorias marcó el retroceso…en cuestiones morales…**2)** El Estado apenas consiguió tener presencia en los territorios más conflictivos con proyectos como las Unidades de Pacificação Policial (UPP) de Río de Janeiro, asociados a la represión...En las ciudades, las

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

> iglesias evangélicas construyeron una verdadera red comunitaria de apoyo mutuo…**3)** El relato victimista del PT, la división de las izquierdas, la ausencia histórica de autocrítica y apostar por la polarización…**4)** Entrega de símbolos..."(Gutiérrez: 12-11-18).

La ausencia de debate sobre el deporte en su relación con la política, el poder, particularmente en circunstancias cruciales actuales de América Latina y específicamente en Brasil, es extensiva a importantes eventos:

- En el Primer Foro Mundial del Pensamiento Crítico, 8va. Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales, a realizarse entre el 19 y 23-11-2018 en Buenos Aires, el deporte está ausente en el Programa General de Apertura y en los Foros Especiales que contemplan 20 y 30 temas, respectivamente. Se abordará en el Eje 4 Deporte y Sociedad, que tiene previsto realizar 13 Paneles con 84 panelistas; el único título que aparece es el del Panel 14: **Deporte y actividad física como claves para comprender la sociedad contemporánea**.
- En el XV Corredor de las Ideas del Cono Sur y X Coloquio Internacional de Filosofía Política Nuestra América ante el centenario de la reforma universitaria: Visiones críticas, a realizarse en Bahía Blanca-Argentina del 28 al 30-11-2018, se incluyó la Mesa de Trabajo titulada **Deporte, globalización, neoliberalismo, política pública y poder, Papel del deporte en el retorno del proyecto neoliberal,** en el Eje Temático Problemas Comunes de Nuestra América. Con excepción de nosotros, no se ha presentado otra ponencia.

Frente a esta aridez intelectual, analítica, de la relación deporte-política, deporte-poder, el propósito de este trabajo es demostrar el papel desempeñado por el fenómeno deportivo en la irrupción fascista, en Brasil-octubre 2018 y plantear la necesidad imperiosa de incorporarlo a la explicación del proceso de surgimiento y consolidación del fascismo como alternativa política electoral victoriosa.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Comienza estableciendo que el deporte en la globalización, es una Empresa Deportiva Transnacional Atípica de Espectáculo y Entretenimiento **(EDTEE**) presente en todos los países, se identifican, definen y describen sus componentes, analizando el papel de cada uno y las relaciones que establecen entre sí. Se explican las funciones del Estado en la **EDTEE** ejercidas a través de la política pública deportiva, determinándose la concentración del poder en la **EDTEE.** Luego, se demuestra que América Latina y el Caribe carece de poder económico en la **EDTEE** y tiene muy poco poder competitivo. Se concluye demostrando que el deporte:

- Expresado, particularmente, en la fase final de preparación-organización y realización del Mundial de Fútbol 2014 y Juegos Olímpicos 2016), contribuyó con el debilitamiento político de Dilma Rouseff, recorrió, signó y formó parte activa del proceso de génesis y desarrollo de su suspensión-destitución en agosto 2016. Fue un elemento que incidió favorablemente en su suspensión-destitución.
- Fue incorporado de manera clara, intencional y conscientemente como elemento importante de la victoriosa campaña electoral presidencial de Bolsonaro en 2018.

Es importante puntualizar que nuestro análisis se sustenta en una perspectiva conceptual crítico-analítica-totalizadora que parte de concebir el deporte como fenómeno:

• "Histórico y social que nace, crece, desaparece y resurge con otros contenidos. Ha existido en momentos y sociedades diferentes: del 884 A.de C. al 393 D.de C. en el esclavismo y desde 1896 hasta hoy en el capitalismo. En ambos casos es una competencia cuyo objetivo es designar un campeón o ganador, pero, en el capitalismo, alcanzar o implantar una marca o récord es tanto o más importante que la designación del campeón, más que ganar lo que interesa es con cuánto se gana; también es muy diferente la significación social y la institucionalidad. La sociedad funcionó sin deporte hasta la irrupción del deporte

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

antiguo, que tuvo una duración máxima de 1.277 años; luego, tuvo 1.503 años sin deporte y hoy tenemos 121 años de deporte moderno.
• Gestado, creado y conformado en un momento del desarrollo de la sociedad, está en permanente interacción con los demás fenómenos sociales, transformándose al mismo ritmo que lo hace la sociedad a través de la historia, formando parte e incidiendo en ese proceso general de transformación, alimentando y alimentándose en ese proceso de cambio. Responde a intereses sociales específicos, cumple determinadas funciones en los distintos momentos históricos y, por lo tanto, ha tenido y tiene relaciones e implicaciones políticas, económicas, sociales, culturales, etc.. Es una esfera de poder y como tal debe asumirse" (Altuve, 2018: 458-459).

PRIMERA PARTE. DEPORTE: ACTIVIDAD ECONÓMICA MUNDIAL

Según Sports Bussines Journal (SBJ), **en 2006, movió en EEUU** "213 mil millones US$... y generó 2 y 7 veces más ganancias que las industrias automotriz y cine", respectivamente, (AFP: 08-04-17). Comprende los siguientes renglones:

"publicidad…; anuncios en estadios, TV, radio, Internet y publicaciones…; gastos del espectador (boletos, concesiones en estadios para expendio de bebidas, comidas, recuerdos y estacionamiento)…; implementos, ropas y calzados…; apuestas permitidas…; gastos de viaje para presenciar espectáculos…; servicios profesionales de gerencia de instalaciones y eventos, asuntos financieros, legales y de seguros, mercadeo y representaciones de los atletas…; servicios médicos" (AFP: 08-04-17).

La Comisión Europea, en **junio 2015**, expresó que **en Europa** "genera el 1,76% del valor añadido bruto y el 2,12% del empleo" y " estima que el efecto multiplicador es del 1,22… para el conjunto de la economía" (Murillo: 09-04-17).

Gavin Llewellyn, Presidente de la Comisión de Propiedad Intelectual de la Unión Internacional de Abogados, indicó que **mundialmente en 2014** generó "1% del PIB", los ingresos de la venta de entradas y acuerdos de emisión y patrocinio se aproximaron a "80.000 millones US$", que con la venta de

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

mercancías, artículos deportivos, ropa y equipamiento alcanzaron "700.000 millones US$"(EFE: 08-04-17); e**ste mismo año**, para Plunkett Research su valor fue "1,5 billones US$, equivalente a las exportaciones de EEUU en un año" (Escobar e Investing.com: 09-04-17).

Según Euroaméricas Sport Marketing, **mundialmente en 2015**, contabilizando sus infraestructuras, bienes, licencias y eventos tiene un "valor de 643,8 millones US$", crece con más rapidez que "el ratio mundial del PIB" (Molina: 09-04-17; Investing.com: 09-04-17); fuentes periodísticas ubican la cifra en "689.000 millones US$, el 1% del PIB mundial" (El cronista.com: 09-0417 y Panorama: 03-01-16), y explican su comportamiento, **en millones US$**, por:

1) El patrocinio fue de 57.500 con presencia protagónica de EEUU: "NIKE con ingresos de 30.600" se mantiene como la marca que más factura; en los clubes profesionales estadounidenses se destacan: a) ADIDAS se convirtió en patrocinante de la Liga Nacional de Hockey (NHL) por "490…en 7 años". b) La Liga Profesional de Fútbol Americano (NFL) renovó con AB InBev el patrocinio por "1.400…durante 6 años". c) En la Liga Profesional de Baloncesto (NBA) NIKE por "1.000… será su proveedor desde 2017, AB InBev firmó un millonario contrato por 4 años y VERIZON pagará "400…por 3 años". d) Por unos "500…la asociación vitalicia de LeBron James, de la NBA, con Nike". Otros acuerdos de patrocinio a destacar son: Asociación de Tenis Profesional-Emirates; Red Bull-TAG Heuer la Fórmula Uno **(F1);** Toyota-Comité Paralímpico Internacional; los de los Juegos Olímpicos (JO) 2020. **2) Derechos de TV**: En la Liga Profesional de Fútbol de España por 3 años: a) Movistar pagará "825…por el mejor encuentro de la jornada" y Mediapro "2.090…por el principal paquete de partidos". b) Orange y Vodafone por "330…más 33 en variables", transmitirán en los bares (falta negociar otros lotes porque la suma es de casi "1.100...por año, frente a los 715…de esta temporada 2015". c) Internacionalmente en 2015 han ascendido a "690,8…que en los próximos ejercicios comercializará Mediapro". En la Premier League o Liga Profesional de Fútbol de Inglaterra, "para las temporadas 2016- 2019, Sky y BT ofrecieron 7.700..", 70%

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

más que su anterior contrato. "Discovery Communications, dueña de Eurosport, pagará 1.430…por los derechos de transmisión de los Juegos Olímpicos (JO) 2018, 2020, 2022 y 2024". **3) Creciente participación de capitales de Asia**: China Media Capital adquirió por "400…el 13% de City Football Group"; Dalian Wanda pagó "1.190…por Infront Sports & Media,…650 por World Triathlon Corporation y…47… por 20% del Atlético de Madrid"(club de fútbol español); Rastar Group compró el "45,1% del Espanyol" (club de fútbol español) y por "casi 545…el 48% del Milán" (club de fútbol italiano) fue comprado por Bee Taechaubol. **4) Otras operaciones de gran impacto**: "Antony Ressler abonó 850 por los Atlanta Hawks de la NBA…; el Mundial de Rugby (980) y la pelea entre Mayweather y Pacquiao (500)" (El cronista.com: 09-0417 y Panorama: 03-01-16).

La importancia económica del deporte aumenta al incluir las apuestas que no suelen cuantificarse. En un día en los Juegos Olímpicos (**JO**) 2000:

"más de 30.000 personas apostaron -por Internet- 20 millones US$...Gamebookers.com (...propiedad de Sporting Opline Ltd de Inglaterra, el grupo comercial más grande de Europa…) canalizó las apuestas de los **JO** 2000 para América Latina y el Caribe,…también cubría información relacionada con la Copa Libertadores de América…, Serie del Caribe…, fútbol español y eventos…de EEUU y Europa" (Altuve 2002: 83-84).

En España, en 2014 las apuestas deportivas fueron "3.773,8 millones US$", casi la mitad (44,47%) de las apuestas on line legales. Aumentando a "6.788,7 millones US$ del 01-01 al 30-09-2015" (Martin: 08-04-17).

SEGUNDA PARTE. DEPORTE EN LA GLOBALIZACIÓN: EMPRESA DEPORTIVA TRANSNACIONAL ATÍPICA DE ESPECTÁCULO Y ENTRETENIMIENTO (EDTEE)

El deporte es una empresa cuyo objetivo fundamental es producir un espectáculo, cotidiano, masivo, mundial y crecientemente rentable. Funciona y opera con la lógica, dinámica y orientación de cualquier transnacional con las siguientes especificidades:

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

"Su área de influencia es el mundo…Ostenta el monopolio total de la producción del espectáculo…, no existen dos o más versiones del mismo evento en la misma época. Está constituida por unidades económicas que funcionan de manera independiente y, al mismo tiempo se articulan y aúnan esfuerzos y recursos para garantizar el éxito-rentabilidad del espectáculo y mayores beneficios para cada una. Algunas de sus unidades -que desempeñan un papel protagónico- son empresas transnacionales" (Altuve, 2016: 69).

Sus componentes son:

I.- Unidades de organización-gestión

Articuladas de maneras entrelazadas, superpuestas, complementarias y hasta contradictorias en algunas oportunidades, las formas de organización y gestión que garantizan el éxito del espectáculo deportivo mundial son:

1.1- Organización Deportiva Mundial (ODM), principal gobierno del deporte

Es el organizador-gestor de una parte fundamental del espectáculo, encabezado por:

1) **Juegos Olímpicos (JO), organizados-gestionados por el Comité Olímpico Internacional (COI)**

Según su Informe Financiero 2012, el **COI** por derechos de transmisión (en **millones US$**): "recibió cerca de 2.500...por los JO de Invierno 2006 y los **JO** Beijing 2008… Y aseguró 3.600...para los JO de Invierno 2014 y los **JO** Río de Janeiro 2016…Para los JO de Invierno 2018 y los **JO** 2020, aseguró 2.600" (Altuve, 2016: 78). Su Socio Comunicacional principal es NBC Universal, quien (en **millones US$**):

"se comprometió a pagar 1.250…por los derechos en EEUU de los **JO** Sidney 2000 y los JO de Invierno 2002. Tres meses más tarde volvió a la carga con una propuesta aún más interesante: 2.300…para los **JO** 2004 y 2008 y los JO de Invierno 2006, aunque las sedes no han sido elegidas; compró los derechos…para EEUU de cuatro olimpiadas hasta 2020 por la cifra sin precedentes de 4.380…" (Jennings, 1996: 279; El Informador.com.mx: 19-12-12).

