LA REGLAMENTACIÓN SOBRE PREPARACIÓN FÍSICA DEL EJÉRCITO FRANCÉS EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (2º parte)

Artículo publicado en el número 70 de la revista “Memorial de Infantería”, año 2014

Autor: D. EDUARDO J. ARAGÓN GÓMEZ, TENIENTE CORONEL DE INFANTERÍA

LA REGLAMENTACIÓN SOBRE PREPARACIÓN FÍSICA DEL EJÉRCITO FRANCÉS EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

(2ª Parte y final)

En el número anterior, veíamos cómo el Ejército de Tierra francés iniciaba la Gran Guerra en pleno debate sobre su método de preparación física. La apuesta de su **Escuela Normal de Gimnástica Civil y Militar de Joinville-le-Pont** por **la gimnasia sueca**, concretada en el Reglamento de Educación Física de 1910, recibía duras críticas. Las más "dolorosas", sin lugar a dudas, las emitidas desde la propia Armada francesa por el Teniente de Navío **Georges Hébert**.

Cuando en 1916, ante la urgente necesidad de formar a nuevos llamamientos, se plantee la reapertura de los centros de enseñanza para disponer de instructores capacitados de dirigir la formación física de los nuevos reclutas, ¿cuál será la decisión del Ejército de Tierra con respecto a la Escuela de Joinville? ¿Seguirá siendo la responsable de la reglamentación sobre preparación física? ¿Se tendrán en consideración los "éxitos" cosechados por **Hébert** con su método natural, a pesar de sus directos y dolorosos reproches? ¿De qué manera la convivencia en el frente con otros ejércitos y más específicamente las experiencias de combate serán decisivas en la definición de un método de entrenamiento? Esperamos que, a lo largo de lo que resta de artículo, seamos capaces de poner de relieve la importancia de todo este proceso, pues podemos afirmar que en la Primera Guerra Mundial, se asientan las bases de lo que hoy en día constituye la preparación física de los ejércitos occidentales.

……

Cuenta **Tissié** -recordemos: ferviente defensor del método sueco- en "***L'éducation physique et la Race"*** que el 26 de febrero de 1916, el General **Galliéni**, por aquel entonces Ministro de la Guerra, le recibió en persona para encargarle la dirección de una escuela provisional de educación física destinada a la formación de instructores militares para el llamamiento de 1917. La dimisión y posterior muerte de Galliéni supondrá que sigamos con la duda de si ciertamente era su intención profundizar aún más en el método sueco o, lo que me parece más posible, la búsqueda de un sistema que permitiera la rápida recuperación de los heridos en combate, que era una de las preocupaciones en ese momento del conflicto. Sin embargo, cuando el 8 de mayo de 1916 se reabra Joinville, la elección de sus ocho instructores, todos ellos heridos de guerra, incluido su director, el **Comandante Labrosse**, resultará trascendental en el devenir de la reglamentación sobre preparación física. Sus conocimientos en la materia así como las experiencias vividas en combate, van a ser decisivos a la hora de afrontar la urgente redacción de guías que sirvieran para la formación de nuevos instructores.

Autor: D. EDUARDO J. ARAGÓN GÓMEZ, TENIENTE CORONEL DE INFANTERÍA

LAS GUÍAS PRÁCTICAS DE JOINVILLE (1916-1917) Y EL REGLAMENTO DE ENTRENAMIENTO FÍSICO DEL COMBATIENTE DE 1918.

El 14 de octubre 1916 el Ministerio de la Guerra francés aprueba el primer trabajo de la "nueva Joinville": la ***Guía Práctica de Educación Física.*** En su introducción, un primer reconocimiento a "*la faillite*" del método sueco:

> *"El reglamento de 1910 proporcionaba materias abundantes. ¿Hacía falta ejecutarlas todas en el orden indicado? ¿No se corría el riesgo de ir demasiado lento con los simples ejercicios educativos? ¿O demasiado violentamente con los ejercicios de aplicación, sobre todo con instructores mediocres o imbuidos de métodos arcaicos? ¿Además, no ha revelado la guerra algunas lagunas a cubrir, algunos puntos que precisar?"*

Si en el número anterior hablábamos de la "pacifista" terminología empleada en el Reglamento de 1910, en la redacción de esta guía, las referencias a la guerra serán continuas. A ello hay que añadir los guiños –aunque sin querer reconocerlo inicialmente- al utilitarismo **hebertiano**:

> *El fin de la educación física militar, es adaptar al hombre a su función de soldado,…*lo que exige *un mínimo de facultades físicas. Un soldado debe ser capaz de realizar las pruebas físicas más frecuentes en combate; debe además poder desarrollarlas en las condiciones de combate, tales como aparecen con la experiencia de la guerra (con el peso del equipo, en terreno difícil, en sucesión rápida de esfuerzos, duración, resistencia, etc.) esta última condición es particularmente a retener. Todo método que no se encamine a acrecentar la resistencia del sujeto, debe ser rechazado ... El soldado debe, de toda necesidad, saber:* ***Marchar****,* ***levantar*** *y* ***transportar****,* ***correr*** *(fondo y velocidad),* ***saltar*** *(con y sin carrerilla),* ***trepar*** *y* ***escalar****,* ***cavar****,* ***lanzar****,* ***combatir*** *con y sin arma y finalmente, si es posible,* ***nadar****.*

Y seguimos viendo las influencias del método natural, cuando se establezcan además tres **principios** para sustentar el nuevo método:

- Conocimiento de la condición física de los sujetos a entrenar,
- Especialización del trabajo y
- Carácter atractivo del ejercicio.

1º Conocimiento de la condición física de los sujetos a entrenar: Para conocer la condición física del personal, se plantea la ejecución del siguiente test con su baremo correspondiente:

1. Carrera 60 m.
2. Carrera 400 m.
3. Carrera 800 m.
4. Salto de altura sin impulso
5. Salto de altura con impulso
6. Salto de longitud sin impulso
7. Salto de longitud con impulso

8. Trepa de un árbol o mástil de 10 á 30 cm. de diámetro.
9. Levantamiento de un saco terrero de 18 kg.
10. Lanzamiento de granadas de 650 g.

2º **Especialización del trabajo**, para lo que se constituyen tres grupos de entrenamiento: débiles, medios y fuertes. En el desarrollo de las sesiones de los primeros se introducen especialmente juegos, así como ejercicios preparatorios. Conforme se va pasando al siguiente nivel, se introducen ejercicios de aplicación más complejos y con más carga, llegando por último a practicar los deportes.

3º **Carácter atractivo del ejercicio**, buscando la *alternancia* y la *variedad* de ejercicios, siendo en este caso la inclusión de *juegos y deportes la aplicación perfecta* porque posibilita el *retardo de la fatiga nerviosa*, un *esfuerzo muscular completo* y la *emulación*. Pero, será un poco más adelante donde quede clara de forma definitiva la huida del sistema sueco:

> *"Resulta que el ejercicio muscular demasiado analítico, demasiado descompuesto por el empleo exclusivo de la gimnasia educativa del **Método sueco**, presenta un carácter de severidad deprimente para la moral y rompe además la armonía que es la ley de todo mecanismo complejo."*

La sesión, con una duración comprendida entre los 30 y 60 minutos, podía realizarse una o dos veces al día, quedando constituida como sigue:

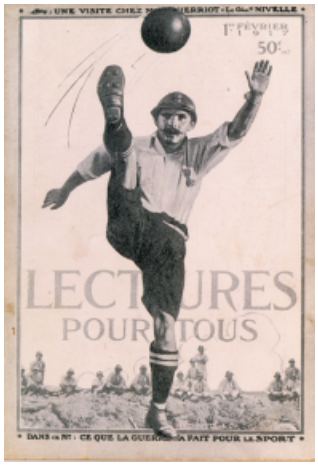
- Calentamiento
- Marcha
- Ejercicios de trepa
- Ejercicios de salto
- Ejercicios con cargas
- Carrera
- Lanzamientos
- Ataque y defensa
- Ejercicios de orden

Jean Bouin trouve la mort dès le 28 septembre 1914 dans la Meuse. Ci-dessus, sa tombe aménagée par ses camarades. (DR)

Con respecto a los "sports", dirigidos ahora sí a la totalidad del personal, no como en 1910, se mantienen los deportes de equipo y se aumentan con pruebas individuales del atletismo: carreras de velocidad (60m, 100m, 400m), medio fondo (400m y 800m), fondo (1000m y 3000m) y gran fondo (por encima de 3000m), saltos (de longitud, altura, 110-200-400m. vallas), lanzamientos (peso, disco, jabalina, granada 650g.); y con los deportes de ataque y defensa (jiu-jitsu, lucha libre

y boxeo).

Habría mucho que escribir al respecto de los deportes, lo que alargaría demasiado el artículo, pero sin lugar a dudas, el deporte fue un elemento propagandístico de primer orden en la Gran Guerra. La muerte en combate de deportistas como **Jean Bouin**, medalla de plata en los JJOO de Estocolmo y varias veces record del mundo; la evasión de Alemania de **Georges André** "el atleta completo"; los lanzamientos de granadas de mano del campeón de pelota vasca **Chiquito Apestéguy** con su chistera; no dejan de ser reclamos que calaron hondo en la opinión pública y en la propia institución militar que empezó a relacionar *buen deportista,* con *buen soldado.* A ello debemos añadir la pujanza de los deportes de equipo en los que de nuevo la prensa –además de los tommies- jugó un papel decisivo, primero con iniciativas del tipo de ***L'Auto*** que desde 1914 envía balones de fútbol y rugby al frente, o las más habitual de dar difusión de los distintos campeonatos organizados, y que constituyen prácticamente los únicos momentos de entretenimiento de los *poilus*.