Sus patrocinantes principales o Socios Mundiales:

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

"firman un contrato por 3-4 **JO.** Se les permite utilizar utilizan la imagen…alrededor del mundo y se les autoriza la presencia de franquicias en la Villa Olímpica… Fueron en **2012**: Cocacola…, Atos Origin…, General Electric…, McDonalds…, Omega…, Panasonic…, Samsung…, Visa…, Procter Gamble.., Dow y ACER. Abonaron 100 millones de US$ cada uno… **2016**: Cocacola; Atos Origin; General Electric; McDonalds; Omega; Panasonic; Samsung; Visa, Procter Gamble; Dow; Bridgestone" (Altuve, 2016: 76; MKT: 10-08-16).

Los demás patrocinantes tienen los mismos derechos que los Socios Mundiales, pero "únicamente pueden operar en el país anfitrión y los contratos suelen durar un cuatrienio" (Altuve, 2016: 77). Fueron en:

2012:

"**Socios Olímpicos Oficiales:** Adidas, BMW…, British Petroleum…, British Airways, British Telecom…, EDF Energy… y Lloyds TSB. Abonaron 63 millones US$ cada uno. **Afiliados Olímpicos Oficiales:** Adecco, ArcelorMittal, Cadbury,CISCO, Deloitte, Tomas Cook, UPS. Aportaron 31 millones de US$ cada uno. **Proveedores y Soportes Olímpicos Oficiales:** Aggreko, Airwave, Atkins, The Boston Consulting Group, CBS Outdoor, Crystal CG, Eurostar, Freshfields Bruckhaus G4S, Deringer LLP, G4S, GlaxoSmithKline, Gymnova, Heathrow Airport, Heineken UK, Holiday Inn, John Lewis, McCann Worldgroup, Mondo, Nature Valley, Next, Nielsen, Populous, Rapiscan Systems, Rio Tinto, Technogym, Thames Water, Ticketmaster, Trebor y Westfield. Aportaron 15 millones US$ cada uno" (Altuve, 2016: 77).

2016:

"**Socios Oficiales**: Bradesco; Bradesco Seguros; Correios; N=T; Claro; Embratel; Nissan... **Colaboradores Oficiales**: Aliansce Shopping Centers; Apex Brasil; CISCO; Estàcio; EY; Globo;. Sadia; Qualy; SKQL; Latam Airlines; Latam Travel: 361º….**Proveedores:** Airbnb; C&A; CEG; Dica do chef; Editora Globo; EF Education First; Eventim; GREE; ISDS; Karcher; Komeco; Localiza; Manpowergroup;Microsoft; Mondo; Nielsen; NIKE;. OFF!; RGS Events; Sapore; SEG Gymnastics; Symantec; Technogym; . 3 Corações; Riogaleão; Bauerfeind; Casa da Moeda do Brasil; EMC; Hospital dos Olhos Paulista; Osterscope Brasil (Arnau: 20-07-16).

2) **Mundiales de Fútbol, organizados-gestionados por la FIFA**

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Según sus Informes de Finanzas, el ingreso de la FIFA (**en millones US$)** fue en:

- **2007-2010:** 4.189, del cual 3.480 provino del Mundial 2010 dividido entre: derechos de TV 2.408 y patrocinio 1.072. **2011-2014**: 5.718, proveniente 4.308 del Mundial 2014, dividido entre: derechos de TV 2.428; comercialización 1.580; servicios de hospitalidad corporativa 185; licencias 115 (Altuve, 2016: 85-86).

Para el Mundial 2010 los patrocinantes aportaron -al menos- 30% de los ingresos de la FIFA y fueron:

"**Socios**: Coca-Cola; Adidas; Sony; Visa; MC Surcoreana de Automóviles (Hyundai y Kia) y la aerolínea Fly Emirates. Todos pagaron entre 133 millones y 266 millones de dólares US$,…**Patrocinantes exclusivos:** Tienen el derecho solamente de hacer referencia a la competencia y pagaron alrededor de 66 millones de dólares. Son: Mc Donald's; Ab-Inbev (cerveza Budweiser y Brahma); Continental AG; Lubricantes Castrol; MTN; Satyam y Yingu Solar" (Altuve 2016: 82-83).

En el Mundial 2014:

"**Socios**: Coca-Cola; Adidas; Sony; Visa; MC Surcoreana de Automóviles (Hyundai y Kia) y Fly Emirates. Tienen publicidad dentro y fuera de los estadios, presencia en todas las publicaciones y sitio web oficiales, garantía de protección contra la mercadotecnia ilegal, recepciones personalizadas y accesos VIP y el derecho exclusivo de usar sus marcas como los emblemas oficiales, el trofeo de la copa, la mascota y otras marcas nominativas. **Patrocinantes exclusivos**: Budweiser, Castrol, Continental, Johnson & Johnson, McDonald's, Moy park, Oi e Yingli Solar**.** Tienen derechos a nivel internacional: asociación de marcas, uso de activos de marketing exclusivos, difusión en medios y ofertas en entradas para los partidos. **Promotores nacionales**: ApexBrasil, Garoto, Liberty Seguros, Banco Itaú y Wiseup" (Banca y Finanzas; Ponce: 15-08-17).

Hasta octubre 2011 la FIFA había acordado más de 1.850 millones US$ por derechos de transmisión para 2015-2022. Y concedió "la representación de ventas a Infront Sports & Media en *Asia….Australia:* Extensión del contrato con SBS.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Canadá: Derechos otorgados a Bell Media (CTV/TSN/RDS) *Caribe*: Extensión del contrato con IMC (SportsMax)" (FIFA: 18-12-12).

Finalizamos este punto, destacando la frecuencia con que se confunde la parte operativa-instrumental de los **JO** y Mundiales con su organización-gestión. La operatividad e instrumentación es responsabilidad del Comité Organizador Nacional formado por el Estado sede, organizaciones privadas y la instancia nacional de la **Organización Deportiva Mundial** (en los **JO** es el Comité Olímpico Nacional y en los Mundiales es la Federación Nacional) que funciona articuladamente con su instancia internacional, la cual es la máxima autoridad-gestora del evento, que en los **JO** es el **COI** y en el Mundial es la FIFA.

El **COI** y la FIFA detentan el poder-control casi absoluto de la organización-gestión sobre ambos eventos:

- En septiembre 1995, el **COI** anunció que a partir de 2004 la parte de derechos televisivos que se otorgaban a las ciudades-sedes olímpicas bajaría del 60% al 49%, reduciéndose los ingresos del Comité Organizador Nacional donde participa el Estado. En 1996, el alto dirigente del **COI** Dick Pound, expresó que "En el futuro nunca más concederemos los juegos a una ciudad que no cuente con un compromiso significativo del sector público" (Jennings 1996: 280/317).
- La FIFA anunció el 29-03-17 que eliminará los Comités Organizadores Nacionales porque "crean redundancias e ineficacia que, en su momento, plantean problemas de presupuesto" y tomará el control total de la organización de los Mundiales a partir de 2026 para "generar más ingresos, minimizar los costos y ser más eficaz…Organizaremos nosotros mismos el Mundial de 2026…" (Diario Perú 21: 03-04-17).

1.2.- Clubes Profesionales Transnacionales avalados por la Organización Deportiva Mundial (ODM)

Organizan-gestionan anualmente una parte del espectáculo cuyos eventos principales son los campeonatos nacionales de béisbol (NBA) y baloncesto estadounidense (NBA) y las

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

competencias nacionales y continentales del fútbol europeo, organizadas-gestionadas por las Ligas Profesionales Nacionales y la Liga Profesional de Europa (constituidas por los clubes) y avaladas por la **ODM** a través de las Federaciones Nacionales y Federación europea (FIFA de Europa).

La importancia de los Clubes Profesionales Transnacionales en el espectáculo deportivo, se evidencia con la determinación del Índice Financiero de Fútbol o Football Finance Index (FFI), realizado por la firma Soccerex, especializada en negocios en el fútbol, y "calculado tomando en cuenta…: activos de juego y fijos, dinero en el banco, una potencial inversión de compra y deuda neta" (BBCMundo: 01-11-2018).

Cuadro N.1. Procedencia y posición de los 30 clubes con mejor Índice Financiero de Fútbol 2018

País	**N. de clubes**	**%**	**Lugares ocupados(*)**
Inglaterra	8	26,7	1) Manchester City 2) Arsenal 5) Tottenham 7) Manchester United 9) Chelsea 16) Liverpool 20) Leicester City 27) Everton
EEUU	5	16,7	14) LA Galaxy 23) New York Red Bulls 24) Seattle Sounders 25) New York City

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

			28) Newengland Revolution
Alemania	4	13,3	10) Bayern Munich 12) RB Leipzig 17) Borussia Dortmund 21) Bayer Leverkusen
España	4	13,3	6) Real Madrid 13)Barcelona 15) Atlético Madrid 29) Valencia
Francia	3	10	3) PSG 18) Olympique Lyon 19) AS Mónaco
Italia	3	10	8) Juventus 26) Napoli 30) Inter Milán
China	1	3,3	4) Guangzhou Evergrande
Rusia	1	3,3	11) Zenit St. Peterburgo
Ucrania	1	3,3	22) Shakhta R Donetsk

(*) Esta columna es inclusión propia elaborada con datos de Soccerex: 01-11-18.

Fuente: Soccerex: 01-11-18.

Cuadro N.2. Los 30 primeros clubes con mejor Índice Financiero de Fútbol 2018, en números.

Variable	€ - US$ (billones)
Valores o avalúo de los jugadores	9,7 - 11,44
Activos fijos y efectivo en banco	7,7 - 9,08

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Red de propietarios combinados	366 - 431,88
Deuda neto	4,3 - 5,07

Fuente: Elaboración propia con información de Soccerex: 01-11-18.

Cuadro N.3. Clubes con Índice Financiero de Fútbol 2018, del lugar 31 a 39.

Posición	Club	País
31	Hebeichina Fortune	China
32	Southampton	Inglaterra
33	Stoke	Inglaterra
34	AC Milán	Italia
35	West Ham	Inglaterra
36	Newcastle	Inglaterra
37	Orlando City	EEUU
38	Jiangsu Suning	China

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

MUSEO DEL JUEGO

39	Atlético Bilbao	España

Fuente: Soccerex: 01-11-18.

Los clubes para ampliar su mercado, han adelantado iniciativas de:

1) Pactos comerciales como el firmado el 08-02-2001 entre " Manchester United de Inglaterra y la YankeeNets…de EEUU…(Yankees de Nueva York,…béisbol; New Jersey Devils de…Hockey; y New Jersey Nets de…Baloncesto)" (Altuve, 2016: 105-106). **2)** Creación de nuevos eventos: en 2005 el Mundial de Clubes de Fútbol, que sustituye la Copa Intercontinental; en 2006 la Copa Mundial de Béisbol. **3)** En otros países y continentes se han institucionalizado juegos de entrenamiento, exhibición, pretemporada y temporada del fútbol europeo y del béisbol y baloncesto de EEUU, campañas publicitarias, etc..

Particularmente en el caso del fútbol, los clubes europeos y la FIFA centraron su expansión en Asia, debido al inmenso tamaño de la población que configura el potencial mercado de público-fanático-consumidor más grande del mundo y el crecimiento de la economía china. Por eso: el Real Madrid hizo su primera visita a China en 2003, repitiéndola en 2005, 2011 y 2015; la Liga de Fútbol Profesional de España instaló en Beijing su primera oficina comercial (Country Manager) en 2014 y anunció que en 2015 abriría la de Shanghái, Johannesburgo y Nueva York. (Palco 23: 03-01-15 y 03-01-16); el 26-10-17, en Beijín se realizó la Cumbre Real Madrid-China, con la presencia de: Wu Youwen, Director de la oficina del club en China; Emilio Butragueño, Director de Relaciones Institucionales; Ronaldo Nazario; y José Ángel Sánchez, Director General (Real Madrid: 03-11-18).