Esta guía práctica que supone ya un cambio significativo en primer lugar sobre la concepción del entrenamiento: definición de capacidades, control de la condición física e individualización, dentro de lo posible, del entrenamiento; servirá de base para publicaciones posteriores donde se irá alejando progresivamente de la gimnasia sueca. Así, en el año 1917 aparece la ***Guide pratique d'entraînement physique à l'usage des Armées. Entraînement général, entraînements spéciaux, combat à la baïonette et corps à corps*** (Guía de entrenamiento físico al uso de los ejércitos: entrenamiento general, entrenamientos especiales, combate a la bayoneta y cuerpo a cuerpo). En ella, el aspecto utilitario de la instrucción es una de las primeras prioridades:

> *"Mantener y aumentar el valor físico de los combatientes, es armarles contra la fatiga, es darle los medios para dominar al adversario,… Todo combatiente por su propio interés y el interés general, debe estar siempre en buen estado físico…El entrenamiento general busca la fuerza muscular, la resistencia, la destreza y la vivacidad. Se obtiene por la ejecución metódica de movimientos naturales, de una aplicación inmediata en el combate."*

Se verá apoyada por la ***Notice sur le Corps à Corps*** (Reseña sobre el cuerpo a cuerpo), también del año 1917, donde con un amplio reportaje fotográfico se explican técnicas cuyo *conocimiento afirmará al soldado en la idea de que desarmado, pero animado de un espíritu ofensivo, no tiene nada que temer de un enemigo cualquiera que sea.*

Por último, haremos mención al ***Reglamento de entrenamiento del combatiente***, aparecido en 1918 y cuyo ante-propósito no necesita comentarios:

Principios generales de entrenamiento:

*1. **Entrenamiento físico general y entrenamientos físicos especiales**.- La experiencia de los combates prueba la necesidad imperiosa del entrenamiento físico general de las tropas y de entrenamientos especiales para diversas categorías de combatientes en función de su puesto táctico.*

Algunos éxitos no se han podido explotar por falta de resistencia física o simplemente de aliento por parte de los combatientes, falta igualmente de velocidad en los saltos o desplazamientos de todo tipo, de fuerza muscular para el manejo o transporte de armas y municiones, o bien por falta de aptitud para algunos tipos de ejercicios físicos de lo más usuales en combate, o en fin por falta de habilidad en el manejo del armamento.

Por otra parte, gran número de hombres han muerto o resultado heridos, porque no han sido lo suficientemente ágiles para pegarse al suelo, tirarse en un agujero de un obús, un ramal de trinchera o un abrigo cualquiera; no han sabido ocultarse, en particular reptar con el mínimo de visibilidad; porque no estaban lo suficientemente ejercitados en realizar saltos a toda velocidad, en utilizar convenientemente sus armas y especialmente su bayoneta; dudando a la hora de tener que franquear de uniforme un curso de agua de un metro, metro y medio de profundidad; en una palabra, porque desconocían todo tipo

de ejercicios de seguridad personal así como los gestos utilitarios del combatiente, gestos que debe conocer todo soldado que se mueva sobre el terreno y que, a la postre, deben ser reflejos.

Importa trabajar especialmente estos ejercicios y estos gestos para hacer desaparecer las causas de insuficiencia física.

2. ***Características del entrenamiento****.- El entrenamiento físico del combatiente se dirige especialmente a la preparación física del combate y, en particular, su forma más dura: el ataque.*

Sus características principales pueden resumirse como sigue:

1º Práctica de ejercicios, movimientos o gestos útiles para combatir. Estos ejercicios, siempre los mismos en todas las acciones, son: marchar, correr, saltar, ocultarse, trepar y escalar, levantar y transportar, lanzar, atacar y defenderse, franquear cursos de agua y a veces nadar;

2º Desarrollo o aumento de la resistencia a la fatiga, más especialmente respiratoria, por el trabajo en desplazamiento (carrera y marcha rápida);

3º Desarrollo o aumento de la velocidad por la búsqueda continua de mejora durante la ejecución de movimientos y desplazamientos de todo tipo, así como en el tiempo que transcurre entre una orden y el comienzo de su ejecución;

4º Endurecimiento al frío, al calor, al sol y a las intemperies por el trabajo en cualquier tipo de tiempo y en todas las uniformidades, desde la más ligera, hasta la uniformidad completa de combate con equipo, cargas, armamento, material, pasando por todas las uniformidades intermedias;