El poder de los clubes se reitera con la remuneración pagada a los deportistas-competidores:

Cuadro N.4. Clubes Profesionales Transnacionales con salarios más altos pagados en 2016*(en US$)

Clubes	**Países**	**Disciplinas deportivas**	**Salarios medios anuales**
Cleveland Cavaliers	EEUU	Baloncesto	8.652.920
New York Yankees	EEUU	Béisbol	7.689.579
Angeles Clippers	EEUU	Baloncesto	7.653.636
Manchester United	Inglaterra	Fútbol	7.616.400
Barcelona	España	Fútbol	7.456.800
Portland Trail Blazers	EEUU	Baloncesto	7.389.296
Memphis Grizzlies	EEUU	Baloncesto	7.288.005
Dallas Mavericks	EEUU	Baloncesto	7.270.951
Manchester City	Inglaterra	Fútbol	7.158.462
Orlando Magic	EEUU	Baloncesto	7.119.015
Toronto Raptors	EEUU	Baloncesto	7.101.431
San Antonio Spurs	EEUU	Baloncesto	7.004.280
12	3	3	7.450.064,6

(*) El aumento en el baloncesto se debe al acuerdo de la Liga (NBA) con Disney y Turner, estimado en unos 24.000 millones US$ por nueve temporadas, desplazando al fútbol europeo que en 2015 colocó ocho equipos en los diez primeros lugares.

Fuente: Elaboración propia con información aportada por EFE: 25-11-16, basado en estudio de la revista Sporting Intelligence, que comprende a las Ligas Profesionales de: EEUU (baloncesto, béisbol, fútbol americano y hockey sobre hielo); India (cricket); Japón (béisbol); Australia (fútbol); Inglaterra, España, Alemania, Francia, Italia, Escocia, China y Japón (fútbol).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

1.3.- Empresas transnacionales avaladas por la Organización Deportiva Mundial

Avalado por la **ODM**, quien lo dota de legalidad, legítima, suele autorizar el cuerpo de árbitros y jueces y percibir algún ingreso, los principales eventos anuales organizados-gestionados por empresas transnacionales son los Abiertos de Tenis, Tours de Ciclismo, Abiertos de Tenis e Invitacionales o Grand Prix de Atletismo.

Se analizará el Tours de Francia, organizado-gestionado por Amaury Sport Organisation **(ASO)** del Grupo francés Philippe Amaury Publicaciones (EPA), que en 2010 organizó-gestionó 21 eventos deportivos. Está avalado por la Federación Francesa y la Unión de Ciclismo Internacional, organismos nacional e internacional de la **ODM**, y cuenta con la participación de la AIGCP (Organización Patronal de los equipos competidores), quienes en 2005 hicieron un acuerdo que comprendió las ediciones del Tours 2005-2008. En 2009:

1) Su presupuesto fue de aproximadamente "139 millones US$", financiado: 10% por las ciudades-etapa; 50% Eurovisión, France 2, France 3 y Francia 4; y 40% 34 empresas e instituciones por patrocinio y publicidad. **2)** La caravana publicitaria "va delante de la competencia, consta de 160 vehículos, 33 marcas representadas, etc…, y amerita una inversión entre 278.000-695.000 US$". **3)** La cobertura mediática comprendió: "186 países con 118 canales de TV…; 650 medios de comunicación, 2.500 periodistas, fotógrafos, camarógrafos y consultores y 1.800 técnicos, pilotos y controladores…, más de 350 agencias acreditadas; el sitio web recibió seis millones de visitantes" (Altuve, 2016: 111-113).

1.4.- Empresas transnacionales independientes de la Organización Deportiva Mundial (ODM)

El principal evento es la anual Fórmula Uno (**F1**), que tiene su propio gobierno (Federación Internacional de Automovilismo). Su organización-gestión es realizada por el Grupo Fórmula Uno, que entre el 25-11-2005 y el 30-03-2006 fue comprado por Alpha Prema (CVC Capital Partners),"por un estimado de dos mil millones US$ a SLEC", compañía matriz propiedad de "52%

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Bayerische Landesbank, 25% Bambino Holdings y 23% de los bancos Lehman Bros y JP Morgan" (Altuve, 2016: 119). En 2010, el Grupo estaba compuesto por:

"**Formula One Management (FOM):** Gestiona los derechos…de nombres de los equipos, logotipos y contenidos multimedia, e invierte…en los lugares donde se hacen las carreras y en los equipos…Fórmula Uno Productions produce contenidos…para TV y películas...**Formula One Administration Limited:** Tiene los derechos comerciales que son gestionados por FOM, proporciona información…y opera una tienda de venta online…**Formula One Licensing BV:** Gestiona los derechos de la marca y su propiedad industrial…**Formula One Asset Management**, sociedad titular de los 100 años de derechos de la marca F1, que entró en vigor en 2011. **ALL SPORT Management SA** (y Parker relacionados Allsopp & Marsh empresas)**:**…comercializa el Paddock Club Hospitality corporativo, la explotación de las vallas publicitarias y el patrocinio…de cada Gran Premio. **Mirren Holdings**…, propietaria del dominio www.formula1.com...; y **Campeonato Mundial de Fórmula Ltd., Fórmula Uno Productions Ltd. y …One World Travel Ltd**" (Altuve, 2016: 120-121).

El 07-09-2016 la estadounidense Liberty Media "compró la **F1** por 4.400 millones US$, posee todas las acciones con derecho a voto…completándose la compra en marzo 2017…. El acuerdo incluyó calcular el valor de la F1 en unos 8.000 millones US$, incluyendo la deuda" (Harris/AP: 08-09-16).

Las fuentes principales de ingreso de la **F1** son:

"**1)** Derechos de transmisión por TV…, que según el rotativo inglés Autosport pueden llegar a ser más de 300 millones US$ y fueron vendidos en 67 países para…2010. **2)** Derechos de transmisión por radio:…han aumentado, resaltando el caso de EEUU donde por primera vez- desde el 25 de mayo 2008- las carreras estuvieron disponibles a través de SIRIUS 125 de SIRIUS Satellite Radio (Nasdaq: SIRI), empresa que para 2008 contaba con más de 130 canales de radio, era el Socio de Radio por Satélite Oficial de la NFL, NBA y NHL, transmitiendo sus partidos en directo…**3)** Los patrocinadores oficiales o globales de la **F1** en 2010 fueron: el banco suizo UBS (desde septiembre 2010 y pagaría 40 millones US$ durante cinco años); la casa G.H. Mumm (en los últimos diez años era el símbolo de victoria y celebración); DHL (volvió a funcionar como socio y proveedor

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

oficial de logística); LG Electronics, Inc, que entre 2009-2013 adquirió los títulos exclusivos de Partner Global, Partner Tecnológico y detenta los derechos de marketing como Socio Oficial para Electrónica de Consumo, Telefonía Móvil y Procesamiento de Datos, pagando una suma aproximada de 10 millones US$; la aseguradora alemana Allianz" (Altuve, 2016: 123-124).

"La **F1** entre 1979-2004 (25 años) arrojó beneficios valuados en 3.600 millones US$, estimándose que en cada año (hasta 2004 y 2005) movilizó más de 2.000 millones US$; en 2004, por derechos de TV ingresaban más de 800 millones US$; en 2007, tuvo 597 millones de teleespectadores, con 11.183 horas de retransmisión en 188 países, de las cuales 5.169 horas (47%) fueron en vivo y directo" (Altuve, 2016: 124).

Los equipos o escuderías que compiten son transnacionales, cuyo:

"presupuesto promedio de gestión…pasó de 240.000.000 US$ en 2005 a 550.000.000 US$ en 2007…La Ferrari es el…que más facturaba para 2005, requería de un presupuesto cercano a 400 millones US$, cubierto en buena parte por aportes de patrocinantes: Marlboro, más de 75 anuales; ...Vodafone 75;…Shell 33; Bridgestone Firestone 15; y otros 24 aportaron más de 80…El Mac Laren fue quien más invirtió en 2007 con 590.000.000 US $…Su presupuesto para 2007 y 2008 habitualmente un 40% se cubría con sus patrocinantes…, derechos de TV y videojuegos" (Altuve, 2016: 126/128/131).
En cuanto a la fuerza de trabajo de la **F1** en 2008: los pilotos "De segunda categoría cobran entre 3,11 a 6,22 millones US$ y en algunos casos los de primera superan los 31,14 millones US$. Los de tercera, los 10 últimos pilotos de la parrilla tienen un mínimo espectacularmente bajo para lo que han invertido hasta llegar allí"; la remuneración de personal indispensable: "Un director técnico de equipo puede ganar 2,34 millones US$ y, en el caso de los mejores, hasta 15,57 al año, y su adjunto 934.260 US$; un ingeniero bueno, 311.420 US$ anualmente" (Altuve, 2016: 132)

II.- Deportista-competidor

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Fuerza de trabajo principal, es un profesional especializado. De acuerdo a la participación en los eventos que componen el espectáculo, se puede establecer la siguiente tipología:

1) Representa a su país en competencias de la Organización Deportiva Mundial (**ODM**) y labora en Clubes Profesionales Transnacionales (fútbol, baloncesto, béisbol, etc.) o eventos de empresas transnacionales avalados por la **ODM** (ciclismo, atletismo, tenis, etc.). En Cuba existe la mediación del Estado para su trabajo en los Clubes o en eventos de las transnacionales.

2) Trabaja en competencias de empresas transnacionales independientes **(F1)** de la **ODM**.

Cuadro N.5. Los 10 primeros de los 100 deportistas-competidores, con mayores remuneraciones y beneficios entre el 01-06- 2014 y 01-06- 2015 (en millones US$) .

Deportista-competidor	Disciplina deportiva	Salario/Premios	Patrocinios	Total	Patrocinantes
Floyd Mayweather-EEUU	Boxeo	285	15	300	Hublot, FanDuel y Burger King
Manny Pacquiao-Filipinas	Boxeo	148	12	160	NIKE, Foot Locker, Wonderful Pistachios y Butterfinger de Nestlé
Cristiano Ronaldo-Portugal	Fútbol de Europa	52,6	27	79,6	NIKE, Tag Heuer y Herbalife
Lionel Messi-Argentin	Fútbol de	51,8	22	73,8	ADIDAS, PepsiCo, Electronic

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

a	Europa				Arts, Turkish Airlines, Gillette, Audemars Piguet y Samsung
Roger Federer-Suiza	Abiertos deTenis	9	58	67	NIKE, Rolex,Credit Suisse, Mercedes-Benz y Sunrise
LeBron James-EEUU	Baloncesto EEUU(NBA)	20,8	44	64,8	McDonalds, Coca-Cola, Samsung, Beats by Dre, Upper Deck, Tencent y Audemars Pigue y Kia Motors
Kevin Durant-EEUU	Baloncesto-EEUU(NBA)	19,1	35	54,1	-
Phil Mickelson- EEUU	Abiertos de Golf	2,8	48	50,8	-
Tiger Woods-EEUU	Abiertos de Golf	0,6	50	50,6	-
Kobe Bryant	Baloncesto-EEUU(N	23,5	26	49,5	-

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

(EEUU)	BA)				

Fuente: Elaboración propia con información aportada por Badenhausen: 26-11-16, basada en la revista Forbes. No se deducen impuestos ni honorarios de los agentes y tampoco se incluyen los ingresos por inversiones.

Los cien deportistas-competidores mejor remunerados en 2015: ganaron 3.200 millones US$, 17% más que en 2014; 62 son estadounidenses, de los cuales 27 son de baloncesto (NBA); dos son mujeres, Maria Sharapova, tenista rusa (puesto 26) y Serena Williams, tenista estadounidense (lugar 47) (Badenhausen: 26-11-16).

III.- Empresas transnacionales patrocinantes

Compran a: 1) Los **organizadores-gestores** el derecho de usar los símbolos y el logo de los eventos en la publicidad de sus productos. 2) Los **medios de comunicación**, los espacios para difundir su publicidad identificada con los símbolos y logos del espectáculo.