5º Trabajo en los tipos de terreno más diversos posibles, en espacio restringido así como en itinerarios variados;

6º Desarrollo o mantenimiento del entusiasmo y de la predisposición por el aliciente que supone la emulación, el trabajo en ambiente distendido (con cantos y gritos), por la indicación de un resultado preciso a alcanzar y por las competiciones de todo tipo;

7º Desarrollo o mantenimiento de la energía mediante la búsqueda, reflexiva y prudente, del esfuerzo por el esfuerzo (el oficial dando ejemplo), por la ejecución de ejercicios duros y violentos y, de una manera general, por todos los medios que permitan luchar contra la pereza física y la tendencia al ablandamiento.

3. Toda sesión de entrenamiento debe ser, en la medida de lo posible, la imagen, la repetición o la preparación de la parte física del combate, especialmente del ataque. Esa es la regla fundamental de trabajo.

Prácticamente, una sesión de entrenamiento no es otra cosa que la ejecución, ya sea en un espacio reducido o sobre un itinerario, de un recorrido más o menos largo, durante el cual se reproducen en su totalidad o parcialmente ejercicios o gestos que encuentran su aplicación directa e inmediata en el combate.

4. Comprendido así, el entrenamiento físico está íntimamente relacionado con la utilización de las armas. Debe, por tanto, ser impuesto a todos y ser parte integrante de la instrucción general. En una palabra, la preparación física del combate debe existir al mismo nivel que la preparación técnica y táctica.

Todo oficial o suboficial y, con mayor motivo, el jefe directo de toda unidad combatiente debe ser el entrenador de sus propios hombres y ejercitarse junto con ellos.

*5. **Juegos y deportes**.- Los juegos y los deportes no responden de forma directa al fin perseguido: la preparación física del ataque. Pueden sin embargo ser practicados a modo suplementario de esta preparación, a condición de no sacrificar el trabajo de los ejercicios o gestos esencialmente militares.*

Hay deportes de competición y, en particular, los juegos de equipos donde hay lucha de individuos y de grupos que deben ser preferidos a los demás, en razón a su incidencia sobre el desarrollo de determinadas cualidades necesarias al combatiente: la energía, la disponibilidad, la combatividad, el espíritu de equipo y la disciplina.

En el Reglamento de 1918, se daban además gran cantidad de instrucciones comprendiendo aspectos sobre la uniformidad, el momento del día para realizar el entrenamiento,… Sin embargo, llama la atención la desaparición del test previo, (¿problema de tiempo?,¿dificultad de llevarlo a cabo?,…) y que, a la hora de organizar los grupos de entrenamiento, se diera prioridad a respetar el encuadramiento táctico por encima de agrupar por niveles de condición física; pero sí que hace mención a que los que se *encuentren en inferioridad* física y no puedan seguir el entrenamiento del resto, que *se les agrupe aparte y se les someta a los principios de educación física y de entrenamiento indicados en la Guía de Educación Física de 14 de octubre de 1916*.

Por si cabía algún tipo de duda sobre la influencia de **Hébert** en los autores del mismo, los contenidos y, en cierta medida, la estructuración de la sesión lo dejan claro:

a. Calentamiento

b. Lección propiamente dicha :

1º Ejercicios de **marcha** (a distintas intensidades).
2º Ejercicios de **lanzamiento** (granadas de mano, piedras, sacos terreros).
3º Ejercicios de **carrera** (velocidad, saltos, fondo).
4º Ejercicios de ocultación (sobre la marcha, detenciones bruscas para hacer arrodillarse, cuerpo a tierra o buscar donde ocultarse; posteriormente gatear, reptar,…).
5º Ejercicios de **levantamientos y transporte de cargas** (sacos terreros, armamento, piedras,…).
6º Ejercicios de **saltos** (con y sin carrerilla: altura, longitud, profundidad, obstáculos,…).
7º Ejercicios de **trepa** y **escalada** (árboles, cuerdas, murallas, parapetos,…).
8º Ejercicios de **ataques** y **defensas** (boxeo, cuerpo a cuerpo, bayoneta,…)
9º Ejercicios de **franqueamiento de cursos de agua** (bien al finalizar la sesión, aunque normalmente se realizaban sesiones especiales al efecto).

c. Juegos (deportes) y cantos (los cantos patrióticos y morales son típicos amorosianos).
d. Ejercicios de orden (formaciones, marchas,…).
e. Vuelta a la calma.