IV.- Empresas transnacionales de medios de comunicación

Difunden mundialmente el espectáculo, compran los derechos de transmisión a los organizadores-gestores y venden los espacios a los patrocinantes para su publicidad. De manera creciente, desde fines de los 90 vienen actuando simultáneamente como organizadores-gestores y difusores del espectáculo.

V.- Empresas transnacionales de artículos e implementos deportivos

Proveen los materiales usados en la competencia (vestuario de los deportistas-competidores; balones, bates, raquetas, garrochas, jabalinas, bicicletas…) y son patrocinantes de los deportistas-competidores y de los eventos.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Cuadro N.6. Procedencia, negocios y sitios de producción de las empresas de artículos e implementos deportivos. Datos según cierre del ejercicio fiscal el 31-05-2015(*) (en millones US$).

Empresa	País de procedencia	Negocios	Lugares de producción principales
NIKE	EEUU	Cifra de negocios 30.601 y resultado neto de 3.273	Vietnam, China e Indonesia. También Sri Lanka, Tailandia, Malasia y Camboya
ADIDAS	Alemania	Facturación de 19.113,9 y beneficio neto de 723,2	Asia, especialmente Vietnam y China
INTERSPORT	Suiza	Distribución de marcas de terceros. Ventas de 12.769	Tiene una oficina de adquisición en China y representantes en 65 países
DECATHLON	Francia	Facturación de10.283, un 12% más que el 2014	
FOOT LOCKER	EEUU	Cifra de negocios de 7.412 y resultado neto de 52, 3,7% y 4% más que en 2014, respectivamente	

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

SPORTS DIRECT	Inglaterra	Distribuye marcas de terceros (Nike, Under Armour, Adidas y Puma) y las propias. Cifra de negocio de 4.132,41, un incremento del 4,7% respecto a 2014	Corea del Sur y Singapur
UNDER ARMOUR	EEUU	Cifra de negocio de 3.963, incrementó 28,5% respecto a 2014; alcanzó un beneficio de 232,5. En 2010 superó los 1.000 de facturación y consiguió en 2014 desplazar a ADIDAS en la moda deportiva en EEUU	China, Jordania, Vietnam e Indonesia
ASICS	Japón	Cifra de negocio de 3.915,4 y beneficio neto de 93,7, un 21% más y 53,9% de disminución con respecto a 2014, respectivamente	
PUMA	Alemania	Facturación de 3.827,7 y 41,9, un 14% más y 42,12% menos que en 2014, respectivamente	Asia, especialmente Vietnam y China

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

NEW BALANCE	EEUU	En 2010 sus ventas fueron 1.780. La cifra de negocio en 2014 fue de 3.300, un crecimiento del 20,9% respecto a 2013	Propietaria de seis factorías, cinco en EEUU y una en Reino Unido. Trabaja con proveedores de Estados Unidos, México, China, Vietnam e Indonesia

(*) En ASICS y Puma se cierra el ejercicio fiscal el 31-12-15.
Fuente: Cuarto capítulo de *El Mapa de la Moda*, documento de Modaes.es, con algunos cálculos propios. En Riaño y Robledo: 10-04-17.

VI.- Público-fanático-consumidor

Es el destino u objetivo del espectáculo. Es la base del funcionamiento de la **EDTEE**, cuya pretensión fundamental es la conversión de todos los habitantes del planeta en fanáticos-espectadores que internalizan los mensajes publicitarios emitidos durante los eventos y consumen compulsivamente los bienes y servicios de las marcas difundidas.

TERCERA PARTE. ESTADO, POLÍTICA PÚBLICA Y EMPRESA DEPORTIVA TRANSNACIONAL ATÍPICA DE ESPECTÁCULO Y ENTRETENIMIENTO (EDTEE)

I.- Función del Estado en la EDTEE

El Estado favoreció el surgimiento y desarrollo de la **EDTEE**, convirtiéndose en un elemento fundamental de su funcionamiento. Sus funciones principales contribuyen decisivamente con el éxito del espectáculo, se ejercen a través de la definición-formulación-ejecución de la política pública deportiva y son:

1.1.- Adecuar la participación del país a la naturaleza organizativa y de gestión de los tipos de espectáculo

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

"Cuando el organizador-gestor del espectáculo es la **ODM**, el Estado dispone, prepara y garantiza la participación de su selección nacional en el evento. Si los organizadores-gestores son Clubes Profesionales Transnacionales o empresas transnacionales, apoya los eventos y contribuye con su éxito" (Altuve, 2018: 167).

1.2.- Producir y reproducir la ideología deportiva, incorporándola a su bagaje ideológico propio y convirtiendo al deporte en uno de sus aparatos ideológicos que refuerza su legitimidad.

Al cumplir la función anterior 1.1, el Estado se legítima por el apoyo que hace al deporte. Obviamente, la legitimidad aumenta cuando el país gana en las competencias y es sede de eventos.

La función ideológica con la que nace el deporte moderno a fines del siglo XIX, se amplió y perfeccionó en la globalización, produciendo y reproduciendo las siguientes ideas legitimadas institucionalmente y socialmente aceptadas:

- Rendimiento-productividad-rentabilidad-progreso lineal e infinito, Estado-Nación.
- El deporte es un espacio social universal de igualitarismo absoluto.
- Perfección física sustentada en la ciencia y la tecnología, registrada en el récord y materializada en el campeón que simboliza progreso, reconocimiento al esfuerzo individual, Estado-Nación.
- La perfección individual expresada en el récord-campeón se complementa con la idea de bienestar corporal para todos o perfección colectiva, alcanzable al contemplar el espectáculo y consumir objetos-mercancías inherentes y/o vinculados al deporte.

Como modelo ideal de convivencia humana,

"el deporte se presenta como un archipiélago de felicidad en medio de una tormenta de infelicidad que es el resto de la sociedad, convirtiéndose en el faro iluminador al cual deben seguir las demás instituciones sociales; pasando a ser fuente de

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

consuelo, esperanza y resignación, porque -a pesar de las abismales diferencias sociales- en el deporte todos somos iguales y el tránsito a la felicidad no está tan lejos, se logrará en la medida que el resto de la sociedad se parezca cada vez más al deporte. Esto resume la ideología del deporte convertido **EDTEE**, es la ideología deportiva globalizadora" (Altuve, 2018: 169-170)"

El deporte es un auténtico aparato ideológico estatal porque el Estado se legítima en un proceso único, indivisible y simultáneo de definición, formulación y ejecución de la política pública deportiva y de producción, reproducción y difusión de la ideología deportiva globalizadora.

1.3.- Financiar, difundir la ideología deportiva, ejercer la violencia simbólica y física y crear las condiciones que garantizan el éxito del espectáculo cuando se realiza en su territorio (ser sede).

II.- Determinación de la función del Estado por la dinámica de poder en la EDTEE

La definición, formulación y ejecución de la política pública deportiva, está determinada estructuralmente por la dinámica (definición, orientación, organización, funcionamiento, legislación, etc.) de la **EDTEE**, que se sintetiza en la distribución del poder concentrado en:
1) **Organización Deportiva Mundial** (ODM): Gobierno del deporte y organizador-gestor de una parte fundamental del espectáculo.
2) **Empresas transnacionales** cuya función en el espectáculo es:

- Organizar-gestionar sus otras tres partes fundamentales.
- Medios de comunicación: Transmitirlo y difundirlo.
- Bienes y servicios: Patrocinarlo.
- Artículos e implementos: Dotación.

3) Un reducido grupo de Estados nacionales encabezados por el Grupo de los Nueve:

"Con excepciones que confirman la regla, los deportistas-competidores ganadores… provienen del Grupo de los Nueve y/o de los países más importantes económicamente…Si a esto se le

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

suma que las transnacionales organizadoras-gestoras, de artículos e implementos deportivos, de bienes y servicios patrocinantes o "sponsors" y de medios de comunicación, son quienes se apropian de los más elevados volúmenes de ingreso producidos por la **EDTEE** y provienen de ese grupo de países, y que los eventos deportivos más importantes del mundo también se hacen allí, nos encontramos ante un ciclo competitivo y económico que empieza y termina en EEUU, Europa, Japón y China, con una apropiación significativa de los beneficios por parte de la **ODM**" (Altuve, 2016: 174-175).

La determinación estructural de la política pública deportiva viene dada porque su elaboración y aplicación tiene como referencia el poder que tiene el Estado nacional en la **EDTEE**. En ese sentido, unos pocos Estados con poder y protagonismo -de diversas maneras, directa e indirectamente- participan en las decisiones del deporte mundial, y, por supuesto, su política pública se identifica y sirve a sus intereses y los de sus empresas transnacionales; y la mayoría de los Estados sin o con poco poder, adecúan su política pública a una dinámica deportiva ajena a sus intereses.

III.- Financiamiento por el Estado del espectáculo organizado-gestionado por la ODM: Expresión de la determinación estructural de la política deportiva del Estado por la Empresa Deportiva Transnacional Atípica de Espectáculo y Entretenimiento (EDTEE)

Encabezado por los dos macroeventos (**JO** y Mundiales de Fútbol) más importantes económica y mediáticamente, su financiamiento ha sido trasladado al Estado. Son el resultado de inversiones estatales usufructuadas principalmente por el **COI,** la FIFA y sus Socios Transnacionales, operando un proceso de transferencia de riqueza del sector público al privado. Un ejemplo reciente son los **JO** Londres 2012, en **millones US$**:

"costaron más de 17.500, de los cuales el Estado financió el 83,48% (14.610); la inversión estatal desagregada fue: 66,66% gobierno central, 23% lotería nacional y 10% autoridades locales de Londres. Su Comité Organizador tuvo un presupuesto de 3.200, financiado de esta manera: 1.120 de 41 patrocinadores nacionales; más de 960 por la venta de entradas y una cantidad menor por la venta de objetos de recuerdo; un

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

adicional de 675 del **COI** por organizar los juegos. También recibió 376 de patrocinadores internacionales, de los cuales 250,6 fueron aportados en especies"(América, economía, mercados y finanzas: 19-12-12).

CUARTA PARTE. AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: APÉNDICE DE LA EDTEE

América Latina y el Caribe carece de poder económico -demostrado en los puntos anteriores- en la **EDTEE** y en lo competitivo su poder es muy poco, tal y como puede verse:

1) **Juegos Olímpicos (JO) 1996-2016:** De 5.587 medallas repartidas obtuvo 400 (7,15%) ganadas por: Cuba 130 (2,32%), Brasil 88 (1,57%), Argentina 27 (0,48%), Venezuela 7 (0,12%), Ecuador 2 (0,035) y Otros 147 (2,31%) (Altuve, 2002: 60. Altuve, 2018: 211-215)**.**

En contraposición, el Grupo de los Nueve fue el máximo ganador y con:

- Otros 6 países que representaban el 7,31% del total, entre los **JO 1996-2012** ganaron 3.053 (66,35%) medallas.
- Otros 11 países que representaban el 9,8% del total, en los **JO 2016** ganaron 672 (68,99%) medallas.

Que Brasil y Cuba ocuparan los lugares 13 y 18 en los **JO 2016**, NO significa que son parte de la élite mundial, su actuación está prevista y forma parte de la lógica de funcionamiento de la **EDTEE**, de mantener concentrado el éxito en el Grupo de los Nueve y que

"exista en los continentes un reducido número de países que destaquen un poco para mantener la infinita esperanza e ilusión…de que todas las naciones *pueden si se esfuerzan* alcanzar…niveles de excelencia…se mantienen en el nivel sube-baja estable…que le conviene a la EDTEE: Brasil ocupó la posición 25 en 1996, 52 en 2000, 16 en 2004, 23 en 2008 y 22 en 2012; lo de Cuba es…dramático, ha venido desmejorando en la posición…que mantuvo hasta 2000 (11 en 2004, 28 en 2008, 16 en 2012 y 18 en 2016)" (Altuve, 2018: 427).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

2) **Mundiales de Fútbol 1970-2018**: El éxito se reduce a la destacada actuación de Brasil (3 campeonatos; 1 sub-campeón; un 3° lugar y dos 4° lugar) y Argentina (2 campeonatos; 2 sub-campeón) y las 2 posiciones semifinalistas de Uruguay.

Para explicar el papel de América Latina y el Caribe en los Mundiales, es necesario partir de la siguiente consideración: los anuales campeonatos de los clubes de Europa y los Mundiales, son dos caras de la misma moneda del negocio planetario del futbol.

Los clubes europeos y los Mundiales son las dos piezas centrales del engranaje del multimillonario negocio del fútbol mundial, que funciona de esta manera:

1) **Los clubes europeos dotan a los Mundiales de jugadores**:

- Aportaron 3/4 parte de integrantes de las selecciones nacionales participantes en los Mundiales 2014 (563 jugadores-76,4%) y 2018 (545 jugadores-74%). Reciben un subsidio de la FIFA por la participación de sus jugadores en los Mundiales: "pagó 70 millones US$ y 209 millones US$ en…2014 y 2018" (ECA: 07-08-14; Informe de la ECA reseñado por El tribuno.com, CNN y Dufour: 16-06-18).

2) **Los Mundiales** son el principal escenario o "vitrina" de exhibición de jugadores o fuerza de trabajo para los clubes europeos:

- Especialmente para la cuarta parte (25%) de jugadores de las selecciones nacionales que provienen fuera de Europa.
- Las 3/4 partes (75%) restante son potencialmente para transacciones (compra-venta) de jugadores entre clubes europeos.

El papel de América Latina y el Caribe en el negocio del fútbol mundial es producir-exportar jugadores (materia prima) a los clubes europeos. Particularmente, Brasil y Argentina son los dos mayores exportadores de jugadores a Europa:

- "En *2011*: 20% del total; *2013*: Argentina 1.945 y Brasil 944; *2014*: Brasil 1.493 operaciones y Argentina 801;

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

2015: Brasil 512 y Argentina 254" (Altuve, 2018: 210-211/ 427-428).

La función asignada a América Latina y el Caribe se corresponde con el limitado poder de sus clubes profesionales en el negocio mundial del fútbol y en la FIFA, evidenciado una vez más en su ubicación en el Índice Financiero de Fútbol:

Cuadro N.7. América Latina en el Índice Financiero de Fútbol 2018.

Ubicación o posición	**Club**	**País**
40	América	México
43	Guadalajara	México
47	Monterrey	México
61	Atlético-PR	Brasil
63	Internacional	Brasil
67	Tijuana	México
68	Pumas	México
70	Tigres	México
71	Corinthians	Brasil
75	Cruz Azul	México
76	Boca Juniors	Argentina
79	River Plate	Argentina
81	Pachuca	México
84	Sao Paulo	Brasil
85	Cruzeiro	Brasil

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

86	Toluca	México
87	Palmeiras	Brasil
92	Fluminense	Brasil
93	Independiente	Argentina
94	Flamengo	Brasil
95	Gremio	Brasil
96	Atlético-MG	Brasil
98	Santos	Brasil

Fuente: Soccerex: 01-11-18.

La retribución o recompensa que recibe América Latina y el Caribe por contribuir decisivamente con garantizar el éxito de los clubes europeos y del Mundial, es una asignación "privilegiada" al continente americano de cupos-países al Mundial por parte de la FIFA: recibió 9 (28,1%) en 2014 y 8 (25%) en 2018, casi igual (10-31,2%) a África, Asia y Oceanía juntos.

América Latina y el Caribe, también, es el mayor productor-exportador de materia prima (jugadores) a los clubes agrupados en la Liga de Béisbol Profesional de EEUU **(MLB):**

"en 2013 y 2015 casi una cuarta parte del total de jugadores (23,83%-204) procedían de **América Latina y el Caribe**: República Dominicana 89 y 83; Venezuela 63 y 65; Puerto Rico 13 y 13; Cuba 15 y 18; México 14 y 11; Colombia 4 y 10; Panamá 4 y 4; Nicaragua 2 en 2013…Contribuye decisivamente con el éxito del espectáculo de la **MLB…**porque garantiza: **1)** Como público-fanático-consumidor a la importante minoría de origen latinoamericano y caribeño que vive en EEUU y a la población…de países que tienen Ligas Nacionales de Béisbol agrupadas en la Confederación del Caribe (México, Puerto Rico, Venezuela y República Dominicana), Semiprofesionales (Nicaragua, Panamá y Colombia) y se agrega Cuba que participa nuevamente en la Serie del Caribe desde 2014. **2)** Que selecciones de países de América Latina y el Caribe participantes en la Copa Mundial de Béisbol (iniciada en 2006 y organizada por

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

la MLB) estén formadas en buena medida por jugadores de o vinculados a la **MLB**" (Altuve, 2018: 428-429).

Lo que recibe a cambio América Latina y el Caribe, es la posibilidad de que sus jugadores destacados en la **MLB** puedan jugar en los campeonatos nacionales. La **MLB**:

"**1) En 2013**, 'con la excepción de los que forman parte del roster de 40, autorizó a sus peloteros a jugar en …México, Puerto Rico, Venezuela y República Dominicana'...**2) Colocó en 2015** 'nuevos límites en la llamada fatiga extrema, así como la eliminación de algunas restricciones a jugadores grandeligas y de nuevos plazos para la negociación con jugadores extranjeros'…**3)** 'Envió a la Confederación de Beisbol del Caribe la lista de fatiga extrema, en donde figuran 253 peloteros…Entre las nuevas reglas del acuerdo invernal están los famosos 'slots' o cupos que se reservan los equipos de Grandes Ligas para colocar allí a jugadores que quieren proteger. Con estos no se puede negociar. No juegan…y punto"(Altuve, 2028: 429- 430).

En definitiva:

- La organización, funcionamiento y dinámica del béisbol y fútbol profesional de América Latina y el Caribe, está ligado y depende, respectivamente, de la **MLB** de EEUU y de las Ligas Profesionales de Clubes de Europa; es un negocio vinculado y dependiente del béisbol estadounidense y del fútbol europeo.

- Entre la **MLB** de EEUU y Ligas Profesionales de Clubes de Europa con el béisbol y fútbol de América Latina y el Caribe, respectivamente, existe una relación centro-periferia de intercambio desigual actualizada y perfeccionada de manera permanente: se exporta materia prima (jugadores) al centro anglosajón donde se reelabora (preparación; entrenamientos; pase de segunda división a primera en el fútbol o tránsito por las ligas menores en el béisbol, etc.) y se transforma (jugadores destacados); contribuyendo a garantizar el éxito anual mediático y económico de las "Grandes Ligas" estadounidenses, de las diferentes competencias nacionales y continentales europeas y de los Mundiales de Fútbol. Los grandes beneficios se concentran en EEUU,

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Europa y la Fifa y las migajas quedan en nuestro continente.

En conclusión, continúa la posición de debilidad y subordinación que siempre ha tenido América Latina y el Caribe desde su incorporación a la dinámica deportiva mundial. Dada la insignificancia en influencia y poder, se mantiene una inserción acrítica y pasiva como apéndice de la **EDTEE**, las políticas públicas deportivas nacionales están adecuadas y al servicio de los grandes intereses transnacionales que controlan y manejan la **EDTEE**.

QUINTA PARTE. PAPEL DEL DEPORTE EN LA SUSPENSIÓN-DESTITUCIÓN DE DILMA ROUSEFF EN 2016 (Altuve 2018: 462-512 y Altuve 2016: 51-78)

Como parte de su política pública deportiva, Lula Da Silva logró que la FIFA y el **COI** asignaran a Brasil las sedes del **Mundial de Fútbol 2014 y los Juegos Olímpicos (JO) 2016**, los eventos de mayor dimensión, alcance y complejidad. Tuvo apoyo de la población porque difundió la ideología deportiva sintetizada en: producirían amplios beneficios, son los máximos símbolos de convivencia, fraternidad y democracia, es motivo de orgullo, evidencia de progreso y ratifica la condición de potencia del país. Operándose un desmoronamiento ideológico al ser cotejada con la realidad, recorriendo y formando parte del proceso político que desembocó en la salida del gobierno de Dilma Rousef y que puede sintetizarse de esta manera:

I.- Desde la preparación de los eventos se evidenció el poco poder y subordinación de Brasil a la EDTEE. Ni el Estado ni los empresarios y mucho menos el resto de la sociedad, tuvieron poder en las decisiones fundamentales sobre el Mundial y los JO

El Estado otorgó privilegios fiscales y comerciales a la FIFA, **COI** y patrocinantes, con la aprobación en octubre 2011 de la Ley 12.663. La exención impositiva para "contribuciones sociales y aranceles de importación" propios y/o vinculados con la organización-realización de los **JO** se reiteró en la Ley 1270 con vigencia hasta el 31-12-2017; se estima que el Estado dejó de "percibir 530 millones US$ y algunas estimaciones lo ubican en

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

1.000 millones US$". Según fuentes independientes, en el Mundial 2014 Brasil dejó de percibir -al menos- "680 millones US$" al exonerar del pago de impuestos sobre sus beneficios durante 4 años a la FIFA y sus Socios Transnacionales (Altuve, 2017: 53. Zimbalist, 2016: 125/208-209).

II.- La esperanza e ilusión de progreso y ventajas, destacadas por la FIFA, el COI y el gobierno con el argumento del impacto positivo para el desarrollo económico por la inversión privada en ambos eventos, progresivamente se fue desvaneciendo

Mundial 2014: En junio 2014, el Tribunal de Cuentas indicó que la inversión superaría los 11.608 millones US$: 83.6% estatal y 16,4% privada; a mediados de junio 2014 "El Ministro de Deportes dijo que la participación del Estado…asciende a 13 mil 750 millones US$". Fuentes independientes estiman en 99% la inversión estatal y el costo en 15.000-20.000 millones US$, señalando que ya en junio 2013 era "16.600 millones US$" (Zimbalist, 2016: 118/207. Altuve, 2017: 53-54). **JO 2016**: Según el Estado, el presupuesto hasta agosto 2015 fue "US$ 7.250 millones US$, 57% recursos públicos y 43%...privados" (Gobierno Federal, 08-2015).Otra fuente señala -en **millones US$**- que: "La candidatura original se estimó en 14.400, en julio de 2015, pero ha aumentado hasta los 20.000" (Zimbalist, 2016: 131).

"La inversión en ambos eventos, fundamentalmente pública, fue -según el Estado- 21 mil millones US$. Para Zimbalist está entre 35-40 mil millones US$. El costo final…es más alto…porque falta incluir: ***1)*** Sobreprecio…en la infraestructura…***2)*** Inversión para competir y ganar la sede…al postularse 'se han de realizar pagos al **COI** o a la FIFA, que se repetirán en la fase final. En el…**COI**…son entre 150.000 y 500.000 US$, respectivamente'. Luego viene el plan,…viaje para…reuniones de la FIFA y el **COI** y recibimiento de sus ejecutivos…etc. 'El Comité Organizador de los **JO** de Río…contrató a varias empresas (AECOM de Los Ángeles, Wilkinson Eyre de Reino Unido y Pujol Arquitectura de Barcelona, IMG y McKinsey de Nueva York)'. **3)**…Ceremonias de apertura y clausura" (Altuve, 2018: 467-468. Zimbalist: 60-61/64/115-116).

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

El efecto del Mundial en la economía las autoridades lo estimaron en 2010, "en 58.080 millones US$ y la creación de 3.500.000 empleos…Según…Capital Economics, el aumento del consumo sería entre un 0,1-0,2% del PIB. La agencia de calificación de riesgos Moody's advirtió…que tendría un impacto poco duradero. En 2014, el gobierno estimó una inyección a la economía de 180 mil millones US$ en los próximos 3 años producto del efecto rebote de la inversión. Euroméricas Sport…demandó moderación en los cálculos (…) si se toma en cuenta que en los últimos 4 años, Sudáfrica arrastra una deuda de 290 millones US$ por el no retorno de la inversión en los estadios que construyó para el Mundial 2010'" (Altuve, 2017: 55).

En el caso de los **JO** sería negativo según un estudio de Solunion (Hermes y MAPFRE):

"**a)**… proyectos de inversión y turismo añadirán 0,05% en el crecimiento real del PIB, en el que se espera un declive de 3,5% en 2016. La inversión en infraestructura y el gasto público adicional para los **JO** incrementarán la deuda pública en 0,04% del PIB. **b)** Creación de empleo en el corto plazo,…aumento de…nuevas compañías, especialmente micro y pequeñas…**c)** Incremento…de insolvencias empresariales en Río, 5% en 2016, cifra que se elevará al 12% en las micro y pequeñas empresas. **d)** Generación de presiones inflacionarias hasta 2020, 1% de la inflación general en 2016 (estimada en 8,6%)…: 0,4% es residual del Mundial, 0,4% **JO** y 0,2% es resultado de acoger ambos eventos en un tiempo tan corto" (Altuve, 2017: 55-56).