Los deportes y los juegos son bastante similares a los que ya contemplara la Guía de 1916, insistiendo en que *son fácilmente aplicables a los ejércitos*. Como diferencia, en este caso: la forma de agruparlos por deportes más prácticos para el combatiente (barras, bandera, pelota vasca, balón militar, fútbol y rugby) y por otro lado los atléticos (carreras de velocidad, medio fondo, fondo y gran fondo, saltos, lanzamientos (peso, disco, jabalina). Desaparecen el lanzamiento de granada (ahora presente en las sesiones especiales de granadero y con gran variedad de competiciones de precisión y potencia) y los deportes de ataque y defensa que son sustituidos por el más utilitario combate cuerpo a cuerpo.

Otro de los aspectos interesantes a destacar son los **entrenamientos especiales** que *tienen por finalidad la preparación física directa al combate con el equipo, la carga, el armamento, el material o las máquinas*. De esta manera planifican entrenamientos específicos para puestos tácticos/escuadras de ametralladoras, del cañón del 37, de morteros, granaderos,…El entrenamiento quedaba dividido en dos partes: la primera parte –individual- iba dirigida a que cada componente de la escuadra se entrenara en *levantar, llevar, manejar el arma o la parte del arma que le* correspondía; la segunda parte –escuadra- en la que *cada escuadra* era *entrenada progresando conjuntamente,* ya fuera *transportando al peso, con ruedas o arrastrando, a través de todos los terrenos y con el material al completo. La finalidad* era *conseguir que la escuadra al completo se* moviera *rápidamente en todos los terrenos, incluso los más*

cambiantes, manteniéndose en perfecto orden y preparada para utilizar su material. En algunos casos se planteaban algún tipo de competiciones.

Visita de una delegación inglesa a Joinville. Aunque no hemos encontrado ninguna referencia al asunto, se debe destacar en primer lugar la presencia de los Ctes. Campbell y Labrosse-sentados 2º izda y 2º dcha. respectivamente – . Por otro lado fijarnos en que todos los instructores están preparados para una ¿práctica/demostración? de "esgrima" de fusil con bayoneta. Tanto Campbell como Labrosse destacaron en sus respectivos países por ser artífices en el desarrollo de un nuevo método de entrenamiento para el combate a la bayoneta.

Terminaba el Reglamento de 1918 con el **Entrenamiento del combate a la bayoneta y la lucha cuerpo a cuerpo**, *dirigido a todos los combatientes* pues todos debían ser capaces de *utilizar este medio de ataque y defensa, para no ser jamás sorprendido por este medio de combate, en el cual es fácil dominar al adversario, por la rapidez de decisión, la destreza, un buen conocimiento de los golpes más eficaces, la brutalidad y la velocidad de ejecución.* Lo más llamativo en este caso, respecto de las guías anteriores (en el próximo número cuando hablemos del ejército británico nos fijaremos en la más que posible influencia de su manual de 1916), era la inclusión de competiciones individuales y colectivas en un terreno de unos 100 metros de longitud, donde cada 25 metros, aparecían distintos objetivos (maniquíes, discos, anillas,…) y se sucedían variados obstáculos. En el caso de ser realizado de forma individual, los puntos correspondían al número de anillas recogidas con la bayoneta, discos y maniquíes tocados,… Pero el más impactante consistía en los asaltos uno contra uno, donde enfrentados y separados 25 metros, debían lanzarse velozmente uno contra otro y terminar enfrentándose bien con la bayoneta o cuerpo a cuerpo.

Por último, el final de la Guerra supondrá la consagración definitiva de la práctica de los deportes en los ejércitos occidentales, a pesar de **Pierre de Coubertin**.

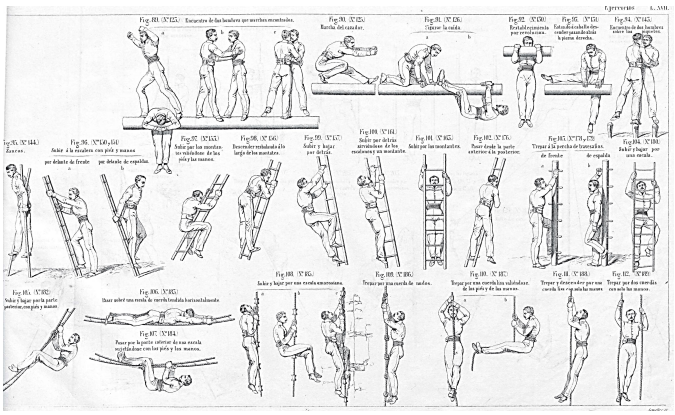
Cuando, entre 1918 y 1919, con motivo de los preparativos para la celebración de los primeros **Juegos Interaliados**, en los que se plantee una participación final de más de 1400 militares-deportistas, representando a 18 países, en cerca de 30 disciplinas deportivas; el evento bien podía haber sido equiparado con unos "Juegos Olímpicos Militares". Sin embargo, parece que tal iniciativa no fue muy del agrado del Barón **Pierre de Coubertin** quien en una carta dirigida a Geodefroy de Blonay, dirá:

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

"La YMCA lanza un estúpido proyecto de "superolimpiada" para esta primavera. He enviado mis protestas a París, al Presidente y al General Pershing."