III.- Para construir estadios e infraestructura, en agosto 2011 se aprobó permitir al gobierno federal, estatal y municipal NO divulgar el presupuesto antes de la licitación, favoreciéndose la corrupción político-empresarial traducida en retraso en las obras y construcción precipitada de dudosa calidad, ocasionando un exorbitante aumento del gasto público para garantizar las obras a tiempo con la calidad técnica exigida (al menos mínimamente), financiar el sobre precio causado

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

por las operaciones fraudulentas y hasta operaciones de las empresas constructoras.

Las empresas contratistas del Mundial y los **JO** fueron "Camargo Corrêa, Queiroz Galvão, OAS, Galvão Engenharia, UTC, Mendes Junior, Engevix, encabezadas por Odebrecht y Andrade Gutiérrez. Todas se encontraban bajo investigación judicial y con algunos presidentes detenidos en junio 2015" (Altuve, 2017: 59).

IV.- La desocupación y despeje de espacios requeridos (construir infraestructuras y autopistas que conecten aeropuertos a nuevos estadios, estacionamientos, etc.), aplicando sistemáticamente el ejercicio estatal de la violencia física directa, institucionalizó la política de desalojos y reconversiones urbanísticas signadas por el desplazamiento forzoso de pobladores de las favelas y creando una especulación inmobiliaria sin precedentes, agravando considerablemente el problema de la vivienda

Para el Mundial se estiman en 250.000 los desalojos; en los **JO**, por su favorable ubicación junto a las 4 áreas olímpicas, varias favelas fueron desalojadas para favorecer a empresas para la construcción de viviendas más caras (Altuve, 2017: 60). Esto profundizó el problema de la vivienda:

"el precio de los inmuebles se disparó para la mayoría de las personas que vivían en las grandes ciudades y cerca de la décima parte de la población no tenía acceso a viviendas en condiciones. De **2005 a 2014**, el crédito para la especulación inmobiliaria y construcción civil aumentó 20 veces; en São Paulo y en Río de Janeiro los precios por metro cuadrado se cuadriplicaron. Solamente en el 2010, los alquileres en São Paulo aumentaron 146%. Y en ese mismo periodo, había cerca de 6 millones de pisos desocupados, con 7 millones de familias sin techo. Los alquileres en los alrededores de Itaquera (São Paulo), el suburbio en el que se ubicó un nuevo estadio de fútbol, aumentaron 130 US$ al mes en 2013. Y en vez de aumentar la oferta de casas populares, el gobierno financió a las de la construcción privada -con un espléndido beneficio- de urbanizaciones en áreas periféricas, cobrando alquileres más caros de lo que los más pobres pueden pagar, a la vez que

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

apoyaba a las autoridades locales en los desalojos de ocupaciones". (Gentili, 2016: 40-41).

Ante el proceso de desmoronamiento ideológico que sustentaba el Mundial 2014, la violencia se convirtió en recurso fundamental para garantizar su realización exitosa, sustentada en:

"nuevas leyes aprobadas: 728 (2011), 236 (2012), 3.461 y 499 (2013) y 12.850…Los más de 1.000 millones US$ invertidos en seguridad…se explica por el inmenso despliegue de seguridad que lo signó y el ejercicio progresivo, sistemático y creciente de violencia estatal física directa ejercido para garantizar su realización. Comenzó en 2011 y comprendió:… Crear en 2011 la Secretaría Especial para la Seguridad de Eventos Grandes, que dispuso de una unidad especial encargada de aplicar medidas preventivas del terrorismo, tales como rastrear información de las redes sociales, espionaje de comunicación electrónica…Dilma antes del Mundial …aprobó la Ley Antiterrorista que llevó a cientos de manifestantes a la cárcel"(Altuve, 2017: 61-62; Gutiérrez: 12-11-18).

Con el orgullo y soberanía nacional vapuleados por la FIFA y sus Socios, con el progreso económico prometido convertido en espejismo debelado por el alto costo del Mundial 2014 financiado con fondos públicos, inutilidad social de algunas obras y corrupción combinada con impunidad en buena parte de todas, y con una violenta política estatal de desalojos y reconversiones urbanísticas que profundizó el problema de la vivienda, se fue desmoronando la ideología deportiva "mundialista" en medio de una situación económica cada vez más difícil que agravaba los problemas de la vida cotidiana. La crisis económica favoreció su desmoronamiento porque puso en evidencia las relaciones de poder intrínsecas al evento y los principales beneficiarios de su realización. La mayor parte de la población desmejorada económicamente pudo percibir, aprehender, entender y sentir que el Mundial no le ayudaba en nada en la difícil situación que estaba viviendo, que otros eran quienes se beneficiaban, sintiéndose estafada y engañada por las promesas que le hicieron. Resultaba incomprensible y molestaba ostensiblemente que ante el aumento e intensificación de problemas cotidianos

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

por limitados recursos estatales, el gobierno tuviera que dedicar ingresos cada vez más escasos (por la caída de los precios de los productos de exportación) a garantizar el Mundial beneficiando principalmente a la FIFA y sus Socios transnacionales y nacionales (empresarios constructores corruptos asociados con políticos sobornados).

La dinámica crisis económica-desmoronamiento de la ideología "mundialista", explica en alguna medida las inéditas, insólitas y masivas protestas en 2013 unidas por las quejas contra la FIFA, los elevados costos que tenía para las arcas públicas el Mundial y contenía demandas de reivindicaciones muy específicas para mejorar la calidad de vida de la población (transporte, servicios públicos); articularon exigencias de solución de necesidades básicas y severos cuestionamientos a la realización del evento, a su simbología y a la FIFA: la aprobación del gobierno cayó a la mitad. Carcione registra las movilizaciones:

"El punto de inflexión de una situación que se venía incubando desde bastante antes es Junio de 2013 y se dio primero en las calles, expresada en un periodo de grandes movilizaciones…Esa polarización se manifestaba en dos procesos centrales. Uno era la exigencia al gobierno de Dilma para que resolviera los problemas pendientes luego de 13 años de gobierno petista y que se sintetizaron **en la consigna *Padrao FIFA*. Consigna que mostraba que lo que un sector extendido de la juventud y el pueblo trabajador brasilero reclamaba para el transporte público, la educación, la salud, estándares similares al tratamiento que se le daba al uso de**

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

recursos públicos a las obras y organización de dos grandes eventos deportivos, el Mundial de Futbol y las Olimpiadas…cruzaron todo junio y parte de julio de 2013…se extendieron rápidamente hasta que el 20 de junio de ese año, casi 400 ciudades, incluyendo 22 capitales, salieron en manifestaciones y marchas que agruparon a más de un millón de personas…Estas manifestaciones de 2013 no cayeron del cielo. Desde 2010 hasta bien entrado 2013 se desarrollan, entre otros movimientos, una importante cantidad de huelgas de trabajadores, especialmente en la construcción civil, bancarios, de las petroquímicas, las hidroeléctricas, etcétera" (Carcione: 11-11-18).

La intensificación de la violencia frente a las protestas 2013 generó más rechazo y alcanzó su clímax en el Mundial con el mayor despliegue de seguridad de todos los Mundiales (Altuve, 2017: 62-63. Zimbalist, 2016: 116).

En lo político, pueden registrarse dos períodos: **1)** Desde la asignación de las sedes del Mundial y los **JO** en la cúspide de popularidad de Lula Da Silva que se mantiene con Dilma Rouseff, quien continúa con los preparativos de ambos eventos. **2)** Debilitamiento de Dilma Rouseff al final de su primer gobierno, debe sortear las manifestaciones contra el Mundial desde 2013 y es reelecta con una estrecha ventaja del 3% en 2014, año del Mundial.

Colapsada la ideología deportiva ("mundialista y olímpica"), intensificada la crisis económica y a flor de piel el descontento y enojo de sectores importantes de la población, la gran burguesía con el apoyo del capital transnacional inicia su demoledora

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ofensiva final desde mediados del 2015 y obtiene un éxito rotundo al lograr destituir a Dilma Rouseff. De esta manera finaliza el período iniciado por ella muy débil políticamente comenzando su nuevo gobierno, siguió con los preparativos de los **JO** 2016 y el 12-05-16 es suspendida (2 años después del Mundial 2014), sustituida por un Presidente provisional que los inaugura el 05-08-16 y destituida el 31-08-16 inmediatamente después de los **JO** que concluyen el 21-08-16. Termina a así el gobierno del Partido de los Trabajadores (PT) iniciado en 2003.

V.- Conclusiones

1) La concentración y preservación de privilegios, prebendas e ingreso en la FIFA, el **COI,** sus Socios transnacionales y empresarios nacionales asociados con funcionarios estatales y políticos corruptos, contrasta notablemente con los insignificantes y reducidos beneficios obtenidos por amplios sectores de la población que se sintieron engañados por las promesas gubernamentales de progreso y ventajas que producirían el **Mundial** y los **JO**. Sus esperanzas e ilusiones se desvanecieron, la inversión privada no fue ni remotamente la esperada y el Estado tuvo que asumir grandes inversiones no previstas, en momentos en que veía mermados sus ingresos por las crecientes dificultades económicas. Al engaño se agrega el problema de la vivienda, agudizado por la institucionalización de una política de desalojos y reconversiones urbanísticas para despejar espacios requeridos para las obras necesarias para ambos eventos, aplicando la violencia física directa, sustentada en la creación de un ordenamiento jurídico que estableció legalmente la violación de derechos humanos.

2) La crisis económica favoreció el desmoronamiento de la ideología deportiva que mantenía cohesionada a la sociedad en el unánime apoyo a la preparación-realización del **Mundial** 2014 y los **JO** 2016, al contribuir a mostrar clara y completamente las relaciones de poder y los principales beneficiarios de su realización. Las denuncias de los elevados costos que tenía para las arcas públicas el Mundial, las quejas contra la FIFA por las ventajas fiscales y demás privilegios que tenía, etc., fueron

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

incorporados como elementos movilizadores que coadyuvaron a las inéditas, insólitas y masivas protestas en 2013, que articularon exigencias de solución de necesidades básicas, demandas de reivindicaciones muy específicas para mejorar la calidad de vida (transporte, servicios públicos, vivienda, etc.), con severos cuestionamientos a la realización del Mundial, a su simbología y a la FIFA. Sin duda alguna, contribuyeron en alguna medida a que la aprobación del gobierno cayera a la mitad y que la victoria y reelección de Dilma en 2014 fuese muy estrecha.

3) Para Lula y sobre todo para Dilma, se convirtió en punto de honor realizar el **Mundial** y los **JO**, tal y como estaban definidos y programados desde cuando le fueron asignadas las sedes. El asunto fue que entre la asignación y preparación-realización, la situación económica desmejoró y las definiciones y programaciones no se alteraron, particularmente en el financiamiento:

- En la asignación, su costo inicial previsto se definió financiarlo con elevada inversión de capital privado y se establecieron determinados privilegios, prebendas e ingresos para la FIFA, **COI** y sus Socios.
- La preparación-realización transcurrió sumergidos en un deterioro de la situación económica con disminución de los ingresos del Estado, la inversión privada no se produjo, hubo un gigantesco aumento del costo final financiado principalmente por el Estado y se mantuvieron inalterables los privilegios, prebendas y volumen de ingreso de los principales beneficiarios.

Entendiendo las negociaciones del poder como resultado de la lucha de clases y donde la movilización de calle es fundamental, no era posible desde el gobierno: ¿Hacer un replanteamiento de la preparación-realización, de tal forma que sectores mayoritarios de la población resultaran más favorecidos y menos afectados negativamente? ¿Renegociar la disminución-eliminación de la exoneración impositiva y algunos otros privilegios de los principales beneficiarios? ¿Incorporar los

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

espacios requeridos para las obras de los eventos contando con la participación de todos los involucrados, principalmente los pobladores cuyo lugar de vida sería afectado directamente?.
Cualquier respuesta de estas interrogantes (y de otras que pueden hacerse) siempre será especulación. Ateniéndonos a los hechos, lo que si es cierto e interesa destacar, es que nunca el gobierno consideró un replanteamiento de la preparación-realización del **Mundial** y **JO**, ni remotamente fue una opción, ni siquiera lo asomó como posibilidad de debate. Esta conducta se basa en la convicción de que eran positivos para el país, sus habitantes y gestión gubernamental, y por lo tanto tenían que hacerse como estaban previstos, de manera inalterable y a cualquier precio, independientemente que afectara negativamente a sectores sociales importantes.