A MODO DE CONCLUSIÓN

El pasado 21 de junio de 2013 se cumplían 200 años de la derrota del ejército francés en la batalla de Vitoria. Entre los acompañantes de José I en su retirada a París, figuraba el **Consejero de Estado** Francisco de **Amorós** y Ondeano.

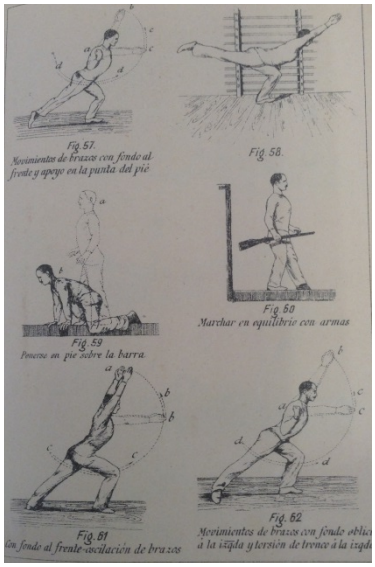


Instrucción para la enseñanza de la gimnástica en los cuerpos y establecimientos militares

En el año 1845, el Cuerpo de Ingenieros, comisionó al **Capitán de Ingenieros** y Teniente Coronel graduado de Infantería **José María Aparici y Biedma**, para viajar a París. A su regreso, además de poner en funcionamiento los gimnasios de Guadalajara y de Alcalá, para las Academias de Ingenieros y Caballería, respectivamente; tradujo al español la ***Instrcution pour l'enseignement de la gymnastique dans les corps de troupe et les établissements militaires***,

que fue declarado de interés y se convirtió durante más de 25 años en la única publicación dentro del ámbito militar de esta materia.

A instancias del Director de la Academia de Infantería, el General José Villalba Riquelme, el año 1910 por Real Orden de 30 de julio, se comisionaba al profesor **Capitán de Infantería Federico Gómez de Salazar** y al **Capitán Médico Federico González Deleito** para visitar las academias de **Estocolmo**, **Joinville** y el Instituto del Dr. **Tissié** en **Pau** para estudiar los métodos de ejércitos extranjeros. Lógicamente el método sueco fue el seleccionado para redactar el **Reglamento provisional de Gimnasia para Infantería**, que se convertiría en oficial, posteriormente, para su aplicación en todo el Ejército.

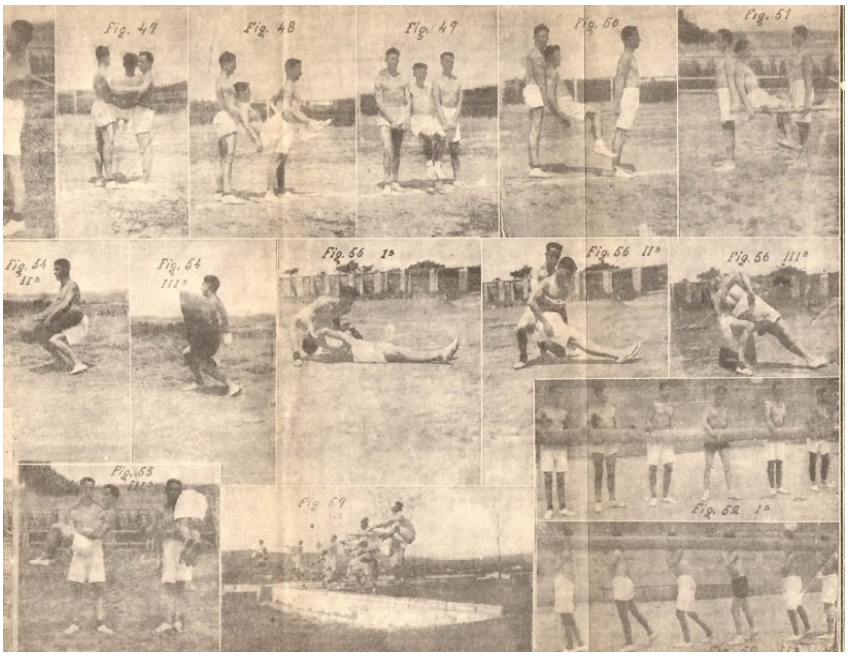


Reglamento Gimnasia 1911

En 1925, por R.O. de 25 de mayo, se creaba en España una **Comisión** con el cometido de estudiar un *Proyecto de educación física nacional e instrucción premilitar*. Bajo la dirección del **General Villalba Riquelme** e integrada por representantes de los Ministerios de la Guerra, Marina, Gobernación, Instrucción Pública, **Escuela Central de Gimnasia** y delegaciones de la Federación Atlética Nacional y de Fútbol, la Comisión visitó Francia, Italia, Suecia y Alemania. De las conclusiones de dicha Comisión nos da cuenta el **General Villalba** en la ***Organización de la Educación física e instrucción premilitar en Francia, Suecia, Alemania e Italia. (Viaje de estudio).*** Es interesante la impresión que le causara el método de **Hébert**:

> *"El método de Hébert se denomina "naturalista", porque su autor pretende que sus ejercicios son los que el hombre practica en estado natural o salvaje. Aquí se advierte la primera equivocación, porque los salvajes no son los hombres más resistentes en general, no obstante la selección natural procedente de su incultura y falta de higiene; pero, además no es posible someter al hombre civilizado, sobre todo al hombre de la ciudad, del taller, a ejercicios que desde sus comienzos exigen gran resistencia orgánica,…*
>
> *Los ejercicios naturales del método hebertiano son: marchar, correr, saltar, trepar, levantar pesos, lanzar defensas, natación. El propósito psicológico es el desarrollo de las cualidades viriles: insensibilidad del organismo a las intemperies y aproximación al estado rústico.*
>
> *Todos los ejercicios se realizan en marcha, salvo, naturalmente, aquellos en que no es posible, como los de levantar pesos, trepar, etc.*
>
> *… A nuestro juicio el método de Ling es insubstituible como gimnasia educativa o pedagógica;…La gimnasia naturalista de Hébert es para hombres formados y sanos, y*

desarrollados después de la educación, y lo manifestaron así en la escuela de Lorient, que es la fundada por Hébert."



Reglamento de instrucción física para el Ejército 1927

Estos comentarios no deben sorprendernos, si tenemos en cuenta que el método sueco había sido preconizado por la propia Academia de Infantería desde el viaje del Capitán Gómez de Salazar en 1910 y era el que en ese momento se estaba impartiendo en la **Escuela Central de Gimnasia** -Centro de enseñanza de referencia en España- nacido en 1919 gracias al empeño del propio **Gral**. **Villalba**. Pero muy posiblemente entre los representantes de la Escuela en la Comisión, la semilla "natural" había quedado sembrada. Así, cuando la **Escuela Central de Gimnasia** recibe el encargo redactar su primer Reglamento para actualizar el de 1911, las influencias de **Hébert** y de las últimas publicaciones de su "hermana" Joinville, serán evidentes. Nacerá así el **Reglamento de Instrucción Física para el Ejército de 1927**, que estaría en vigor por más de 20 años y en cuya terminología, objetivos, actividades y contenidos, podemos ver el origen de lo que hoy en día conocemos como **Instrucción Físico-Militar** (IFM).

TCol. Eduardo J. Aragón Gómez

BIBLIOGRAFÍA

ANDRIEU, G., *L'éducation du fantassin au début du XX siècle - Le sport et la guerre. XIX et XX siècles.* (Robène.L) Presses universitaires de Rennes. Rennes 2012.

ANDRIEU, G., *Georges Hébert - Le corps en mouvement. Précurseurs et pionniers de l'éducation physique* (Arnaud. P). Toulouse, 1981.

APARICI, J.M., *Instrucción para la enseñanza de la gimnástica en los cuerpos de tropas y establecimientos militares*. Madrid: Imprenta de M. Rivandeneyra, 1852.

BUISSON, F., *Nouveau dictionnaire de pédagogie*. París: Librairie Hachette. 1911.

CENTRE D'INSTRUCTION PHYSIQUE DE JOINVILLE-LE-PONT, *Notice sur le Corps à Corps*. París : Devambez, 1917.

CHAPUIS, F., *Tout pour la Patrie ! PRÉPARATION MILITAIRE DES JEUNES FRANÇAIS.* (14ª ED.). París : Libraire Militaire Berger-Levrault, 1917.

CHAPUIS, F., *Le livre du soldat défenseur de la France. Conseils d'instruction militaire et actualités.* (14ª ED.). París : Librairie Militaire Berger-Levrault, 1915.

COCHET, F., *Des gestes de l'éducation physique aux gestes de la guerre.- Le sport et la guerre. XIX et XX siècles.* (Robène.L) Presses universitaires de Rennes. Rennes 2012.

COSTE, LTCL., *L'Éducation physique en France. Ce qu'elle est. Ce qu'elle devrait être.*(2ª ed.). París : Henri Charles-Lavauzelle, 191 ?.