4) El deporte fue incorporado como elemento movilizador que coadyuvó a las inéditas, insólitas y masivas protestas de 2013, y sirvió para cuestionar (o al menos poner en duda simbólica y prácticamente) el carácter popular y democrático del final del primero e inicio del segundo gobierno de Dilma, al evidenciar que:

- Favorecía y mantenía inalterables los beneficios de los poderosos, mientras los débiles aumentaban su sufrimiento. Engañaba y decepcionaba a su pueblo porque no cumplía lo que prometió. Al contrario, agravó los problemas.
- Incurría en violación de derechos humanos.

SEXTA PARTE. INCORPORACIÓN DEL DEPORTE COMO ELEMENTO IMPORTANTE A LA VICTORIOSA CAMPAÑA ELECTORAL DE BOLSONARO 2018

El deporte fue incorporado de manera clara, intencional y consciente como elemento importante de la victoriosa campaña electoral presidencial de

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

Bolsonaro en 2018, que logró articular armónica y simultáneamente:

1) El respaldo de famosos deportistas-competidores:

- "**Futbolistas**:…el gran…Ronaldinho…; Lucas Moura, delantero del Tottenham….; Felipe Melo, actual jugador del Palmeiras…Lo mismo hicieron tres glorias…como Cafú, Edmundo y Rivaldo….; Jadson y Roger del Corinthians**…;** Kaká…; Gilberto de Bahía…; Lucao de Goias…; Carlos Alberto…; el ex Flamengo Ederson…; Rossi, delantero del Inter…; el crack de futsal, Falcao…. Un 'like' de Neymar y Gabriel Jesús en un texto en instagram…Bruno Perone… En **automovilismo** el bicampeón mundial de F1, Emerson Fittipaldi…; el piloto de Fórmula E Lucas Di Grassi..; Felipe Massa…En **volibol** Wallace y Mauricio Souza, jugadores de la selección…**En el ring, luchadores** de…MMA, José Aldo da Silva (excampeón de la UFC…), Wanderlei Silva, Paulo Henrique y Warlley Alves" (BBCMundo, Cornali, EFE, Elperiódico, Infonews y Roca: 05 y 13-11-18).
- "Así como en Argentina…Macri logró la presidencia gracias al apoyo de Tévez, Riquelme, Ramón Díaz, Francescoli, Basile, Del Potro, entre otras figuras mundiales, en Brasil Rivaldo se suma a…Ronaldo, Emerson y Mascherano, quien dijo que a Bolsonaro lo ve como un Macri" (Taringa: 08-11-18).
- Los jugadores del Atlético Paranaense antes de un partido "contra el América Mineiro saltaron al campo" con una vestimenta expresando su respaldo. El club "tiene el apoyo del Grupo Havan", empresa que públicamente apoyó a Bolsonaro y el Presidente del club también le "declaró su apoyo" (EFE y Cornali: 05-11-18).

2) Con la presencia de Bolsonaro en partidos en distintas ciudades y estadios del país:

"Antes y durante la campaña…recorrió distintos estadios…, presenció muchos partidos de diferentes equipos, donde siempre se mostró alentando a uno de

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

los…protagonistas, y no tuvo problemas en probarse y posar con cada una de las camisetas que le alcanzaron. Tal es así que si uno busca 'Bolsonaro time' en Google, aparece una interminable lista de instantáneas del futuro presidente con distintas casacas…Utilizó al fútbol como una alternativa para publicitar su candidatura, y tuvo muy buenos resultados. De hecho, en una encuesta que realizó UOL, la mayor empresa de contenidos brasileña,…fue elegido por la mayoría de los futbolistas…Posó con la camiseta de una gran cantidad de clubes…Sí, no distingue de categorías: America Football Club, Palmeiras , Botafogo, Flamengo, Operário Futebol Clube¸ Vasco Da Gama, Sport Recife, Sampaio Corrêa, Santos, Fluminense, Gremio, Verdao"(Radiohuancavilca y Perfil: 08-11-18).

El deporte fue uno de los escenarios privilegiados donde mejor operó la auténtica revolución tecno política en red, de la campaña electoral de Bolsonaro. Se registró, difundió y propagó masivamente a través de las redes sociales la presencia y protagonismo del candidato en los estadios, el apoyo de los futbolistas y deportistas-competidores de otras disciplinas deportivas, en fin, el respaldo del mundo deportivo.

BIBLIOGRAFÍA
Impresa

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ALTUVE, Eloy (2002). **Deporte: modelo perfecto de globalización**. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos "Dr. Gastón Parra Luzardo", de la Universidad del Zulia (CEELA de LUZ). Maracaibo-Venezuela: Imprenta Internacional. Pp.263.

ALTUVE MEJÍA, Eloy (2016). **Deporte, globalización y política**. Medellín-Colombia: Editorial Kinèsis. Pp.273.

ALTUVE MEJÍA, Eloy. (2017). **Papel del deporte en el regreso del neoliberalismo como proyecto político y económico en la segunda década del siglo XXI: Brasil y Argentina.** Revista de ALESDE, Volumen 7, N.1, junio 2016. Publicado 12-11-2017. Curitiba-Brasil. Pp. 51-78.

GENTILI, Pablo. (2016). **Golpe en Brasil: Genealogía de una farsa**. (Co-autor y Compilador). Buenos Aires. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Octubre Editorial. Pp.212.

GOBIERNO FEDERAL. (2015). **Informe Presupuesto con participación privada 1 año para los Juegos Olímpicos Río 2016**. Río de Janeiro-Brasil: Agosto. Pp.30.

JENNINGS, Andrew (1996). **Los nuevos señores de los anillos**. Barcelona-España: Ediciones de la Tempestad. Pp.336.

ZIMBALIST, Andrew. (2016). **CIRCUS MAXIMUS. El negocio económico detrás de la organización de los JO y el Mundial de Fútbol.** Madrid: Ediciones Akal. Pp.224.

Web

ACOSTA, Alberto y GUDYNAS, Eduardo. *Lecciones del caso Bolsonaro: lecturas para una nueva izquierda.* (05-11-2018). En http://www.planv.com.ec/historias/politica/lecciones-del-caso-bolsonaro-lecturas-una-nueva-izquierda. Consultada el 05-11-18.

AFP. *Maneja 213 mil mdd anuales la industria del deporte estadunidense*. (04-02-2007). En http://www.jornada.unam.mx/2007/02/04/index.php?section=economia&article=022n1eco. Consultada el 08-04-17.

ALTUVE MEJÍA, Eloy (2018). *Globalización, neoliberalismo, política pública y poder. Papel del deporte en el retorno del*

proyecto neoliberal. Centro Experimental de Estudios Latinoamericanos "Dr. Gastón Parra Luzardo", asociado a CLACSO. Universidad del Zulia (**LUZ**) de Maracaibo-Venezuela. Editado por el Centro de Investigación y Estudios del Deporte (CIED): Quito-Ecuador. Pp. 623. Disponible sin fines comerciales en:
https://www.alainet.org/es/articulo/194748;
https://www.alainet.org/es/autores/eloy-altuve-mej%C3%ADa;
https://twitter.com/ALAIinfo/status/1032039646723747841;
http://www.asturbulla.org/index.php/politica/neoliberalismo/36140-papel-del-deporte-en-el-retorno-del-proyecto-neoliberal;
http://cev.org.br/biblioteca/deporte-globalizacion-neoliberalismo-politica-publica-y-poder/;
https://es-la.facebook.com/Seminario-Permanente-de-Estudios-Sociales-del-Deporte-71791076308507/;
http://www.aedd.org/noticias-derecho-deportivo/novedades-bibliograficas/item/822-deporte-globalizacion-neoliberalismo-politica-publica-y-poder-de-eloy-altuve-mejia-quito-2018;
http://www.aedd.org;http://kaosenlared.net/deporte-globalizacion-neoliberalismo-politica-publica-y-poder-papel-del-deporte-en-el-retorno-del-proyecto-neoliberal-libro-descargable/;
https://www.facebook.com/cevnauta/posts/10155657382112408;
https://www.facebook.com/groups/cevlatin/permalink/755386911317681/;
https://www.facebook.com/groups/cevefesporte/permalink/969443463212248/;
https://notibol.com/nota/1zj9e1gkzj/papel-del-deporte-en-el-retorno-del-proyecto-neoliberal;
https://www.facebook.com/revistantropica/?ref=bookmarks

AMÉRICA, ECONOMÍA, ECONOMÍA, MERCADOS Y FINANZAS. *Conozca cómo se financian las Olimpiadas de Londres 2012.* En http://www.americaeconomia.com/economiamercados/finanzas/conozca-como-se-financian-las-olimpiadasde-londres-2012-. Consultada el 19-12-12.

ARNAU, Pedro. *A 20 días de Río 2016: Los patrocinadores.* (16-07-2016). En https://deportesinc.com/a-20-dias-rio-2016-patrocinadores/. Consultada el 20-07-16.

ASOCIACIÓN DE CLUBES EUROPEOS (ECA). *Más del 75% de los jugadores de la Copa Mundial 2014 se ha registrado en clubes europeos.* En http://www.ecaeurope.com/news/eca-playerrelease-analysis-fifa-world-cup-2014. Consultada el 07-08-14.

BANCA Y FINANZAS. *Patrocinantes de los Juegos Olímpicos Río 2016*. En https://www.google.com/search?rlz=1C1CHZL_esPA740PA740&q=PATROCINANTES+DE+LOS+JUEGOS+OLIMPICOS+2014+EN+BANCA+FINANZAS&oq=. Consultada el 15-08-17.

BADENHAUSEN, Kurt. *Los atletas mejor pagados de 2015*. (10-06-15). En http://www.forbes.com.mx/los-atletas-mejorpagados-de-2015/#gs.x_SUERQ. Consultada el 26-11-16.

BALZAC, Velas. Salazar, Oregón y el fantasma del doping. En HTTP://RUNNINGBLOG.COM.AR/2015/06/08/SALAZAROREGON-Y-EL-FANTASMA-DEL-DOPING/. Consultada el 26-11-15.

BBCMUNDO. *Brasil: Jair Bolsonaro y los famosos futbolistas como Ronaldinho que apoyan su candidatura a la presidencia*. (22-10-2018). En *https://www.bbc.com/mundo/deportes-45940842*. Consultada el 05-11-18.

BBBMUNDO. *El inesperado ranking de los clubes del fútbol mundial que tienen más poder financiero*. (04-01-2018). En https://www.bbc.com/mundo/deportes-42566663. Consultada el 01-11-18.

BERRÓN, Gonzalo. *Jair Bolsonaro y la regresión política en Brasil*. En http://www.alternativaeco.org/?p=4125 (http://nuso.org/articulo/odio-frustracion-y-valores-reaccionarios/?utm_source=email). Consultada el 07-11-18.

BERTOCHE GUIMARÃES, Gustavo. *Un profesor de filosofía brasileño explicó por qué Bolsonaro ganó la primera vuelta*. (13-10-18). En https://www.infobae.com/america/america-latina/2018/10/13/un-profesor-de-filosofia-brasileno-explico-por-que-bolsonaro-gano-la-primera-vuelta/. Consultada el 08-11-18.

CABRERA, Nicolás. *¿Usted sabe a quién está votando*?. (Octubre 2018). Revista Nueva Sociedad digital. En http://nuso.org/articulo/usted-sabe-quien-esta-votando/. Consultada el 07-11-18.

CARCIONE, Carlos. *El fenómeno Bolsonaro. ¿Punto de llegada o momento de aceleración de la crisis?*. (09-11-2018). En https://www.aporrea.org/internacionales/a271635.html (https://anticapitalistasenred.org/2018/11/07/brasil-el-fenomeno-bolsonaro-punto-de-llegada-o-momento-de-aceleracion-de-la-crisis/). Consultada el 11-11-18.

CARDOSO, Fernando Henrique. *El futuro político de Brasil.* En http://www.alternativaeco.org/?p=4125. Consultada el 07-11-18.

CARVAJAL BASTO, Luis. . *¿Por qué ganó Bolsonaro?*. En http://www.alternativaeco.org/?p=4125 (https://www.elespectador.com/opinion/por-que-gano-bolsonaro-columna-820658). Consultada el 07-11-18.

CLACSO. *Enciclopédia do golpe. Vol.1.* Projeto Editorial Praxis. Instituto Joaquín Herrera Flores. Instituto Defesa da Classe Trabalhadora. Bauru. Diciembre de 2017. En http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181026043346/Enciclopedia_vol_1.pdf. Consultada el 15-10-18.

CLACSO. *Enciclopédia do golpe. Vol.2. O papel da midia*. Projeto Editorial Praxis. Instituto Joaquín Herrera Flores. Instituto Defesa da Classe Trabalhadora. Bauru. Octubre de 2018. En

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181026042851/Enciclopedia_vol_2.pdf. Consultada el 18-10-18.

CLACSO. *Gobiernos del PT. Un legado para el futuro. Brasil.* Fundação Perseu Abramo. Buenos Aires. San Pablo. Abril de 2018. En http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180428013715/GOBIERNOS_DEL_PT.pdf. Consultada el 21-10-18.

CNN. *Estos son los clubes que más jugadores ponen en el Mundial.* (11-06-18). En https://cnnespanol.cnn.com/2018/06/11/rusia-2018-estos-son-los-clubes-que-mas-jugadores-ponen-en-el-mundial/ Consultada el 16-06-18.

CORNALI, Federico. *Elecciones en Brasil: los deportistas divididos entre el respaldo y el rechazo al candidato Bolsonaro* (26-10-2018). En https://www.lanacion.com.ar/2185273-elecciones-brasil-deportistas-divididos-respaldo-rechazo-al -. Consultada el 05-11-18.

DEMOCRACIA ABIERTA. ***Elecciones Brasil 5 inseguridades detrás de la victoria de Jair Messias Bolsonaro.*** **(31-10-2018). En https://www.opendemocracy.net/democraciaabierta/democraciaabierta/eleccionesbrasil-5-inseguridades-detr-s-de-la-victoria-de-jair-m. Consultada el 07-11-18.**

DIARIOPERÜ21. *FIFA eliminará los comités locales de organización de Mundiales*. (29-03-17). En http://peru21.pe/deportes/fifa-eliminara-comites-locales-organizacionmundiales-2275766. Consultada el 03-04-17.

DUFOUR, Iñaki. *El Mundial reparte 178 millones de euros para los clubes.* (09-06-18). En

http://www.lavanguardia.com/deportes/20180609/444240695536/el-mundial-reparte-178-millones-de-euros-para-los-clubes.html. Consultada el 16-06-18.

EFE. *Rivaldo, Ronaldinho y otros deportistas afines a Bolsonaro* (18-10-2018).En https://www.laopiniondemurcia.es/deportes/2018/10/18/rivaldo-ronaldinho-deportistas-fines-bolsonaro/964149.html. Consultada el 05-11-18.

EFE. *La industria del deporte mundial genera 700.000 millones de dólares*. (30-10-2015). En http://www.sport.es/es/noticias/deportes/ la-industria-del-deporte-mundial-genera-700000-millonesdolares-segun-uia-4632631. Consultada el 08-04-17.

EFE. *La NBA domina los salarios del deporte mundial y el Barça es el quinto equipo que más paga.* (19-11-2016). En http://www.20minutos.es/deportes/noticia/nba-dominasalarios-deporte-mundial-barcelona-quinto-equipo-mas-paga2892591/0/#xtor=AD-15&xts=467263. Consultada el 25-11-16.

ELCRONISTA.com. *El negocio del deporte cerró un año récord: generó casi U$S 700.000 millones*. (04-01-16). En http://www. cronista.com/deportes/El-negocio-del-deporte-cerro-un-anorecord-genero-casi-us-700.000-millones-20160104-0004.html. Consultada el 09-04-2017.

EL INFORMADOR.com.mx. *El COI reporta finanzas sólidas.* (24-07-12). En http://www.informador.com.mx/ londres/2012/392039/6/el-coi-reporta-finanzas-solidas.htm .Consultada el 19-12-12.

www.museodeljuego.org©
ISSN: 2253-6604

ELPERIÓDICO.COM. *Perone apoya a Bolsonaro.* (23/10/2018). En https://www.elperiodicodearagon.com/noticias/realzaragoza/perone-muchos-futbolistas-brasilenos-apoyan-ultraderechista-bolsonaro_1318323.html. Consultada el 13-11-18.

ELTRIBUNO.COM. *Las ligas europeas aportan el 74% de los jugadores para Rusia* 2018. (06-06-18). En https://www.eltribuno.com/salta/nota/2018-6-6-20-35-0-ligas-europeas-aportan-el-74-de-los-jugadores. Consultada el 16-06-18.

ESCALONA, Julio. *¿Puede el fascismo ser opción de poder en Venezuela? Cuidado con los despechos.* (10-10-2018). En https://www.aporrea.org/actualidad/a270378.html. Consultada el 12-10-18.

ESCOBAR, Mauricio. *El deporte es un negocio rentable.* (11-05-2015). En http://www.portafolio.co/negocios/empresas/deportenegocio-rentable-31298. Consultada el 09-04-17.

FIFA. *La FIFA adjudica más derechos de TV para el periodo 2015-2022.* (27-10-2011). En http://es.fifa.com/aboutfifa/organisation/ news/newsid=1533497/index.html. Consultada el 18-12-12.

GENTILI, Pablo. *El Brasil que queda y lo que queda de Brasil.* (29-10-2018). En https://elpais.com/elpais/2018/10/29/contrapuntos/1540780955_489243.html. Consultada el 09-11-18.

GENTILI, Pablo. *El fascismo nuestro de cada día*. (28-10-2018). En

https://elpais.com/elpais/2018/10/28/contrapuntos/1540687510_196909.html. Consultada el 08-11-18.

GENTILI, Pablo *Los niños explican Jair Bolsonaro.* (26-10-2018). En https://elpais.com/elpais/2018/10/26/contrapuntos/1540505173_870088.html. Consultada el 06-11-18.

GENTILI, Pablo. *Brasil barbarie*. (23-10-2018). En. https://elpais.com/elpais/2018/10/23/contrapuntos/1540297843_322060.html. Consultada el 05-11-18.

GENTILI, Pablo. *Plebiscito en una democracia agonizante*. (07-10-2018). En https://elpais.com/elpais/2018/10/07/contrapuntos/1538907924_338401.html. Consultada el 04-11-18.

GENTILI, Pablo. *Brasil en el abismo del fascismo. (08-10-18). En* https://elpais.com/elpais/2018/10/08/contrapuntos/1538983816_661454.html. Consultada el 07-11-18.

GUTIÉRREZ, Bernardo. *Los errores de la izquierda brasileña que auparon a Bolsonaro*. (09-11-2018). En https://www.aporrea.org/internacionales/n334028.html. Consultada el 12-11-18.

HARRIS, Rob/AP. *Ecclestone confirmó la venta de la F1 a conglomerado de medios de EEUU.* (07-09-16). En http://www.lapatilla.com/site/2016/09/07/ecclestone-confirmo-la-venta-dela-f1-a-conglomerado-de-medios-de-eeuu/ . Consultada el 08-0916.

INFONEWS.COM. *Fascismo y deporte: las 7 estrellas de Brasil que apoyan a Bolsonaro.* (14-10-2018). En http://www.infonews.com/nota/319142/fascismo-y-deporte-las-7-estrellas-de-brasil. Consultada el 05-11-18.

INVESTING.com. *EUR/USD - Euro Dólar estadounidense*. En https://es.investing.com/currencies/eur-usd-historical-data. Consultada el 09-04-17.

MARTIN, Antonio. El Mundo. *Las apuestas deportivas dominan la industria del juego 'online'*. (15-01-2016). En http://www.elmundo.es/economia/2016/01/15/568fd402268e3edf488b4678.html. Consultada el 08-04-17.

MOLINA, Gerardo. *El negocio del deporte, un gigante de 580.000 millones de euros*. (26-02-2016). En http://lajugadafinanciera.com/negocio-del-deporte-un-gigante-de-580-000-millones/. Consultada el 09-04-17.

MURILLO, Carlos. *Los efectos económicos del deporte.* (2006-2015). En http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/ los-

efectos-economicos-del-deporte-4289706. Consultada el 09-04-17.
MKT. *Sponsors Oficiales de los Juegos Olímpicos Río 2016*. (05-08-2016). En http://www.marketingregistrado.com/olimpicos/2016/08/10840_sponsors-oficiales-de-los-juegos-olimpicos-rio-2016/. Consultada el 10-08-16.

NATANSON, José. *Brasil: la nueva potencia de la derecha mutante.* Octubre 2018. Revista Nueva Sociedad digital. En http://nuso.org/articulo/brasil-la-nueva-potencia-de-la-derecha-mutante/. Consultada el 07-11-18.
PALCO 23. *La Liga lanza su ofensiva internacional con oficinas en Sudáfrica, EEUU y China.* En http://palco23. com/competiciones/20151008/la-liga-lanza-su-ofensivainternacional-con-oficinas-en-sudafrica-eeuu-y-china/ .Consultada el 03-01-15.
PALCO23. *La Liga agita 'El Clásico' a nivel mundial con eventos en China y EEUU*. En http://palco23.com/fueradejuego/20151116/ la-liga-agita-el-clasico-a-nivel-mundial-con-eventos-en-china-yeeuu/ .Consultada el 03-01-16.
PANORAMA (AGENCIAS-.DEPORTES). *El 2015 fue un año récord en dinero para la industria del deporte.* En http:// www.panorama.com.ve/deportes/El-2015-fue-un-ano-recorden-dinero-para-la-industria-del-deporte-20160102-0015.html. Consultada el 03-01-16.
PERFIL.COM. *Jair Bolsonaro, el presidente multicamiseta*. (29-10-18). En https://442.perfil.com/2018-10-29-649887-jair-bolsonaro-el-presidente-multicamiseta/. Consultada el 08-11-18.

PONCE, Thalie. *Las marcas apuestan por la Copa Mundial.* Revista Líderes de Guayaquil-Ecuador. En https://www.revistalideres.ec/lideres/marcas-apuestan-copa-mundial.html. Consultada el 15-08-17.
RADIOHUANCAVILCA.COM. *Bolsonaro, el presidente de los brasileros y de los clubes.* (29-10-2018). En https://radiohuancavilca.com.ec/deportes/deportes-

internacionales/2018/10/29/bolsonaro-el-presidente-de-los-brasileros-y-de-los-clubes/. Consultada el 08-11-18.

REAL MADRID. *Cumbre Real Madrid-China*. (26-10-2017). https://www.realmadrid.com/noticias/2017/10/cumbre-real-madrid-china-en-pekin. Consultada el 03-11-18

RIAÑO, P. y ROBLEDO P. *El Mapa de la Moda 2016 (IV): Los campeones del deporte.* (24-05-2016). En https://www. modaes.es/back-stage/20160524/el-mapa-de-la-moda-2016-ivlos-campeones-del-deporte.htm . Consultada el 10-04-17.

ROCA, Álvaro. *Cisma entre las súper estrellas brasileñas por el ultraderechista Bolsonaro.* (12/10/2018). En https://www.marca.com/futbol/resto-america/2018/10/12/5bc0d129468aeb1c408b459d.html. Consultada el 05-11-18.

SOCCEREX. *FOOTBALL FINANCE 100. 2018 EDITION*. En http://mysoccerex.com/Soccerex_Football_Finance_100_2018_Edition.pdf. Consultada el 01-11-18.

TARINGA.NET. *Rivaldo apoya a Bolsonaro y se define la elección*. (05-10-2018). En https://www.taringa.net/+info/rivaldo-apoya-a-bolsonaro-y-se-define-la-eleccion_1eevgh. Consultada el 08-11-18).

TEITELBAUM, Alejandro. *El progresismo colapsado en America Latina, como la socialdemocracia en Europa, están dejando la mesa servida a gobiernos ultraconservadores y fascistoides. El caso de Brasil.* En http://rebelion.org/docs/248456.pdf. Consultada el 12-11-18.

VIRAMONTES, Sofía. *¿Por qué Brasil volteó a la derecha?.* (09-10-2018). En https://gatopardo.com/actualidad/jair-bolsonaro-presidente-brasil/. Consultada el 08-11-18.