COSTE, LTCL., *L'œuvre de Joinville*. París : Henri Charles-Lavauzelle, 191 ?.

DIRECCIÓN GENERAL DE PREPARACIÓN DE CAMPAÑA, *Reglamento de instrucción física para el Ejército (Tomos I, II y III)*. Madrid : Talleres del depósito de la guerra, 1927.

DUFOUR, P., *École Interarmées des sports*. Ambre bleu. París, 1997

DURRY, J., *Les batailles de Pierre de Coubertin - Le corps en mouvement. Précurseurs et pionniers de l'éducation physique* (Arnaud. P). Toulouse, 1981.

EXPOSICIÓN MEMORIAL DE VERDÚN 1914-1918, *Les sportifs français dans la Grand Guerre.*

FERNÁNDEZ, R., *Francisco Amorós y los inicios de la educación física moderna.* Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2005.

GRAND QUARTIER GÉNÉRAL. 3 ème BUREAU, *Manuel du chef de section d'infanterie.* (ed. enero 1918). París : Imprimerie nationale, 1918.

GRÜN, L., *La guerre au service du sport ou le sport au service de la guerre ?*.Revue EPS Nº 316, 2005.

HÉBERT, G., *L'éducation physique ou l'entraînement complet par la méthode naturelle.* (2ª ed.). París : Librairie Vuibert, 1913.

HÉBERT, G., *Le code de la force.* (2ª ed.). París : Librairie Vuibert, 1914.

HÉBERT, G., *La culture virile et les devoirs physiques de l'officier combattant*. París : Librairie Vuibert, 1914?

LAGRANGE, F., *La gymnastique à Stockholm*. Revue des deux mondes. 1891

LEROUX, C., *L'Éleve Soldat* (21ªed.). París : Henri Charles-Lavauzelle, 1918.

MINISTÈRE DE LA GUERRE, *Extrait de l'instruction pour l'enseignement de la gymnastique dans les corps de troupes et les établissements militaires.* París : Librairie militaire de J. Dumaine. 1850

MINISTÈRE DE LA GUERRE, *Règlement d'éducation physique*. París : Librairie Militaire Berger-Levrault et Cie, 1910.

MINISTÈRE DE LA GUERRE, *Guide pratique d'entraînement physique à l'usage des Armées*. *Entraînement général, entraînements spéciaux, combat à la baïonette et corps à corps*. París : Imprimerie nationale, 1917.

MINISTÈRE DE LA GUERRE. DIRECTION DE L'INFANTERIE, *Entraînement du combattant*. París : Imprimerie nationale, 1918.

MINISTÈRE DE LA GUERRE. DIRECTION DE L'INFANTERIE, *Entraînement à la baïonette et corps à corps*. París : Imprimerie nationale, 1917

POCIELLO, C., *Georges Demenÿ - Le corps en mouvement. Précurseurs et pionniers de l'éducation physique* (Arnaud. P). Toulouse, 1981.

RODRÍGUEZ, J.L., *La evaluación física en el Ejército de Tierra.* Revista Ejército nº 847. Octubre 2011

SPIVAK, M, *Francisco Amorós Ondeano - Le corps en mouvement. Précurseurs et pionniers de l'éducation physique* (Arnaud. P). Toulouse, 1981.

SPIVAK, M, *L'école de Joinville - Le corps en mouvement. Précurseurs et pionniers de l'éducation physique* (Arnaud. P). Toulouse, 1981.

TERRET, T., *Les jeux interaliés de 1919*. París : l'Harmattan, 2002.

THIBALUT. J., *"Philippe Tissié" - Le corps en mouvement. Précurseurs et pionniers de l'éducation physique* (Arnaud. P). Toulouse, 1981.

TISSIÉ, P., *La fatigue et l'entraînement physique* (3ª ed.). París : Félix Alcan, 1908.

TISSIÉ, P.: *L'éducation physique et la Race*. París : Ernest Flammarion, 1920.

TISSIÉ, P., *Précis du gymnastique rationnelle de plain pied et mains libres*. (3ª ed.). París: ErCn. Gaulon et Fils, 1909.

VILLALBA, J., *Ensayo de un método para la instrucción de reclutas.* Imprenta militar de la viuda e hijos de J. Peláez, 1911.

VILLALBA, J., *Organización de la Educación física e instrucción premilitar en Francia, Suecia, Alemania e Italia. (Viaje de estudio).* Madrid: Talleres del depósito de la Guerra, 1927.

Páginas web:

http://www.wikipedia.fr

http://www.academie-des-armes-anciennes.com/

LE PARCOURS DU COMBATTANT DE LA GUERRE 1914-1918 : t.14-18.pagesperso-orange.fr/pasapas.html

Biblioteca nacional francesa : http://gallica.fr

http://www.pages14-18.com/